компьютерный еженедельник www.upweek.ru



GRADE
#48 (345)
3 декабря 2007





ВЫСТАВКА «ИГРОМИР»: ПОЛНЫЙ КРИЗИС И ШЕСТЕРЕНКИ ВОЙНЫ

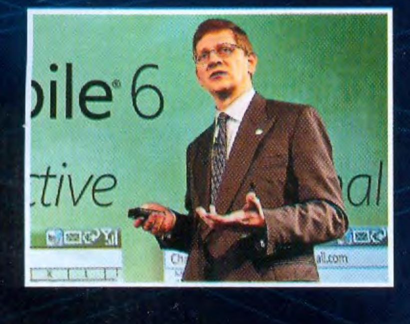
APC SMART-UPS 1000VA: ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ БЕЗ КОМПРОМИССОВ



ПОЛНЫЙ ФАРШ: ТЕСТИРОВАНИЕ СИСТЕМНЫХ СУПЕРБЛОКОВ



BFG GEFORCE 8600 GTS OC2: БЫСТРАЯ, ФЕЕРИЧНАЯ И ОЧЕНЬ ГРАМОТНАЯ



WINDOWS MOBILE: ХРОНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ОС ДЛЯ КАРМАННЫХ ПК В ФАКТАХ И ЦИФРАХ


ISSN 1680-4694
07048
9 771680 469005

ТВ-ТЮНЕР GOTVIEW DVD3 HYBRID ★ РАДИОСТАНЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ ★ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПК: OUTPOST SECURITY SUITE PRO 2008 ★ УТИЛИТА GENIE BACKUP MANAGER 8.0



#48 (345), 2007
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев *matveev@upweek.ru*
Зам. главного редактора Николай Барсуков *b@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина *yankee@upweek.ru*
Редакторы hardware Платон Жигарновский *platon@upweek.ru* Ильяс Шакиров *mazur@upweek.ru*
Редактор software Михаил Задорожный *zmike@upweek.ru*
Редактор новостей Николай Панков *lijnik@upweek.ru*
Литературный редактор Светлана Макеева *makeeva@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Иван Ларин *vano@upweek.ru* Роман Горошкин *rg@upweek.ru* тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка Слонарий Белкин, Александр Ефремов, Станислав Епинин
Иллюстрации в номере Игорь Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Наталья Топчий *nt@veneto.ru* тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко *slivko@veneto.ru*
Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов *pashock@veneto.ru*
Менеджеры по рекламе Алексей Струк *struk@veneto.ru* Сергей Наумов *naumov@veneto.ru* Надежда Дымова *nd@veneto.ru* Татьяна Бичугова *bichugova@veneto.ru* тел. (495) 148-9996
Директор по распространению Ирина Агронова *agronova@veneto.ru* тел. (495) 681-7837 тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.

напиток
коктейль «Дрожь мексиканки»

книжка
Т. Пратчетт – «Пирамиды»

песня
Ж. Бизе – Р.Щедрин – «Кармен-сюита»

ссылка
www.leandro-erlich.com/swiming%20pool.html

блог
community.livejournal.com/ru_india

Бесподобная мрачнуха

Так как эдиториалы обычно пишутся про что-либо, что занимало мое воображение на минувшей неделе, в этот раз я решил воспользоваться служебным положением и написать рецензию на игру Call of Duty 4, поскольку большую часть недели я играл именно в нее.



Remo
r@upweek.ru
Mood: смотрю видео с поля боя
Music: звуки выстрелов

Надо отметить, что после того, как я вырос, меня игры развлекать почти перестали, уж не знаю почему. Недавно, например, я провел выходные, устанавливая на компьютер свежие игры – наверное, штук двадцать. Совершенно обалдел и в результате ни в одну из них не смог поиграть больше пяти минут, потому что начинал скучать (хотя среди них были весьма достойные экземпляры, то есть это проблема не игр, а моя). Зато вот Call of Duty 4: Modern Warfare меня увлекла моментально, и я даже умудрился ее пройти целиком, чего со мной давно не случалось.

Необходимая ремарка для читателей, которые играми не интересуются совсем. Серия игр Call of Duty (CoD) выпущена компанией Activision – организацией в области игростроения авторитетной, и поэтому с первой же части отличается качественным исполнением и проработкой деталей. Действие в первых трех сериях (это не оговорка) игры происходило во время Второй мировой войны, причем срежиссирован игровой процесс был настолько здорово, что, пережив в игре высадку в Нормандии (не помню, в какой части это было), я на полном серьезе бросился звонить товарищу и делиться с ним впечатлениями, коих хватало, хотя обычно пересказывать детали игрового процесса по телефону мне и в голову не приходит.

Серию Call of Duty с известной натяжкой можно назвать симулятором солдата. Много деталей опущено в угоду игровому процессу. Но, на взгляд штатского человека, коим я и являюсь, те ощущения, которые испытываешь в процессе захвата очередного здания, позволяют пусть отдаленно, но представить, что именно чувствует солдат, вбежавший во время зачистки здания в очередную комнату и неожиданно обнаруживший у своих ног гранату с выдернутой чекой… Никому не пожелаю пережить аналог этих ощущений в реале, тем более что там они, наверное, будут последними.

В общем, суть серии вы уловили. Однако с четвертой частью игры не все так просто. Действие в ней разворачивается уже в наши дни – как следствие, воюем не против фашистов, а против международных террористов, которые, по мнению создателей игры, обитают на Ближнем Востоке, в Азербайджане, в России и на Украине (там они и вовсе тусуются в брошенном городе Припять, что рядом с Чернобылем). Игра представляет собой

PSS Я начал собирать коллекцию наиболее интересных видео с записью различных боевых действий за последнее десятилетие. Набор получается жутковатый, зато познавательный. Если знаете, где есть такие видеоролики, напишите.

набор последовательных заданий, сформулированных с большой фантазией: нужно, например, отловить живьем сына международного террориста Закаева (сложно описать словами, что испытываешь, когда полтора часа проходишь эту миссию, с трудом загоняешь этого товарища в угол – сиречь на крышу, а он неожиданно пускает себе пулю в лоб и все напряги коту под хвост).

Сейчас я быстро пробегусь по второстепенным характеристикам игры, а потом быстро перейду к делу. Графика в Call of Duty 4: Modern Warfare замечательная. Игра света и теней, сглаживание, качественные модели персонажей и великолепная анимация. Раненые враги, очень натурально корчась, отползают за ближайшую машину, довольно разумно используют складки местности и весьма красиво разлетаются в стороны, попав в эпицентр взрыва мины. Туман, отражения в воде, листва на деревьях – все в полном порядке.

Как следствие, игра довольно требовательна к ресурсам – впрочем, опять же, в наши дни это понятие несколько размылось. На машине с процессором Athlon 64 5000+, тремя гигабайтами оперативной памяти и видеокартой, которую туда поставил Мазур (не знаю, какую именно, но не особенно мощную), все работает на ура, никаких задержек и нареканий. Мультиплеер я не тестировал, но полагаю, учитывая качество однопользовательской игры, что с ним тоже должно быть все в полном порядке.

Оружия в игре бесконечное количество, боевые характеристики стволов с тем или иным успехом повторяют оные своих реальных прототипов. К середине игры у любого человека складываются собственные предпочтения по части используемого вооружения, правда, мне показалось, что возможности американского оружия несколько… приукрашены по сравнению со всем остальным, особенно русским. Уважаемые читатели, наверняка среди вас есть те, кому доводилось стрелять и из автомата Калашникова, и из M5 (думаешь, есть? – Прим. ред. – Почти уверен. У меня сложилось впечатление, что среди наших читателей есть люди практически с любым опытом. – Прим. Remo), так вот, не поленитесь, пожалуйста, и напишите, правда ли «калашников» настолько неудобен по сравнению с национальным американским автоматом? Мне как-то в это не верится.

Перехожу к следующей части Марлезонского балета, а именно к рассказу о том, с чего вдруг я решил про эту игру написать. Решил я это сделать потому, что, полагаю, надо содействовать продажам хороших игр. А это хорошая игра, и «Новый диск» ее уже официально у нас выпустил (или вот-вот выпустит), так что смело можно покупать.

Шучу, конечно. Не поэтому. Вернее, в основном не поэтому, хотя содействовать продажам этой игры не считаю зазорным.

Call of Duty 4: Modern Warfare, как мне кажется, создавалась разработчиками как интерактивное кино, смысл которого – вызвать у игрока приблизительно (с поправкой на нереальность происходящего) те ощущения, которые испытывает солдат на современной войне, причем участнику сражений дают возможность побыть в разных шкурах. И написать рецензию я решил после того, как в середине Call of Duty 4 меня посадили за турель вертолета и приказали очистить местность от врагов, чтобы прошли «наши».

Сначала с неба на город будут падать ракеты, потом территорию проутюжат вертолетами, а затем сверху спустится пехота, причем только в ближайшее десятилетие это будут люди.

Если эта деятельность сымитирована в игре верно, то я в шоке. Современные средства поиска и уничтожения людей и техники таковы, что противопоставить им что-либо, не столь технологически развитое, практически невозможно. «Ага, – скажете вы мне, – а почему же тогда американцы в Ираке столь безнадежно топчутся?» Ну, во-первых, не очень-то и безнадежно – ограниченный контингент военных вполне справился со своей задачей: ввергнуть в хаос целый регион и посеять ростки междоусобиц. А во-вторых, американцы банально оказались заложниками собственного вранья. Если бы они могли честно сказать: да, дескать, воюем за ресурсы, а на благополучие местного населения нам наплевать, и вообще оно только под ногами путается, – тогда все было бы проще. Ну, а так как они вынуждены вести себя деликатно (насколько это слово вообще применимо к боевым действиям), им становится непросто, ибо деликатность всегда делает ее носителя уязвимее.

Действия в игре происходят в равной степени как на Ближнем Востоке, так и на территории нашей страны. Признаюсь честно, достаточно странное чувство испытываешь, когда, будучи русским, играешь за американский спецназ, задача которого – завалить значительное количество неких невразумительных жителей России под названием «националисты». Я даже подумал, что, если бы в Call of Duty 4 действовал русский спецназ в окрестностях Майами, игра мне понравилась бы сильнее.

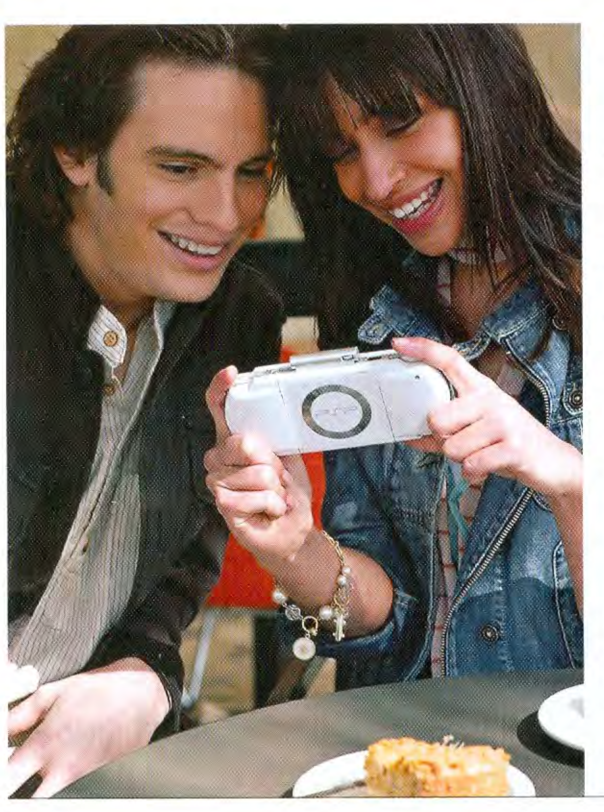
Кстати, включение миссий на территории нашей страны в Call of Duty 4 – очень показательный факт. Игростроители в США сейчас стали весьма чуткими на разного рода политические тренды, и, я просто убежден в этом, индустрия игр Соединенных Штатов в настоящее время вовлечена в механизмы американской пропаганды так же, как и индустрия кино. И никакая это не паранойя, как тут мне подсказывают коллеги, это совершенно нормальное явление. Вон к фильму «Стелс» про разумный американский самолет и группу обычных героических американских солдат, согласно данным из Сети, сценарий написали по заказу и на деньги Пентагона в рамках улучшения имиджа армии США как в стране, так и за ее пределами – и ничего, никто не жужжит.

Но и это на самом деле не главное, потому что это очень простые выводы. Главное то, что, вжившись в шкуру вояки, участвующего в уличных боях, я как-то неожиданно ощутил, какой беспросветной стала современная война. Поймите меня правильно: война – это всегда чудовищно, но современная, с использованием новейших технологий, она какая-то… безвариантная, что ли. Раньше мирным жителям можно было хоть попытаться отбежать от линии фронта, а теперь даже линий фронтов как таковых нет. Сначала с неба на город будут падать ракеты, потом территорию проутюжат вертолетами, а затем сверху спустится пехота, причем только в ближайшее десятилетие это будут люди. К 2020 году города оккупировать будут механизмы, а у них совсем уж не забалуешь…

В общем, очень, очень познавательная для обычных штатских людей, вроде меня, игра. Да и просто хороший способ провести время, разглядывая на мониторе то, что я никогда бы не хотел увидеть за окном.

P. S. Собираюсь показать игру одному из наших постоянных читателей, вернее уже нашему автору – профессиональному военному, подполковнику, кандидату наук и специалисту по современным методам ведения боя, – дабы спросить, что он думает на предмет ее реалистичности. Его вердикт опубликуем обязательно. UP

Когда соберется увесистая подборка, мы либо опубликуем набор ссылок на нее, либо, если получится, выпустим ее на диске. Ибо, как мне кажется, многим полезно посмотреть, как она на самом деле выглядит – современная война. Чисто для общего развития. Ну а пока поиграйте в Call of Duty 4.



У PS 3 появился **антивирус**

Функциональность современных игровых приставок постоянно растет. Если раньше это были простенькие подобия компьютеров, то современные консоли порой даже превосходят ПК по возможностям. Однако, как выяснилось, новые возможности несут с собой и новые опасности.

Разрешив современным игровым приставкам подключаться к интернету, их производители, однако, почти никак не озаботились защитой своих продуктов от хакерских атак и вторжения вредоносных модулей. Ситуацию взялись исправить разработчики компании Trend Micro, занимающейся созданием решений в области компьютерной безопасности. В результате владельцам PS 3 представилась возможность испытать первую в своем роде антивирусную технологию для игровой консоли. Она позволяет в ходе веб-серфинга идентифицировать сайты, на которых содержатся вирусы или трояны, ворующие пароли либо информацию финансового характера.

Представители фирмы Trend Micro справедливо отмечают, что сегодняшние геймеры, все чаще используя свои приставки в качестве средства путешествий по Сети, становятся лакомой добычей для киберпреступников. Таким образом, обеспечение безопасности при просмотре веб-ресурсов превращается в насущную потребность для обладателей игровых консолей. Кстати, помимо отслеживания ненадежных сайтов программа способна оградить детей от посещения страниц, содержащих материалы сексуального характера или посвященных незаконным видам деятельности.

Говард Стрингер хочет в прошлое

Говард Стрингер (Howard Stringer), исполнительный директор компании Sony, высказал свое мнение по поводу уже надоевшей всем «войны форматов». Во-первых, он признал, что ситуация зашла в тупик и ни один из HD-форматов не может быть объявлен победителем. Более того, на сегодняшний день нельзя с уверенностью сказать, что HD DVD или Blu-ray опережает соперника.

Не так давно аналитики уже пытались объявить победителем Blu-ray (который компания Sony и поддерживает), однако, после того как Toshiba предложила простейший HD DVD-плеер за $100, а также объявила о том, что устройство HD-A2 будет продаваться за $198, ситуация несколько изменилась. Вскоре под флаги этого лагеря перешли DreamWorks и Paramount. Решение последней и явилось, по мнению Стрингера, переломным моментом. Ведь если HD DVD изначально пытался вырваться вперед за счет более дешевого оборудования, то одним из козырей Blu-ray были эксклюзивные контракты с большим количеством создателей HD-контента. В своем выступлении Говард Стрингер сказал: «Мы пытались сыграть на своих преимуществах, и у нас это даже получалось, пока компания Paramount не решила перейти на другую сторону».



Впрочем, Стрингер пояснил, что на самом-то деле победа в этой «войне» не столь важна – это скорее вопрос престижа. Он также посетовал, что не был директором фирмы, когда «война» только начиналась, и заявил, что хотел бы воспользоваться машиной времени, чтобы отправиться в прошлое и объединить форматы до того, как они были представлены.

Google **бросила** Sun

Казалось бы, вслед за анонсом Android компания Google должна сосредоточить свои усилия на том, чтобы привлечь наиболее значимых игроков мобильного рынка на сторону своего продукта. И один из шагов в этом направлении был сделан незамедлительно – практически сразу была создана организация Open Handset Alliance, занимающаяся продвижением новинки. Однако следующее телодвижение руководства компании вызывает недоумение, по крайней мере, оно способно отвратить от Android такого монстра, как Sun. Как выяснилось, Google написала собственный движок Dalvik для запуска Java-приложений, вместо того чтобы задействовать стандартную платформу J2ME (Java Micro Edition).

Причиной такого поступка эксперты считают нежелание Google платить Sun лицензионные отчисления. При ближайшем же рассмотрении это не очень похоже на правду: во-первых, размер отчислений не так уж велик. А во-вторых, производителям телефонов разрешается бесплатное использование J2ME при условии, что они делятся инновациями с OpenSource-общественностью.

Примечательно, что в день релиза директор Sun упорно называл Android комбинированной Java- / Linux-платформой. Сама же Google предпочитает избегать прямых формулировок, указывая, что ее детище – это «набор инструментов, позволяющих создавать Java-приложения». Что ж, возможно, Google и обойдется без Sun, но неизвестно еще, какова будет реакция других разработчиков, которые уже давно привыкли к J2ME и вряд ли с восторгом воспримут новость о Dalvik.

RSS

В течение ближайших трех месяцев на YouTube планируется проведение работ, направленных на повышение качества видеороликов. Речь, правда, не идет о HD-формате, о чем ранее по ошибке заявили некоторые информационные источники.

Epson представила **проекторы**

Компания Epson решила вывезти всех интересующихся на 20 км от МКАД и там показать, каковы же они – новые проекторы. Мероприятие удалось на славу, и передовые устройства были продемонстрированы во всех подробностях!

Самой интересной была флагманская модель – EMP-TW2000. Этот Full HD-проектор построен на базе новейшей 3LCD-панели Dream Seven с разрешением 1920 x 1080 пикс. и отношением сторон 16:9. При ее создании применялась эксклюзивная технология Epson Crystal Clear Fine, позволяющая добиться контрастности 50 000:1 и яркости 1600 люмен. Разумеется, проектор имеет вход HDMI 1.3. Стоимость данного устройства пока неизвестна. Можно было ознакомиться и с еще одним HD-проектором – EPM-TW680. Это аппарат попроще – он имеет сертификацию HD Ready, то есть отвечает спецификациям EICTA Group (European Information, Communications and Consumer Electronics Technology Industry Association), его яркость равна 1600 люмен, разрешение – 1280 x 720 пикс, а коэффициент контрастности благодаря технологии Epson Dynamic Iris составляет 10 000:1. При этом устройство можно ставить на небольшом расстоянии от экрана (1,8 м) и необязательно по центру. Рекомендованная цена девайса – около $1700.



Еще пара довольно интересных агрегатов – проекторы EMP-260 и EMP-280. Они предназначены для работы в условиях загрязнения воздуха, а потому оборудованы электростатическими фильтрами многоразового использования. Это первое подобное решение – большинство проекторов с противопылевой защитой требуют замены фильтров сразу после их употребления. Различаются EMP-260 и EMP-280 в первую очередь разрешением: у первого этот показатель составляет 800 x 600 пикс., а у второго – 1024 x 768. Яркость старшей модели – 2600 люмен, к тому же к ней можно подключить сразу два ПК. У проектора же EMP-260 яркость 2000 люмен. Кроме того, EMP-260 и EMP-280 имеют встроенные динамики, различающиеся по мощности – 1 Вт и 5 Вт соответственно.

Ну и наконец, Epson продемонстрировала два универсальных девайса EMP-TWD10 и EMP-DM1, которые стоят всего $600 и $750 и совмещают функциональность колонок, проектора и DVD.

Масштабная **потеря** данных

В то время как у всего мира выражение «потеря данных» уже давно ассоциируется с компьютерными неполадками, в ходе которых пропадают байты ценной информации, настоящие ценители традиций продолжают терять данные по старинке. Правительство Великобритании не может найти два диска, на которых содержались сведения обо всех жителях Соединенного Королевства, имеющих детей в возрасте до 16 лет. Среди прочего там находилась, к примеру, подробная информация об их банковских счетах, не говоря уже об именах, адресах, датах рождения и страховых сведениях.

Потерять диски умудрилась Служба по налогам и сборам (Her Majesty`s Revenue & Customs). Оказывается, некоторые неопытные сотрудники этой организации халатно отнеслись к процедурам безопасности и отправили болванки в Национальное финансово-ревизионное управление по внутренней почте. А потом долго удивлялись тому, что они так и не дошли до адресата. Диски послали 8 октября, хватились их только спустя месяц – 8 ноября, и потом еще два дня налоговики не решались проинформировать о случившемся вышестоящие инстанции.

Канцлер казначейства (так в Британии принято именовать министра финансов) Алистер Дарлинг (Alistair Darling) выступил с официальным заявлением, суть которого можно свести к двум простым мыслям. Во-первых, он отметил, что нет никаких свидетельств того, что информация попала в руки преступников. Ну а во-вторых, посоветовал людям (а речь идет о 25 миллионах англичан – 7,5 миллионах семей) следить за необычной активностью на их банковских счетах.

Он также заявил, что это было крайне серьезное упущение сотрудников Службы по налогам и сборам. Кроме того, Дарлинг заверил, что, если кто-либо пострадает в результате данного инцидента, ему, несомненно, компенсируют все потери. Столичная полиция и специально созданная независимая комиссия приступили к расследованию случившегося.

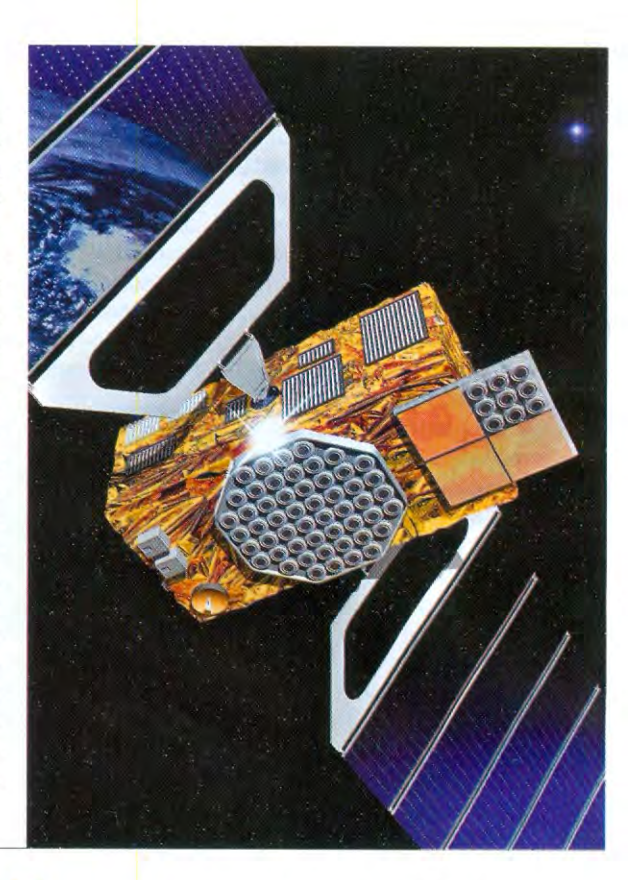
Galileo может и не заработать

Европейская система глобальной спутниковой навигации может так и не начать функционировать. Члены парламента Великобритании высказались за то, чтобы полностью остановить все работы по развертыванию спутниковой группировки до окончательного решения всех вопросов финансирования проекта.

Отметим, что скепсис в отношении Galileo отнюдь не ограничивается берегами туманного Альбиона, критиков хватает и на континенте. Экономическая ситуация в ЕС оставляет желать лучшего, многие проекты сворачиваются из-за недостатка финансирования, а глобальная система позиционирования – штука весьма дорогая, да и находится она до сих пор в зачаточном состоянии, хотя работа над ней за счет бюджетов европейских стран идет уже долгие годы.

По официальным данным, Galileo заработает в полном объеме в 2013 году. Но в это уже мало кто верит. Система должна состоять из трех десятков космических аппаратов, в то время как реально на орбите из них находится один, да и то экспериментальный. В настоящее время размещены заказы на изготовление еще четырех.

Также далека от окончания и работа по строительству наземной инфраструктуры проекта. По самым скромным подсчетам, чтобы уложиться в отведенные сроки, Евросоюзу придется раскошелиться на несколько миллиардов евро. Учитывая, что американская система GPS бесплатно доступна всем желающим, а российская заработает в полном объеме в ближайшие годы, вряд ли столь масштабные инвестиции получат одобрения у европейских налогоплательщиков.



Китай поднимет больше

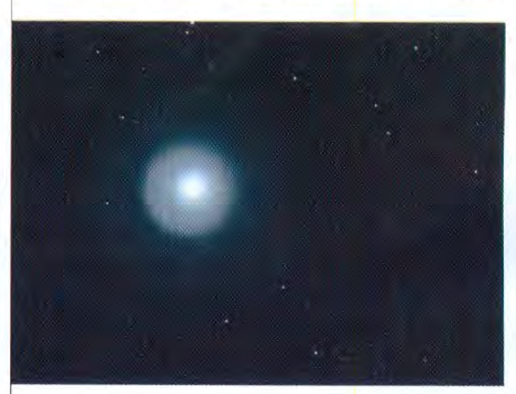
Чего действительно не хватает китайской космической программе для того, чтобы ее можно было ставить вровень с программами других развитых стран, так это ракеты-носителя тяжелого класса. Но уже через пять-шесть лет этот недостаток может быть компенсирован.

По сообщению китайского информационного агентства «Синьхуа» (Xinhua), в 2013 году должен состояться полет «грузовика» «Великий поход-5», способного выводить полезную нагрузку массой до 25 т на низкую околоземную орбиту или 14 т – на геосинхронную. Ракета диаметром пять метров (на полтора метра больше предшественника – «Великого похода-3») и длиной 60 м будет иметь стартовую массу 643 т, а ее двигательная установка сможет развивать тягу до 825 т.

Впрочем, до осуществления этого амбициозного замысла Китаю придется построить поистине циклопический сборочный цех (площадью 200 га), который, по предварительным оценкам, обойдется в 4,5 млрд юаней ($530 млн). Проектировать его будут «на вырост», так чтобы потом завод можно было использовать для сборки любых ракет диаметром до 10 м. Официальные лица китайского космического агентства утверждают, что цех заработает в 2009 году, тогда как вся его инфраструктура будет полностью доделана только к 2012 году. При этом около четырех лет уйдет на создание первого экземпляра «Великого похода-5». Возможностей этого носителя хватит для вывода на орбиту модулей обитаемой орбитальной станции, о которой китайцы грезят не первый год.

Комета Холмса превзошла Солнце

В UPgrade #45 (342) мы уже писали о крайне необычном поведении кометы Холмса, которая без видимых причин увеличила свою яркость в 400 000 раз. Астрономы продолжают сообщать все новые и новые подробности этого



неожиданного явления. На данный момент подтверждается версия о взрыве, вызванном либо прямым попаданием метеорита, либо прорывом газового кармана с высоким внутренним давлением, образовавшегося в момент облета кометой Солнца.

Сейчас комету окружает «атмосфера», состоящая из мельчайших частичек выброшенного взрывом вещества. Она имеет форму почти правильной сферы, диаметр которой постоянно увеличивается, прибавляя по километру в секунду. В последние несколько дней облако частиц увеличилось до 1,40 млн км, превзойдя по размерам само Солнце (1,39 млн км), и стало самым крупным объектом в Солнечной системе. Его, кстати, можно видеть по ночам невооруженным глазом в северо-восточной части небосклона как немного размытую звездочку (расстояние от Земли до этого образования сейчас составляет 240 млн км).

Ученые прогнозируют, что в течение месяца пыль рассеется, и тогда комета вновь станет невидимой – ее ядро (3,6 км в диаметре) слишком мало для наблюдения. На таком расстоянии от Земли его не в состоянии разглядеть даже космический телескоп Hubble. А в дальнейшем дистанция будет только расти, так как комета движется по сильно вытянутой эллиптической орбите и уже прошла момент своего максимального сближения с Солнцем.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.space.com, www.newscientist.com, www.bbc.co.uk, www.nasa.gov, www.xinhuanet.com.

Холодный **душ** Иванова

Неожиданно пессимистично отозвался о перспективах отечественной ракетно-космической отрасли первый вице-премьер РФ Сергей Иванов. На общем позитивном информационном фоне, сложившемся в предвыборный период, слова зампреда правительства прозвучали особенно резко. В своем выступлении, прошедшем сразу после посещения чиновником ракетно-космического центра «ЦСКБ-Прогресс», Иванов призвал не допустить превращения России в страну, космическая деятельность которой ограничивается предоставлением пусковых услуг другим государствам на коммерческой основе.

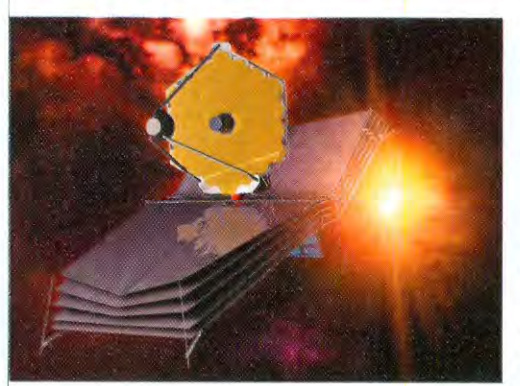
Собственно, РФ действительно занимает первое в мире место по числу пусков космических аппаратов. Проблема лишь в том, что на борту они, как правило, несут иностранную полезную нагрузку, тогда как с отечественной спутниковой группировкой дела обстоят не самым лучшим образом.

Во-первых, технологическое отставание, накопившееся в 90-х годах прошлого столетия, привело к тому, что российские спутники на сегодняшний день имеют в несколько раз меньший рабочий ресурс, чем аналогичные по своим функциональным возможностям аппараты других стран. Так, по словам Иванова, телекоммуникационные космические аппараты европейского и американского производства работают на орбите по 12-18 лет, в то время как российские – 6, от силы 7. С навигационными спутниками ситуация еще печальнее – 5 лет у нас против 12 за рубежом. Да, средства доставки полезной нагрузки на орбиту у нас самые дешевые и надежные, но вложенный в них научный потенциал уже полностью исчерпан. Без инноваций и крупных финансовых вложений в космическую отрасль нас обойдут в ближайшие годы и здесь. Остается надеяться, что заявление Иванова свидетельствует о понимании правительством сложившейся ситуации и за этим последуют конкретные действия по выходу из кризиса. Кстати, недавно информационные агентства сообщили о начале строительства нового российского космодрома, который планируется использовать для пилотируемых полетов.

Космическая **выделенка**

Всем нужны быстрые каналы связи. И интернет-пользователям, качающим из Сети гигабайты пиратского контента, и космическим телескопам, бороздящим окрестности нашей планеты.

На 2013 год NASA запланировало запуск в космос инфракрасной обсерватории нового поколения James Webb Space Telescope (JWST). Этот прибор сможет делать



снимки космического пространства с недоступным ранее разрешением, а все благодаря 66-мегапиксельной матрице диаметром 6,5 м. Доставить такую махину в космос – проблема, а уж заставить ее там работать...

По принципу работы телескоп JWST очень похож на цифровой фотоаппарат... в сущности, он им и является. В конструкции обоих есть одно узкое место – шина данных, соединяющая светочувствительную матрицу с процессором, обрабатывающим полученные картинки. Для того чтобы информация от 66 млн инфракрасных сенсоров исправно поступала к научному оборудованию телескопа, недавно было решено использовать специальную «космическую» шину SpaceWire, разработанную европейскими инженерами, а затем значительно улучшенную американскими специалистами. Благодаря особым контроллерам она способна передавать данные со скоростью 200 Мбит/с. Для сравнения: это примерно в десять раз больше, чем необходимо для трансляции сигнала телевидения высокой четкости (HDTV).

Из-за хорошо известного астрономам эффекта «красного смещения» инфракрасные телескопы особенно подходят для наблюдения за удаленными объектами (13 млрд световых лет и более), которые видны нам такими, какими они были почти сразу после рождения нашей Вселенной. Благодаря JWST, стоимость которого, кстати, составит никак не менее $4,5 млрд, ученые смогут получить такие данные о периоде формирования звезд и галактик, о которых прежде они могли только мечтать. Ну а сам телескоп станет достойной заменой Hubble, работать которому осталось недолго. Что же касается шины SpaceWire, то она оказалась настолько успешной, что ее теперь планируют использовать в своих изделиях почти все крупные мировые аэрокосмические компании, такие как, например, Northrop Grumman и Lockheed Martin.

Мобильный компьютер MSI VR201

Данный бюджетный ноутбук весьма компактен – и это, пожалуй, самая примечательная его черта. Компания MSI, правда, заявляет, что выпустила мультимедийное устройство, однако, по всей видимости, данное утверждение базируется исключительно на том факте, что машина оборудована DVD-резаком. О какой мультимедийности может идти речь, если GPU в нем – интегрированный?



- **Процессор:** Intel Core 2 Duo
- **Видео:** Intel GMA X3100
- **Северный мост:** Intel GL960
- **Южный мост:** ICH8-M
- **Диагональ дисплея:** 12"
- **Подробности:** www.msi.com.tw

Компьютер Dell XPC The Performance ONE

С тех пор как на рынке появился первый iMac – компьютер, заточённый в корпус монитора, – различные изготовители железа пытаются идти путем Apple и разрабатывать похожие девайсы. До сегодняшнего дня аналогичными моделями успели отметиться Sony и Gateway, теперь же к этой компании присоединилась и фирма Dell.



Собственно, сложно понять, зачем компьютеры такого класса вообще нужны. Если исключительно ради экономии места, то почему бы не взять ноутбук? Его вообще можно прятать под шкаф, если в данный момент не пользоваться.

Единственное неоспоримое преимущество – беспроводные клавиатура и мышь, хотя при желании их можно использовать и с ноутом. Очевидно, эта машина все-таки создавалась исключительно ради красоты.

Решение от Dell в принципе стоит примерно столько же, сколько и хороший ноутбук с аналогичными характеристиками. Машина оборудована гибридным TV-тюнером и 16-скоростным DVD-резаком.

- **Процессор:** Intel Core 2 Duo E6550
- **Видео:** ATI Mobility Radeon HD 2400
- **Объем памяти:** 2 Гбайт
- **Диагональ дисплея:** 20"
- **Объем жесткого диска:** 320 Гбайт
- **Подробности:** www.dell.com

Сканер Mustek ScanExpress A3 600 Pro

Выпуском этого планшетного сканера формата A3 компания Mustek продолжает свои традиции. Собственно, сказать о нем можно немного – это самый простой и оттого удобный в эксплуатации девайс. Для лучшего качества сканируемой картинки в нем реализована технология CIS (Contact Image Sensor). Сканер позволяет работать с документами размером до 297 x 420 мм.



- **Разрешение:** 600 x 1200 точек на дюйм
- **Интерфейс:** USB
- **Габариты:** 384 x 87 x 563 мм
- **Вес:** 4,3 кг
- **Подробности:** www.mustek.com

Рекордер Qnap VioStor-201

В данном ящике сокрыта система записи сигналов с сетевых видеокамер. Обычно для этого используется специально отведенный персональный компьютер, однако такое решение на базе процессора, построенного по архитектуре RISC, работающее под операционной системой Linux, – не в пример дешевле. Устройство поддерживает «горячую» замену жестких дисков.



- **Интерфейс:** Gigabit Ethernet
- **Максимальный объем памяти:** 2 Тбайт
- **Слоты для HDD:** 2
- **Габариты:** 214 x 175 x 115 мм
- **Подробности:** www.qnap.com

Акустика Panasonic RP-SPF01E-S

По словам инженеров компании Panasonic, они пытались создать акустическую систему, способную сохранять качество и насыщенность звучания даже при низкой громкости. Причем добиться им этого удалось за счет применения титановых диффузоров и особой конструкции колонок. В итоге их корпусы производятся из алюминия, методом ударной штамповки.



- **Динамики:** 30 мм
- **Выходная мощность:** 5 Вт + 5 Вт
- **Габариты:** 62 x 160 x 96 мм
- **Вес:** 1,37 кг
- **Подробности:** www.panasonic.com

RSS

На самом деле XPC ONE выпускается в четырех конфигурациях. Помимо The Performance ONE есть еще машина The Essential ONE, которая стоит $1500, заточенная под музыку The Music ONE за $1750 и флагманская The Entertainment ONE за $2400.

Монитор NEC LCD2470WVX

Новая модель монитора от заслуженного производителя окон в виртуальный мир, компании NEC Display Solutions. Средний размер диагонали дисплеев продолжает стремиться к бесконечности: 24 дюйма скоро станут таким же стандартом, как 19 сейчас. Матрица в новом продукте широкоформатная, выполнена она по технологии TN. Шаг пиксела невелик – всего лишь 0,27 мм.



- **Диагональ:** 24"
- **Разрешение:** 1920 x 1200 пикс.
- **Яркость:** 400 кд/м²
- **Контрастность:** 1000:1
- **Интерфейсы:** D-Sub, DVI-D
- **Подробности:** www.nec.com

Маршрутизатор D-Link DSL-2500U/BRU/D

Это достаточно стандартный маршрутизатор ADSL2 / ADSL2+, предназначенный для использования как дома, так и в офисе. Девайс оснащен межсетевым экраном, так что теоретически обеспечивает защиту сети от внешних угроз. Роутер практически идентичен модели DSL-2500U/BRU, за исключением того, что в нем реализована поддержка протокола PPTP.



- **Вход:** RJ-11
- **Выход:** RJ-45
- **Стандарты:** ADSL, ADSL2, ADSL2+
- **Настройка:** веб-интерфейс
- **Рабочая температура:** 0-40 °C
- **Подробности:** www.dlink.com

Оптический привод Lite-On DH-401S

Наконец-то на рынке начали появляться более-менее доступные приводы для работы с Blu-ray-дисками. Разумеется, за такие деньги прожигать HD-болванки Lite-On DH-401S не сможет, так что пользователям придется ограничиться исключительно записью стандартных CD- и DVD-дисков. Выпущено устройство совместными усилиями компаний Philips и Lite-On Digital Solutions.



- **Интерфейс:** SATA
- **Объем буфера:** 8 Мбайт
- **Рабочая температура:** 5-50 °C
- **Габариты:** 145,8 x 41,4 x 180,0 мм
- **Вес:** 1,2 кг
- **Подробности:** www.liteonit.eu

Накопитель Prestigio Digital Wallet

Разработчики Prestigio решили, что если уж терять, то терять следует все разом – и деньги, и данные! Поэтому они встроили в бумажник 1,8-дюймовый жесткий диск. Хотя, возможно, правильнее будет сказать, что Prestigio выпустила чехол для USB-накопителя в форме бумажника. Зато теперь со стороны кажется, что в у вас в кармане лопатник, полный ассигнаций.



- **Интерфейс:** USB
- **Объем памяти:** 40 Гбайт
- **Габариты:** 30 x 110 x 105 мм
- **Вес:** 240 г
- **Подробности:** www.prestigio.com

Видеокарта Sapphire Radeon HD 3870

Мы уже писали, что компания Sapphire умудрилась одной из первых выпустить графический ускоритель на базе свежего процессора RV670 от AMD, и вот он наконец-то поступил в продажу.



Устройство занимает два слота, поскольку оборудовано продвинутой системой охлаждения, которая, по словам создателей девайса, способна обеспечить приемлемую температуру даже при экстремальном разгоне видеокарты. Процессор поддерживает DirectX 10.1 и шейдерную модель 4.1. В нем также присутствует HDCP для нормального воспроизведения HD-контента на совместимом телевизоре.

Видеокарта способна функционировать в режиме CrossFireX, так что в случае чего может сотрудничать с тремя своими собратьями. Кроме того, Radeon HD 3870 имеет интерфейс PCI Express 2.0 x16 и использует память DDR4. Короче говоря, не устройство, а прямо-таки вершина инженерной мысли. Правда, следует отметить, что все его характеристики практически неотличимы от показателей референсной карты.

- **Процессор:** RV670
- **Интерфейс:** PCI Express 2.0 x16
- **Объем памяти:** 512 Мбайт
- **Частота памяти:** 1125 МГц
- **Частота ядра:** 775 МГц
- **Подробности:** www.sapphiretech.com

Компании Prestigio вовсе не первой пришла в голову мысль хранить накопители в кошельке. Около года назад фирма Walletex представила флэшку Wallet Flash, выпущенную в форме кредитной карты. Правда, ее емкость значительно уступала Digital Wallet – раз в двадцать.

HDD-кейс Floston Star Box Media



Александр Копачинский
fero19@yandex.ru
Mood: сонное
Music: шум в голове

Впервые я услышал о компании Floston достаточно давно, и причиной моего знакомства с ней послужила одна неприятная история. Давнишний приятель предложил зайти к нему на рюмку кефира и заодно помочь поставить диагноз его, как он выразился, «полудохлому Атлохе». Тестирование кефирного напитка плавно перетекло в тестирование системы, после чего окончательный вердикт был вынесен блоку питания с надписью «Floston». Со временем статус-кво был восстановлен, подмоченная репутация подсохла, и фирма заработала немало баллов уважухи и респекта. Но сегодня опять нелегкий день на улице им. Великого Флостона, ибо придется проверить на прочность (как в прямом, так и в переносном смысле) новинку компании под названием Star Box Media. Если перевести с басурманского языка на могучий, можно безошибочно определить в девайсе портативный медиаплеер.

Как это ни банально, но встречают электронного гостя по одежке, а точнее по богатству комплектации. Любопытствуете? Пожалуйста: непосредственно сам контейнер, подставка под него, пульт ДУ с комплектом батареек, аудио- и видеокабели, USB-переходник, блок питания и диск с софтом. Чуть не забыл упомянуть про симпатичный матерчатый чехол для хранения / переноски HDD-плеера. Как вы догадались, 2,5-дюймовый хард в комплекте не поставляется – над проблемой выбора HDD пусть ломает голову сам покупатель. Только учтите, что при форматировании Star Box Media следует указать файловую систему FAT-32 / -16, но никак не NTFS: иначе не заведется. Перед непосредственным подключением «бокса» к телевизору заострю ваше внимание на дизайне и распаянных интерфейсах. Их не так много, а точнее один USB 2.0 (мать), гнездо для блока питания и два гнезда для соответствующих аудио- и видеокабелей. Тут же расположен трехпозиционный переключатель режимов TV, USB и Off. Но не будем забывать, что в первую очередь это контейнер для жесткого диска, поэтому такая нужная операция, как бэкап, присутствует и запускается нажатием маленькой кнопочки на верхней панели, а сам процесс резервирования происходит при помощи поставляемой на диске программы. Придраться практически не к чему.

Стоит отметить, что Star Box Media работает от БП, который кормит подопечного напряжением 5 В. Существует и альтернативный способ запитывания устройства: идущий в комплекте USB-переходник позволяет заводить девайс напрямую от USB-порта, что, в свою очередь, очень удобно – не надо искать свободные розетки. Разобравшись с внешним видом, переходим непосредственно к эксплуатации. Причем в этом нам первым и единственным помощником станет пульт ДУ, потому что кнопки по управлению плеером присутствуют только на «лентяйке». Производитель предлагает на выбор два способа подключения к приемнику видеосигнала: либо обычный «тюльпан», либо S-Video. За неимением цифрового входа выбор пал на аналоговое соединение. После включения медиаплеера появились заставка с изображением ночного города и надпись на английском языке, что система что-то оптимизирует. И только после 20 секунд раздумий отобразилось главное меню, причем на русском языке. На выбор нам предлагается четыре пункта: «Фото», «Аудио», «Видео» и «Все файлы». Из названий понятно, где и что искать, а бумажный «хелп» подсказал поддерживаемые форматы аудио- и видеоконтента: MPEG, MP3, WAV, AC3 и JPEG.



- **Устройство:** Floston Star Box Media
- **Тип:** внешний HDD-медиаплеер
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Поддерживаемые форматы:** MPEG-1 (AVI / NPG / DAT), MPEG-2 (AVI / VOB), MPEG-4 (AVI / DivX / XviD v5.0), MP3, AC3, JPEG
- **Габариты:** 134 x 79 x 17 мм
- **Вес (с HDD):** 212 г
- **Подробности:** www.floston.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Alcomtrade (www.alcomtrade.ru, (495) 785-1949)

Пожалуй, начнем с видео. Для проверки я залил на хард фрагмент фильма с разрешением *.vob, наивно надеясь, что плеер не сможет его проглотить. Однако Star Box Media как ни в чем не бывало раскрутил шпиндель винчестера и выдал результат. На мой взгляд, передача цветов реализована на очень достойном уровне, при этом никаких глюков и подвисонов я не заметил, то же самое меня ожидало при экспериментировании с другими форматами. Процедура просмотра фото растянулась надолго, ибо, не пожалев свободного места, я залил на хард почти весь свой архив и основательно поддался ностальгии. В общем, помимо наслаждения от технической реализации задумки я получил еще чисто эстетическое удовольствие (смайл). Поддержку такого многообразия видео- и аудиоформатов однозначно запишем плееру в плюс. В «Настройках» (меню вызывается соответствующей кнопкой на ПДУ) для меня помимо графического звукового эквалайзера ничего интересного не нашлось.

Думается, на этой ноте следует перейти к заключительной части описания. Скажу прямо, новинка меня обрадовала: наличествует все необходимое для просмотра, прослушивания или просто переноса информации. А в сочетании с привлекательным дизайном и ценой это дает модели все шансы завоевать значительную долю рынка. UP

PSS

Если в процессе бума этих медиакоробок кто-нибудь догадается прикрутить к ним DVD-привод, способный делать образы фильмов и потом их воспроизводить, я пойду продавать свой DVD-плеер.

Оптимизированное решение



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: улетел в кусты
Music: Machinae Supremacy

Начну свое повествование я традиционным способом – распишу на несколько десятков предложений мыслю об окружающем мире и потом плавно перейду к обозреваемой железке.

«Винда» и «Мак ОС», «форточки» и «Линукс» – у каждого свои достоинства и недостатки, своя толпа поклонников и ненавистников. Если проследить историю всей оравы пользователей этих ОС, получится река наоборот – начинается все в подавляющем большинстве случаев одинаково (первый комп, свой собственный, первый заботливо прикрученный умным другом «маздай»), а уже потом, просмаковав текущее положение дел и определившись, зачем нужна эта сообразительная хреновина из полупроводников, проводников и диэлектриков, каждый выбирает свое собственное течение. Все меньше времени тратится на раздумье перед очередной развилкой, все больше решений принимается самостоятельно. Обсуждать каждое из них нет никакой возможности (да и польза сомнительна), но обратить внимание на три основных, самых популярных ОС – Windows, *nix, Mac OS – стоит.

Орава имени Б. Гейтса самая многочисленная и состоит из тех, кто более всего ценит универсальность, отсутствие проблем с поиском игрушек и софта и относительную простоту использования и в обмен на это готов мириться с глюками, которые ОС этого семейства выдают с завидной регулярностью. Те, кто всеми возможными способами голосуют за *nix-системы (Linux, FreeBSD и так далее), сделали такой выбор потому, что устали бороться с выходками Windows и пожелали взять вожжи в свои руки, потратив значительное количество времени на понимание всех происходящих в ПК процессов.

«Яблочники» находятся где-то посередине: с одной стороны, их тоже задрали приколы всего этого форточкового семейства, с другой – они не готовы тратить свое бесценное время на правку конфигов, прописывание маунтов-анмаунтов белыми буквами на черном экране. Лучше уж, по их мнению, потратиться и получить удобную систему в сборе, пусть и не вылизанную начисто.

Каким боком, спросите вы, этот разбор софтверных полетов относится к рынку железа, и в частности к этой видеокарте на фото? По мне, так вот эти три категории прослеживаются и в хардовом разделе: мейнстримовые бюджетные комплектующие, оснащенные только самым необходимым для жизни (маркетологические примочки не учитываем), расходятся сотнями. Существенно меньше тех железок, которые покупаются под переделку и / или изначально нацелены на любителей подымить канифолью и подрихтовать напильником. Еще меньше товаров, каким-либо образом оптимизированных для беспроблемного пользования в поседневной жизни и показывающих себя чуть лучше, чем рядовой экземпляр, но не дотягивающих до всех из себя оптимизированных и загнанных в минуса девайсов ручной работы.



- **Устройство:** BFG Tech GeForce 8600 GTS OC2
- **Тип:** видеокарта
- **Видеочип:** G84
- **Частота видеочипа:** 700 МГц
- **Частота памяти:** 1050 (2100) МГц
- **Память:** DDR3, 256 Мбайт
- **Выходы:** DVI, D-Sub, S-Video
- **Интерфейс:** PCIE x16
- **Подробности:** www.bfgtech.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией BFG (www.bfgtech.com)

Собственно, на фото и есть представитель этого класса – BFG 8600 GTS OC2. Следящие за событиями в мире высоких технологий товарищи наверняка уже поняли, что это за фрукт, а для остальных поясняю: 8600 GTS – популярный адаптер middle-end-класса, базируется на чипе G84 (32 универсальных процессора, 16 текстурных блоков), по умолчанию комплектуется 256 мегабайтами DDR3, соединенными с GPU шиной 128-бит. Рекомендованные частоты работы – 675 / 1000 (2000) мегагерц, 1450 мегагерц – для шейдерного блока. Теперь посмотрим, чем данный нам экземпляр на фото отличается от референсного изделия.

Что-что, а PCB осталась без изменений – все элементы расположены так же, как и на референсном экземпляре. А вот система охлаждения претерпела значительные трансформации, что есть плюс – тот кулер, что устанавливают по умолчанию на 8600 GTS большинство компаний, правильным выбором назвать язык не поворачивается: шумно и малоэффективно. BFG же под лозунгом «поправим ситуацию так, чтобы оно стало более-менее нормально и по деньгам не сильно дороже вышло» установили то, что можно видеть на фото. Очень уж тихой данную систему охлаждения не назовешь, но чип греется чуть меньше, чем с боксовым вариантом: выигрыш составляет до восьми градусов на открытом стенде и примерно пять-шесть – в корпусе. Да и представляющаяся поначалу неправильной ориентировка воздушного потока (в сторону хвоста видеокарты) оказывается лучше, чем по умолчанию.

Естественно, вслед за улучшенным охлаждением поднимаются и частоты – на 25 МГц по ядру и 50 (100) МГц по памяти. Конечно, разгон получается чисто «бумажный» и на практике без замера может быть не замечен вообще, но не следует ждать от такого продукта значительных увеличений мощности – не те масштабы и бюджеты.

В общем, если и брать себе ускоритель 8600 GTS, то из всех я бы рекомендовал этот – как самую сбалансированную модель. UP

RSS

Кстати говоря, сейчас очень многие компании тратят силы на организацию круга почитателей-экстремалов, из общения с которыми можно было бы черпать идеи по модернизации существующего модельного ряда девайсов.

Большая поилка на восемь ртов



Иван Петров
ivan_petrov1122@mail.ru
Mood: почти сплю
Mucis: бред в телевизоре

Несколько лет назад у нас в офисе внезапно погас свет. Событие, в общем-то рядовое, в тот раз сопровождалось интереснейшим эффектом: накрылся дисковый массив, где хранились не только файлы текущего номера, но и большинство резервных копий. Именно в тот момент мы задумались о пользе источников бесперебойного питания.

APC Smart-UPS 1000VA USB & Serial 230V – ИБП, который интересен не только легкозапоминающимся названием, но и своими возможностями, которые практически идеально подходят для нужд такого нестандартного офиса, как наш. Аппарат максимальной выходной мощностью 670 Вт в состоянии поддерживать функционирование восьми устройств с более или менее стандартным энергопотреблением, например четырех рабочих станций и четырех мониторов (возможно, потянул бы и больше, но разъемов для шнуров питания в устройстве всего восемь) в течение пяти-шести минут. Проверяли пару раз – да, так оно и есть, главное к нему мазуровских монстров не подключать, у них-то как раз энергопотребление вообще нестандартных масштабов. Если нагрузка на аппарат поменьше, к примеру ватт триста, то можно рассчитывать практически на 25 минут форы перед неотвратимо надвигающейся тьмой.

ИБП здоровый, довольно тяжелый (18 килограмм), весь из себя такой массивный, как параллелепипед черного цвета. Его удобно задвигать под админский стол в дальний угол и потом ставить на него ноги (ага! Технология двойного назначения! – Прим. ред.). Smart-UPS 1000VA способен выполнять свои функции при температуре от 0 до 40 °C на высоте до 3,5 километров от уровня моря.

В общем, если вкратце – все у этого ИБП хорошо, ежели у вас есть минимум четыре компа, нуждающихся в гарантированном питании. UP



- **Устройство:** APC Smart-UPS 1000VA USB & Serial
- **Тип:** ИБП
- **Максимальная выходная мощность:** 1000 ВА / 670 Вт
- **Выходное напряжение:** 230 В
- **Количество поддерживаемых устройств:** 8
- **Подробности:** www.apc.com
- **Благодарности:** устройство предоставлено компанией APC (www.apc.com)

Совершенно адекватный тюнер



Иван Петров
ivan_petrov1122@mail.ru
Mood: телевизор
Music: программа «Время»

Тюнер Gotview PCI DVD3 Hybrid новинкой в прямом смысле этого слова назвать сложно: производитель выпустил его на рынок в начале этого года. Однако, поразмыслив, мы пришли к выводу, что написать про него лучше сейчас, чем никогда, и по двум причинам. Во-первых, ТВ-тюнеры – это, наверное, наиболее медленно устаревающие компоненты компьютера, не считая клавиатур и мышей, а во-вторых, конкретно этот тюнер, когда до него дошли руки между разбором очередных сумок с материнскими платами и видеокартами, показался нам довольно привлекательным.

От себя могу добавить, что телевизионными тюнерами пользуюсь довольно давно и фактически неравнодушен к ним с детства. Мой первый тюнер был не в состоянии показывать картинку иначе как на полном экране. Крамольная мысль о том, что он может быть снабжен пультом дистанционнго управления, никому не приходила в голову, а каналы переключались кнопками «+» и «-» на цифровой клавиатуре. В общем, хорошо, что с тех пор прошло много времени и пользоваться уже принято аппаратами следующих поколений.

Не буду я описывать комплектность коробки, ибо достало: все там есть, всего хватает, включая диск с программой WinDVD Creator 2, который, наверное, тоже может кому-нибудь пригодиться. Сам тюнер очень маленький, и это качество ему можно записать в плюс: он без проблем встанет в малоформатную машину вроде баребона и не будет создавать проблем при монтаже и обслуживании других компонентов.

Итак, втыкаем штуку в компьютер, подключаем антенны (радио- и обычную) к тюнеру, заводим его, вспоминаем, что Gotview, сколько я ее помню, постоянно рекомендует использовать самую последнюю версию их ПО, идем к ним на сайт, скачиваем последнюю версию, датированную октябрем, устанавливаем его и драйверы (все прошло без сучка и задоринки) и начинаем настраивать каналы.

Вернее – стоп. Пара слов о технической стороне вопроса. Тюнер оснащен селектором Xcieve 3028 (это та штука, которая принимает радио- и телеканалы), про который сама компания Gotview утверждает, что, цитирую, «по своим параметрам он не уступает классической модели селектора Philips MK5, которая признана лучшей на сегодняшний день», а с этим мнением в целом согласны и ряд независимых граждан. Кстати, именно благодаря использованию этого селектора девайс получился таким миниатюрным и непрожорливым в плане электроэнергии.

- **Устройство:** Gotview PCI DVD3 Hybrid
- **Тип:** ТВ-тюнер
- **Разъем:** PCI
- **Поддерживаемые ТВ-форматы:** PAL / SECAM / NTSC
- **Максимальное количество каналов:** 255
- **Дополнительные возможности:** FM-радио
- **Поддержка стереовещания:** форматы A2, NICAM
- **Подробности:** www.gotview.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Gotview (www.gotview.ru)

Впрочем, ладно. Я парень простой, обычный пользователь, и мне, честно говоря, все равно, как называется та штука, которая непосредственно ловила каналы, лишь бы она делала это нормально. Поэтому стремительно переходим к полевым испытаниям.

Панель управления тюнером русифицирована, проста, как мычание недоеной коровы, и осваивается буквально за три минуты. Еще можно выбирать скины для этой самой панели, но это уже для эстетов, меня вполне устроил умолчальный.

Не мудрствуя лукаво, тюнер ищет все каналы подряд – и радиостанции, и аналоговые и цифровые телевизионные, и цифровые радиоканалы. Честно скажу, меня интересовало в основном телевидение.

С общей антенны телевизор в квартире ловит 17 каналов, а тюнер, к моему безграничному удивлению, нашел аж 22 штуки, среди них – несколько цифровых. Радиостанций «попалось на тюнер» тоже немеренное количество.

Качество изображения отличное, видать, заботами встроенного аппаратного шумоподавителя. Пульт дистанционного управления удобный, вроде бы еще его клавиши можно переопределять для работы с мультимедийными приложениями, но, признаться, я этим не занимался, потому что я и так ими нормально управляю, без пульта ДУ. Но, наверное, кому-то эта функция понадобится.

Откровенно говоря, где-то на этом месте я с тестированием в общем завязал, ибо уже хотелось смотреть телевизор и не отвлекаться от этого занятия. Однако долг (вернее, страх перед гневом железного редактора) взял верх, и поэтому я быстро пробежался по всяким вспомогательным функциям. Среди прочего оказалось, что: тюнер может захватывать видеокадры, аппаратно поддерживает MPEG-4, помнит до 255 каналов и умудрился у меня в квартире поймать радиостанцию Classic, которая здесь сроду не ловилась.

В целом – совершенно нормальный тюнер. Можно даже сказать хороший. Зверушки остались довольны.

Медиацентр Windows Vista тюнеру тоже будет рад. **UP**

RSS

Восемь лет назад самый простой ТВ-тюнер стоил порядка двухсот долларов и являлся предметом зависти для окружающих. Это было неимоверно круто: стоит на столе обычный компьютер, и вдруг внутри – ТВ!

Благородные жеребцы элитных пород

Какой он, сверх-ПК? Знаете? Если да, то вы наверняка отмечаете для себя появление новых графических продуктов, следите за рыночными тенденциями и, уж конечно, в курсе, что вершиной прогресса для ПК являются платформы с двумя и более GPU на борту.



Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: не знаю
Music: VH1 Classic

За последнее время о понятиях SLI и CrossFire слышал, наверное, каждый, кто хоть как-то интересуется компьютерными железяками. Споры и толки об увеличении производительности графического движка путем объединения двух видюх в одну упряжку продолжаются уже не один год. Прародителем идеи «удвоения» является компания 3dfx со своей технологией SLI (эта аббревиатура изначально расшифровывалась как Scan Line Interface – «чередование строчек»), позволяющей двум чипам Voodoo2 работать над формированием конечного изображения. SLI от 3dfx обеспечивала разрешение 1024 x 768 пикс., которое в то время казалось верхом технического прогресса. Ее недостатками были лишь высокая стоимость (около $600) и приличное тепловыделение. Впоследствии, когда индустрия перевела видеокарты с PCI-шины на AGP-порт, поддержка SLI-видеокарт на время прекратилась (т. к. на материнках AGP-порт был только один). И лишь в 2000 году 3dfx с помощью нового чипа VSA-100 удалось засунуть несколько графических процессоров в AGP-систему, правда уже в рамках одной видеокарты, включающей два или четыре графических ядра. Однако эти монстры так и не прижились, поскольку потребляли большое количество энергии и выходили из строя из-за проблем с электропитанием. Когда в 2004 году на рынке появились первые графические решения на базе PCIE, NVIDIA, прикупив компанию 3dfx и поменяв расшифровку SLI на Scalable Link Interface («масштабируемый интерфейс»), объявила о поддержке технологии мультичиповой обработки картинки в своих продуктах.

Компания ATI тоже не вчера дозрела до решения объединить мощь пары GPU на одной платформе: видеокарта Rage Fury Maxx с двумя интегрированными видеочипами увидела свет еще в 1999 году. Кроме того, в числе заслуг ATI значатся





SLY COMPUTERS EXTREME OC. Благодаря прекрасной производительности, качественной сборке, продуманной конфигурации и адекватной цене он явный лидер сегодняшнего материала

профессиональные программно-аппаратные комплексы, предназначенные для использования в авиатренажерах при подготовке пилотов. Естественно, такие решения одновременно задействуют не два и даже не четыре, а десятки GPU. Причем их главная цель – не гонка за максимальным количеством fps, а как можно более реалистичная картинка, отображаемая на экране тренажера. Что там говорить, такие комплексы зачастую стоят дороже годовой прибыли даже хорошо раскрученной фирмы, не говоря уже о доходах представителей широких масс. Однако спустимся с небес обратно на грешную землю: нас интересуют прежде всего игровые решения для домашнего использования.

На этой ниве оба представителя полупроводниковой промышленности (в области компьютерной графики, разумеется) сегодня процветают: ATI Xenos с успехом внедрен в Microsoft Xbox 360, а графический процессор NVIDIA – в Sony PlayStation 3. Что же касается десктопных ПК, то здесь конкурентам постоянно приходится искать разнообразные способы и маневры, чтобы продать как можно большее количество видеокарт. В этом отношении стремительное развитие технологии по объединению двух карт на одной платформе пришлось для них как нельзя кстати.

Здесь мне хочется немного пофилософствовать (подчеркиваю – немного) на тему «А почему, собственно, две видеокарты? Почему бы и дальше не наращивать производительность одной?» Причины объединения мощи двух графических ядер довольно просты (нет, вовсе не погоня производителей за сверхприбылями, хотя и это тоже): во-первых, уже сейчас существуют приложения и игры, для удобоваримой работы которых недостаточно производительности даже топовой видеокарты, а во-вторых, стали

RSS

Последние новости из мира сверхмощных настольных систем и оверклокинга. Компания Foxconn организует конкурс, который можно условно назвать «Алло, мы ищем оверклокерские таланты!».

очень распространены огромные ЖК-панели, HD-проекторы и мониторы с разрешением от 1900 x 1200 точек и выше. Для таких непомерно «тяжелых» проектов и суровых разрешений изначально и создавались подобные «графические дуэты», скорость работы которых превышала бы возможности одиночной видеокарты. Сначала, как водится, испытаниям подвергались девайсы класса high-end, а уже затем, после порядочной обкатки и получения признания, технология объединения 3D-ускорителей в одну упряжку стала доступна если не каждому, то уже многим. Стоит ли удивляться такому ходу событий? Тенденция параллелизма вычислений присутствует сейчас и в других областях компьютерной индустрии: двухъядерные и четырехъядерные CPU, оперативка, работающая в двухканальном режиме, жесткие диски, объединенные в RAID-массив. Однако оставим эти философские рассуждения в сторонке и перейдем к конкретным примерам, а точнее к элитным системникам, стоящим кучу денег, в которых использованы несколько процессорных ядер, GPU и прочие чудеса инженерной мысли…

ПК SLY Computers Extreme OC

Начнем, пожалуй, с самого приятного персонажа, попавшего в нашу тестовую лабораторию, – игрового системника от SLY Computers. Сразу скажу, что еще до начала испытаний на профпригодность да и вообще непосредственного знакомства с ним я уже знал, с чем мне придется иметь дело, ибо, судя по восторженным возгласам нашего редакторского состава, к нам попала действительно хорошая машина.

Первое, что обратило на себя внимание, – «упаковка». Но не подумайте, что я имел в виду космический дизайн корпуса или какую-то невообразимую световую иллюминацию. Просто нечасто встречаешь системники, собранные на совесть. Согласитесь, это всегда приятно, тем более что наш первый подопытный как раз из их числа. Все комплектующие уложены в корпусе крайне аккуратно: нет никаких висящих проводов, мешающих свободной циркуляции воздушных потоков. Все шлейфы закреплены вдоль внутренних перегородок стяжками. Словом, от редакции общий зачет по сборке.

Внутри «слая», на оверклокерской материнке ASUS Striker Extreme (к слову, в Сети есть сайты, где ей курят фимиам, возводя в ранг божества, и всячески восхваляют ее достоинства), разместились две почти топовые видюхи от Palit на чипе GeForce 8800 GTX, объединенные SLI-мостиком. Связка двух «джитииксов» до сих пор шокирует как ценой, так и уровнем производительности (ну если, конечно, не принимать во внимание возможности их разогнанной версии в лице GeForce 8800 Ultra (о ней, а точнее о них, чуть позже)).

Материнка с хорошим оверклокерским потенциалом неслучайно затесалась в данный игровой компьютер. Мы всегда расцениваем разгон как некий бонус, позволяющий материнской плате сделать определенный скачок в производительности, но при этом никто не сможет заранее нам сказать, какого прироста в скорости удастся достичь, а также дать гарантии того, что работа на повышенных частотах будет стабильной. Поэтому, оценивая для себя потенциал разгона какой-либо платы, мы прежде всего прикидываем, сколько же денег можно будет сэкономить. Что в связи с этим сделали в SLY? Дабы не заставлять покупателя переплачивать лишние сотни долларов за супернавороченный процессор, специалисты компании осуществили умеренный разгон установленной «корки» со штатных 3 до 3,6 ГГц. Причем на разогнанный ими процессор гарантийные обязательства впоследствии сохраняются в полном объеме. Вы спросите: «А зачем им это было нужно?» Дело том, что для полноценной работы SLI-системы, состоящей из двух видеокарт на чипе GeForce 8800 GTX, производительности даже такого процессора, как Intel Core 2 Duo E6850 с частотой 3 ГГц, явно недостаточно. Что же получилось в ито-



Немного о SLI-системах

Возможность объединения в SLI-систему поддерживают практически все видеокарты NVIDIA на видеочипе GeForce, начиная с шестого поколения (не считая low-end-решений). Две видюхи позволяют получить максимальную отдачу от игры за счет равномерного распределения динамической нагрузки и совместной работы двух чипов над формированием изображения. В конечном итоге теоретическая графическая производительность возрастает почти в два раза. Видеокарты соединяются друг с другом при помощи мостика (SLI-bridge), посредством которого графические процессоры обмениваются данными на скорости 1 Гбайт/с. Это позволяет частично снять нагрузку с основной шины PCI Express. Установка мостика обязательна для топовых видеокарт NVIDIA, а бюджетные вполне могут обойтись и основной шиной. Интересный момент: в SLI-систему могут быть объединены видюхи, построенные только на идентичных GPU.

Количество линий, выделяемых каждой видеокарте, напрямую зависит от модели чипсета и может изменяться от 4x до 16x. При этом могут возникнуть трудности с приростом производительности, если работа приложения сильно зависит от CPU. Дело в том, что потенциал SLI-системы на двух картах сегодня раскрывается только при разрешениях от 1600 x 1200. На низких разрешениях (например, 1024 x 768) нагрузка на GPU сильно падает, поэтому для получения отдачи от такой связки приходится задействовать дикие уровни сглаживания или анизотропной фильтрации.

На данный момент существуют три алгоритма построения изображения от NVIDIA: режим совместимости (Compatibility Mode), альтернативный рендеринг кадров (Alternate Frame Rendering, AFR) и разделенный рендеринг кадров (Split Frame Rendering, SFR). Смысл первого заключается в работе только одной видеокарты без какого-либо прироста производительности, второго – в обработке одной картой четного кадра, а другой – нечетного. (Недостаток этого режима состоит в том, что один кадр может быть простым для обработки, а другой сложным, в результате чего и возникают трудности с обработкой видеоряда.) Третий же позволяет разбить изображение на две части. Одна из карт обрабатывает верхнюю область изображения, а другая – нижнюю (естественно, с учетом разницы в нагрузке, чтобы не получилось так, что одна карта захлебывается, обрабатывая динамическую сцену, а другая расслабляется, устраивая себе ежесекундные перекуры). Затем полученные изображения объединяются на экране. Таким образом, драйвер равномерно распределяет нагрузку между двумя чипами, за счет чего и достигается максимальная детализация картинки.

Собрать SLI-систему довольно просто: понадобятся две одинаковые карты класса не ниже GeForce 6600 GT с возможностью работы с PCIE x16 – версия BIOS плат и их производитель не имеют значения, а также SLI-совместимая материнка на чипсете, поддерживающем объединение в SLI, и мостик для соединения двух карт (обычно идет в комплекте с матерью). Больше в принципе ничего и не нужно, кроме толстого кошелька, потому что организация этого хозяйства потребует серьезных денежных вложений.

На сайте www.quantum-force.net есть вся необходимая информация по этому вопросу. Foxconn отбирает претендентов, которые будут ставить рекорды по разгону и соревноваться между собой. Лучшие получат либо оборудование для новых рекордов, либо его денежный эквивалент.

ге? А в итоге стоимость такой машины даже для ретивого геймера со скромным достатком оказалась довольно привлекательной, порядка 80 тысяч рублей. Если отдельно посчитать суммарную стоимость комплектующих, входящих в данный системник, результат получается в принципе не многим меньше той суммы, которую запрашивают «слаевцы». А если учесть стоимость сборки и всю возню с разгоном, выходит как раз «честь по чести».

Возросший оверклокерский потенциал NVIDIA nForce 680i SLI (материнки ASUS Striker Extreme) – чуть ли не единственное его преимущество перед флагманом пятого поколения nForce 590 SLI IE. (По части же возможностей расширения данные наборы логики от NVIDIA идентичны.) Только эти чипсеты предполагают организацию SLI-системы в сочетании с процессорами архитектуры Core 2 Duo по схеме PCI Express x16 + PCI Express x16, а также дополнительную шину PCI Express x8 непосредственно для физического ускорителя. (Любопытно, что в спецификациях некоторых материнок, например ASUS P5N32-SLI Premium, указывается «3 x PCI Express x16», хотя в действительности один из слотов в любом случае PCI Express x8.) Что же касается чипсетов Intel, тут пролет, у заядлого «гонщика», намеревающегося использовать режим SLI, выбора-то и нет – материнская плата должна быть построена на наборе логики от NVIDIA. А nForce 680i SLI на сегодняшний день – самый мощный чипсет этой компании. Он поддерживает работу FSB на частоте 1333 МГц (против 1066 МГц у nForce 590 SLI IE) с модулями памяти DDR2-1200 МГц в 2-канальном режиме. Очевидно, что продукт с такими характеристиками в ближайшей перспективе сможет работать с будущими моделями Core 2, поэтому, несомненно, будет востребован геймерами. Кроме того, его широкую пропускную способность специалисты из SLY Computers использовали уже сейчас, осуществив 20-процентный оверклокинг для CPU и памяти.

Ну, разогнать, конечно, можно и осла, главное подвесить перед его мордой морковку покрупнее. А что делать с его величеством жестким диском? Его-то чем уважить? Дабы напыщенный винчестер не стал лимитирующим звеном производительности всей системы и не свел на нет все потуги двух видеокарт, его нужно заставить хрустеть костяшками пошустрее современных персона-





FORMOZA G640+. Неоднозначный продукт. С одной стороны, прекрасная задумка и цена, с другой – косяки, связанные с использованием CrossFire-режима, и медленная файловая система

жей с интерфейсом SATA/300. Выходов из положения всего два: либо ставить в систему «десятитысячник» наподобие «Рапторов» от WD, либо организовывать страйповый RAID-массив. Нашего подопытного одарили 150-гигабайтным хардом – классическим «десятитысячником», на котором поселилась операционка, и в дополнение к нему установили 500-гигабайтную «Барракуду» от Seagate (SATA II) в качестве файлового хранилища. Ход достаточно интересный опять же с точки зрения материальных затрат: и общая скорость системы не страдает, и места для любимых файлов хватит с лихвой. Для тех же, кому не нужны огромные дисковые пространства, отмечу, что вместо «Барракуды» в такой системник хорошо бы поместить еще один «десятитысячник» на 150 гигов, который при объединении с прежним винтом в RAID-массив нулевого уровня обеспечит небывалую скорость дисковой подсистемы.

Для полного раскрытия потенциала SLI-систем собранных на базе видеокарт GeForce 8800 GTX и 8800 Ultra, не хватит ни одного процессора, работающего на штатных частотах.

Едем дальше. Хорошо организованная система охлаждения – не просто важный момент в работе тандема видеокарт, а наиболее критичное звено, поскольку каждая из видюх имеет довольно массивную охлаждалку, поэтому в корпусе они тесно соседствуют друг с другом. Вполне понятно, что SLI-система сама по себе греется будьте любезны, а уж с разогнанным процессором и подавно. Кроме того, наборы логики от NVIDIA всегда отличались внушительным тепловыделением, и nForce 680i SLI – не исключение. Все это, несомненно, требует применения не просто хорошей системы охлаждения, а совсем непростых, продуманных решений для отвода тепла. С этим связан еще один приятный момент от общения со слаевским системником: охлаждение (заметьте, здесь речь не идет о водянке) организовано не только правильно, но и необычайно тихо даже при открытом корпусе, хотя в нем установлено аж пять 120-миллиметровых вентиляторов. Разогнанный процессор охлаждают две «двенашки» от Zalman, расположенные на массивном радиаторе CoolerMaster Gemini II. Приток свежего воздуха к SLI-системе осуществляется такими же «двенашками» на морде и боковине (непосредственно напротив видеокарт). «Залманчики» настолько тихие, что их шум перекрывает штатный корпусный вентилятор Thermaltake (также 120-миллиметровый), расположенный на задней стенке и работающий на выдув.

Теперь поговорим о питании. Как вы думаете, сколько ватт необходимо питальнику для нормальной работы связки двух видеокарт, двух винчестеров да плюс к этому всей системы охлаждения? Не буду вас долго томить. На самом деле для этого хозяйства вполне достаточно 600-650 Вт, если у вас CrossFire-система, и не менее 800 Вт для SLI. Хотя в нашем случае вся начинка SLY-системника работает на блоке питания от Thermaltake мощностью 1000 Вт. Надо сказать, что для самой SLI-системы такой дикой мощности и не требуется, но, если подумать, сколько можно всего пона-

RSS «Было бы очень круто увидеть, как продукты Quantum Force будут разогнаны до предела, и посмотреть, как оверклокеры работают сообща, чтобы прямым образом влиять на разработку материнской платы» (Питер «Шамино» Тэн (Peter «Shamino» Tan)).

вешать на материнскую плату Striker Extreme, такой запас сил, в общем-то, вполне оправдан.

ПК Formoza G640+

В качестве альтернативной CrossFire-платформы в данном обзоре фигурирует игровой системник от компании Formoza, и он будет представителем «партии AMD». В нем связка двух топовых ATI Radeon HD 2900 XT на чипе R600 сидит на чипсете AMD 580X CrossFire (материнка ASUS M2R32-MVP), который, кстати, по скорости можно противопоставить лишь такому чипсету, как nForce 4 SLI x16, но никак не nForce 680i SLI. Хотя AMD, похоже, гордится тем, что на 580X CrossFire два порта PCIE x16 непосредственно связаны с северным мостом чипсета, тогда как в наборах логики от NVIDIA один из этих портов выведен через южный мост. Надо думать, что такая раскладка от AMD даст большую производительность в играх, однако, как показывают тесты (см. таблицы на стр. 23), конечный результат определяется мощностью самих видеокарт, которые, впрочем, по скорости сравниться могут лишь со связкой из двух GeForce 8800 GTS. Естественно, стоимость CrossFire-системы гораздо ниже решений от NVIDIA. Справедливости ради надо сказать, что, пока приложения на основе DirectX 10 не вошли в обиход большинства хардкорных геймеров, у AMD / ATI есть еще время на разработку стоящего конкурента, способного соперничать на равных с флагманом компании NVIDIA.

Кстати, процесс тестирования данной CrossFire-связки активно саботировала система, отказавшаяся жевать популярные 3DMark`06 и PCMark`05: при запуске данных бенчмарков она зависала, как только на экране вырисовывалась заставка с логотипом. Сначала мы грешили на предустановленную «ось» Windows Vista, браня ее разными нецензурными выражениями. Однако, порыскав на сайте www.futuremark.com, нам удалось выяснить, что проблема кроется в одной из системных библиотек (DLL), которая используется этими бенчмарками для определения параметров графического ядра и характеристик скорости продуктов марки Radeon. Причем в качестве решения предлагается сменить имя библиотеки «Direcpll.dll», лежащей в системной папке по адресу `%WINDIR%\system32\Futuremark\MSC\`, на любое другое или, как вариант, запускать «тестилки» из командной строки с ключом `-nosysteminfo`. (Хотя на самом деле проще это сделать, дописав данный ключ в строке запуска в свойствах ярлыка 3DMark в графе «объект»: «`\...\3DMark06.exe -nosysteminfo`».) Интересно, что, хотя описанные способы и позволили запускать данные бенчмарки, получить конечный результат в тестовом пакете 3DMark`06 нам так и не удалось, поскольку последний вырубал напрочь всю систему как раз в тот момент, когда крылатый змей перепрыгивает дирижабль. В чем причина данной неприятности, мы так и не смогли выяснить (грустный смайл). Более того, в UT3 режим CrossFire прибавки в производительности не давал, вероятно также из-за аппаратных конфликтов, поэтому прогон встроенного в эту игрушку бенчмарка и показал такие слабые результаты по fps по сравнению с нашими остальными подопытными.

Вся начинка Formoza упакована в кузов от Thermaltake VD3430SWAE Matrix VX. Одна из его странностей – панель быстрого доступа (для подключения внешних устройств), разместившаяся на самом верху передней стенки (в том месте, где обычно стоит CD-привод). Думаю, что это не самый эргономичный вариант, способный поспособствовать должной циркуляции воздуха, поскольку интерфейсные шлейфы к этой панели сборщикам приходится тянуть через весь корпус.

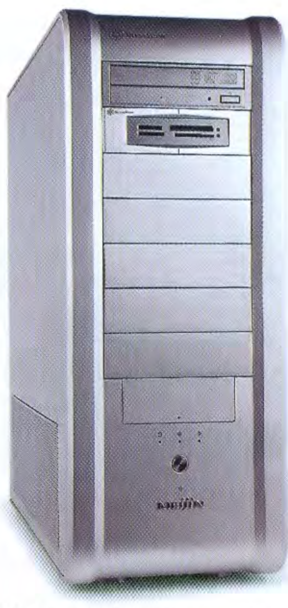
Впрочем, не могу сказать, что охлаждению в данном системнике было уделено какое-то особое внимание. На пере-

дней стенке корпуса на вдув стоит всего один кулер – «двенашка» от Zalman (которая, кстати, больше охлаждает винчестер, а не видеокарты), на задней – штатная термалтейковская вертушка того же размера. Маловато, однако… На стенках корпуса вентиляционных отверстий практически нет, зато на правой сделано большое окно – вероятно для обозрения всех его внутренностей (смайл). Кроме того, никакой дополнительной системы охлаждения связки двух видеокарт не предусмотрено.

Шумит детище от Formoza не слишком сильно (еще бы, ведь в нем всего три «вентиля»), однако и здесь есть небольшие претензии. Дело в том, что вентилятор на процессоре издает негромкий (но в пустой комнате весьма ощутимый) звук, где-то напоминающий свист, из-за чего при работе создается некоторый дискомфорт. В довершение этого на материнке ASUS M2R32-MVP стоит очень спорный термодатчик (регулирующий скорость процессорного кулера), довольно прилично тормозящий работу компьютера.

Что же касается дисковой подсистемы, то в Formoza не стали нагружать системник сверхбыстрыми винчестерами и уж тем более лепить из них дисковые массивы, вероятно посчитав, что обычный хард от Seagate (500 Гбайт, 7200 RPM, SATA II) никак не уменьшит общей производительности системы. Любопытно, не с этим ли связаны относительно слабые показатели по fps в третьем «анриале» по сравнению с остальными подопытными (шутка)?





MEIJIN EXTREME QX6850. Очень красивый и, в общем-то, мощный ПК, если не обращать внимания на черезмерно высокую цену, наличие только одной видеокарты и память DDR3 (1066 МГц)

Суммарная стоимость комплектующих этого системника колеблется на уровне 50 тысяч рублей вместе с предустановленной Widows Vista Ultimate (кстати, владелец автоматически увидит игры через DirectX 10, что круто), однако в Formoza его оценили в 55 555 рублей. Любопытно, в чем смысл столь замысловатой суммы (смайл)?

ПК Meijin Extreme QX6850

Это, пожалуй, один из тех игровых системников, которые действительно своим содержимым потрясают воображение даже искушенного юзера. Просто удивительно, что существуют еще отдельные товарищи, считающие, что собрать наи-

Система CrossFire

В отличие от SLI, технология объединения двух и более видюх от ATI, получившая название CrossFire (что в переводе означает «перекрестный огонь»), буквально прорывалась сквозь тернии к звездам. В самом начале видеокарты могли соединяться друг с другом лишь через порт DMS-59 посредством внешнего кабеля, причем одна из карт (мастер-карта) должна была иметь чип Compositing Engine (микросхему, объединяющую вычислительную мощь видеокарт на аппаратном уровне) и специальный интерфейс. Другая же видюха могла быть любой в пределах серии (правда, быстродействие и частота CrossFire-системы и поныне определяются характеристиками чипа видеокарты с наименьшей производительностью). Затем с приходом линеек X1650 и X1950 появился более практичный способ объединения, подобный NVIDIA, – через внутренний мостик. При этом мастер-карта выбиралась непосредственно драйвером. И наконец с появлением видеочипов HD 2xxx необходимость в мастер-карте отпала (хотя и при некотором снижении производительности), и обе видюхи стали равноправными, соединяясь, как и в случае SLI, при помощи мостика. (Что ж, приверженцы Radeon все же дождались своего звездного часа и теперь могут, не боясь, померяться силами со SLI-решениями от NVIDIA в воскресном споре с однокашниками во дворе или на веб-форуме (смайл)). Однако при этом глупо предполагать, что ATI изначально была не в состоянии программно реализовать CrossFire на паре одинаковых видюх (без мастер-карты) и сподобилась на это только недавно. Вполне понятно, что эта компания просто всегда стремилась следовать собственной концепции, кстати при детальном рассмотрении представляющейся более продуманной и гибкой, чем SLI.

Максимальное разрешение картинки в режимах CrossFire – 2560 x 2048 при частоте обновления 60 Гц. Любопытно, что в описании особенностей новых решений компании AMD / ATI относительно CrossFire заявлена поддержка более чем двух GPU, одновременно работающих над рендерингом одной картинки. Очень интересно было бы протестировать такую систему.

Кроме AFR- и SFR-алгоритмов построения изображения CrossFire-система имеет еще один режим, так называемый SuperTiling. Суть его – в разбиении картинки на квадраты размером 32 x 32 пикс., при этом изображение представляет собой нечто вроде шахматной доски: один графический процессор кодирует черные клетки, а другой – белые. Затем обработанные картинки соединяются. Данный метод имеет большое преимущество перед остальными, т. к. помогает добиться практически идеального распределения нагрузки между двумя GPU, однако несет в себе один недостаток: увеличенную нагрузку на видеопамять. Это происходит из-за того, что во многих сценах текстуры дважды накладываются друг на друга (для этого-то и нужен в два раза больший объем видеопамяти). Аналогично решениям от NVIDIA тот или иной режим взаимодействия ускорителей в CrossFire-системе определяется непосредственно либо самой игрой, либо драйвером видеокарты. В любом случае, желаемый прирост во многом зависит от грамотной оптимизации игр и драйверов.

RSS

Другой, уже сформировавшийся и наполненный ветеранами оверклокинга, список снова обновился. Речь идет о Futuremark Hall of Fame. Здесь на первых местах в зачете по 3DMark`06 и 3DMark`05 все тот же Shamino в компании с k|ngp|n и hipro5.

крутейшую конфигурацию – значит понасовать в компьютерный корпус всего самого дорогого. Чем руководствовались в Meijin, собирая такую машину, для нас до сих пор загадка, поскольку конфигурация получилась, мягко говоря, не вполне адекватной. Сами посудите, процессор QuadCore Intel Core 2 Extreme, 3 ГГц в сочетании с 4 гигабайтами оперативной памяти DDR3-1066 стоят не просто дорого, а дико дорого. А какая польза от них для итоговой скорости системы? Посмотрите на результаты тестов в таблице: оперативка Meijin продемонстрировала самые низкие показатели пропускной способности, и это неудивительно, поскольку DDR3, если работает на частоте до 1333 МГц, по всем статьям проигрывает менее дорогим модулям памяти DDR2 из-за различий в архитектуре и более высоких таймингов. Переход пользователей на DDR3 нужен только потому, что в будущем этот тип памяти будет работать на частотах вплоть до 2000 МГц и тем самым компенсирует потери от завышенных задержек. Такое количество новой памяти, работающей на частоте всего 1066 МГц, – пока абсолютно бессмысленная трата денег, не дающая никакой прибавки производительности. Что же касается процессора, то даже для современных игр его мощи более чем достаточно, а его цена пока неоправданно высока. В данном случае было бы куда уместнее подразогнать двухголовую «корку» со штатных 3,0 до 3,6 ГГц или четырехголовую – с 2,6 до 3,0 ГГц, тем более что никакой SLI- или CrossFire-системы в Meijin нет!!!

Цена же, которую запросили в Meijin за этот системник, повергла нас в шок – почти 174 тысячи рублей. И это при том, что суммарная стоимость всех комплектующих (даже с лицензионной «осью» Windows Vista Ultimate) едва ли перевалит за 130 тысяч рублей. Господа «мейджиновцы», разве это нормально? Разве честно накручивать столько на сборке? Все это, в конечном счете, выглядит неожиданно, вы не находите?

В качестве видеодвижка в данный системник затесались одна GeForce 8800 Ultra и ускоритель физики 128M BFG PhysX BFGRPHYSX128P. Если честно, не вполне понятно, чем обусловлен такой выбор, ибо, если системник рассчитан на самых богатых, которые обычно играют на разрешении не менее 1920 x 1080, где тогда вторая видеокарта? Физический ускоритель – несомненно, штука полезная, и, как вы можете видеть в таблице результатов, количество fps в UT3 просто зашкаливает (нагрузка на CPU уменьшается очень прилично), однако в действительности он не может заменить мощь связки двух видюх, о чем наглядно свидетельствуют результаты прогона системы в 3DMark.

Странно смотрится на фоне этих топовых железяк одинокий терабайтный «семитысячник» от Hitachi, висящий на таком процессоре, как QuadCore Extreme, как камень на шее (даже несмотря на то что его буфер составляет 32 Мбайт). Фактически он получился самым медленным звеном системы. Гораздо лучше было бы сколотить массив RAID-0 из двух винчестеров по 500 Гбайт. А так пока хард дохрустит до нужного кластера, загружая ваши любимые игрушки (которые, кстати, с каждым днем становятся все более объемными и тяжелыми), вы спокойно успеете выпить чашку кофе или перекинуться с приятелем парой-тройкой эсэмэсок.

Наш стенд

Что ж, посмотрев на тех игровых персонажей, которые предлагают нам брендовые сборщики, мы, недолго думая, со-

Таблица 1. Результаты испытаний в UT3 и синтетических тестах

	SLY Computers Extreme OC	Formoza G640+	Meijin Extreme QX6850	Наш стенд
Unreal Tournament 3, 1920 x 1200, fps	96,21	64,87	100,84	109,05
3DMark`06, баллы	15 852	-	10 085	14 141
3DMark`05, баллы	23 140	18 287	14 722	20 642
PCMark`05, баллы	9594	7548	8806	8842
PCMark`05, процессор, баллы	9189,0	6485,0	11 623,0	7674,0
PCMark`05, память, баллы	7359,0	5520,0	5213,0	6474,0
PCMark`05, графика, баллы	13 528,0	13 359,0	12 783,0	13 830,0
PCMark`05, HDD, баллы	7819,0	5235,0	4972,0	7157,0

Таблица 2. Результаты испытаний оперативной памяти

	SLY Computers Extreme OC	Formoza G640+	Meijin Extreme QX6850	Наш стенд
Чтение, Мбайт/с	8966	8331	7005	8401
Запись, Мбайт/с	7254	8933	5287	6085
Копирование, Мбайт/с	6326	7281	6015	6047
Задержка, нс	60,5	51,6	111,3	63,4

Таблица 3. Результаты испытаний файловой системы

	SLY Computers Extreme OC	Formoza G640+	Meijin Extreme QX6850	Наш стенд
Линейное чтение, внешний радиус, Мбайт/с	83,7	68,1	79,8	149,0
Линейное чтение, середина, Мбайт/с	75,2	59,6	67,9	129,7
Линейное чтение, центр, Мбайт/с	50,5	33,9	37,8	78,3
Смешанное чтение, Мбайт/с	74,8	51,6	75,9	130,8
Чтение из буфера, Мбайт/с	131,3	118,1	191,4	357,1
Средняя скорость доступа, мс	8,00	13,69	12,99	13,80

Результаты в 29 061 баллов в пакете 2006 года и 37 929 баллов по версии пакета 2005 года были достигнуты на Plaisio Overclocking Event, который проводился в столице Греции, городе Афины 22 октября сего года.

брали свой игровой стенд, по конфигурации наиболее похожий на творение SLY: тот же процессор – Intel Core 2 Duo E6850 (3 Гц); та же материнка, ASUS Striker Extreme, и схожая память. Однако в качестве связки двух видеокарт в нашем случае стоит парочка GeForce 8800 Ultra, а дисковая подсистема представляет собой терабайтный RAID-массив нулевого уровня (можно сказать, выпендрились (смайл)). Спешу отметить здесь, что никакого разгона мы не осуществляли, поскольку наш экземпляр материнки не хотел корректно функционировать с двумя планками памяти Kingmax; когда заменили на Corsair, вроде бы все заработало. Тем не менее рисковать мы не стали и тестили свой стенд на штатных частотах. При ином раскладе мы бы обязательно догнали частоту камня до 4 ГГц, ибо только тогда можно было бы полностью раскрыть весь потенциал установленных видюх.

В результате мы получили довольно внушительные fps в UT3, сравнимые с теми, что дает ускоритель физики в Meijin. Однако наш стенд, несмотря на более навороченные видюхи, явно проигрывает системнику от SLY Computers как по конечной стоимости, так и по производительности SLI-системы. Следовательно, можно сделать вывод о том, что разгон процессора и памяти играет далеко не последнюю роль при увеличении общей скорости всей системы.

Итоги вкратце…

Итак, объездив этих ретивых игровых жеребцов, могу с уверенностью сказать, что мне (не знаю, правда, как на этот счет дело обстоит у наших редакторов) крышу от реалистичной картинки и бешеных fps в новом Unreal Tournament 3 снесло однозначно. На этой почве мне ничего на ум не приходит, кроме банальной фразы типа «одна топовая видюха – это хорошо, а две…». Правильно! Однозначно лучше.

Я не буду опять повторяться, перечисляя преимущества и недостатки вышеописанных системников, думаю, всем всё и так понятно. Обращу ваше внимание только на один ключевой момент: две видеокарты – это не только в два раза большая производительность, но и значительная нагрузка на CPU, память и дисковую подсистему. Не будет существенного скачка качества видеоигр в системе из двух мощных видюх, слабого процессора и медленного харда. В «игровой семье» неравные браки не допускаются – все компоненты должны соответствовать друг другу по производительности. (Кстати именно поэтому ПК от SLY Computers и получился таким удачным, не зря же компания завела свой собственный инженерный отдел. – Прим. ред.) В противном случае результат окажется плачевным – ведь народная мудрость гласит: «Паршивая овца все стадо портит».

Ну, если вы не особо стеснены в средствах и ваш девиз что-то вроде «делу время – потехе два», то подобные тандемы – ваш выбор. UP

Таблица 4. Технические характеристики ПК

	SLY Computers Extreme OC	Formoza G640+	Meijin Extreme QX6850	Наш стенд
Цена, руб.	79 786	55 555	173 940	-
Процессор	Intel Core 2 Duo E6850 (3,0 ГГц @ 3,6 ГГц)	Dual Core AMD Athlon 64 X2 (3200 МГц)	Quad Core Intel Core 2 Extreme (3 ГГц)	Intel Core 2 Duo E6850 (3,0 ГГц)
Материнская плата	ASUS Striker Extreme	ASUS M2R32-MVP	GIGABYTE GA-P35T-DQ6	ASUS Striker Extreme
Чипсет	NVIDIA nForce 680i SLI	AMD 580X CrossFire	iP35	NVIDIA nForce 680i SLI
Память	Kingmax DDR2 PC-8500, 2 x 1 Гбайт, 5-5-5-18 CR2	DDR2 PC-6400, 2 x 1 Гбайт, 6-6-6-18 CR2	Corsair DDR3 PC-1066, 4 x 1 Гбайт, 7-7-7-20	Kingmax DDR2 PC-8500, 2 x 1 Гбайт, 5-5-5-18 CR2
Графика	SLI-система, 2 x GeForce 8800 GTX (768 Мбайт)	CrossFire-система, 2 x ATI Radeon HD 2900 XT (512 Мбайт)	NVIDIA GeForce 8800 Ultra (768 Мбайт) + ускоритель физики 128M BFG PhysX BFGRPHYSX128P	SLI-система, 2 x GeForce 8800 Ultra (768 Мбайт)
Дисковая подсистема	Western Digital WD1500ADFD; Seagate Barracuda 7200.10 ST3500630AS	Seagate Barracuda 7200.10 ST3500630AS	Hitachi Deskstar 7K1000 HUA721010KLA330	массив RAID-0, Seagate Barracuda ES ST3750640AS
Звук	SB Creative X-Fi Xtreme Gamer	Creative SB X-Fi Xtreme Audio	SB Creative X-Fi Xtreme Gamer	интегрированный
Корпус	Thermaltake VA7400BWAE Black Window Shark, ATX	Thermaltake VD3430SWAE Matrix VX, ATX	TEMJIN TJ07S Silver, ATX	-
Блок питания	Thermaltake W0132RE Toughpower, 1000 Вт	Delta GPS-650-ABA, 650 Вт	P4 SilverStone DA850, 850 Вт	Floston, 1000 Вт
Охлаждение	4 x Zalman ZM-F3BL, 120 мм; радиатор CoolerMaster Gemini II; корпусный вентилятор, 120 мм	Zalman ZM-F3BL, 120 мм; корпусный вентилятор, 120 мм	корпусное охлаждение	открытый стенд
ОС	Windows XP Professional	Windows Vista Ultimate	Windows Vista Ultimate	Windows XP Professional
Подробности	www.sly.ru	www.formoza.ru	www.meijin.ru	www.upweek.ru
Благодарность	Устройства предоставлены компаниями SLY Computers (www.sly.ru), Meijin (www.meijin.ru), Formoza (www.formoza.ru).			

RSS

ТТХ рекордсмена: CPU Intel Core 2 Extreme QX9650 (на частоте 5640 МГц), материнская плата ASUS P5E3-WS-Pro, CrossFire-связка видеокарт ASUS HD2900XT (на частотах 1160 / 950 МГц), память Cell Shocks DDR3 PC14400 (на частоте 1880 МГц).

Отличное средство от осенней хандры

Не секрет, что львиная доля дорогих компьютеров, покупаемых домашними пользователями, предназначены для игр. Вот и решил ваш покорный слуга провести разведку боем да выяснить, что же нынче игроделы могут предложить продвинутым геймерам.



Артур Шишов aka R2R
atlantis@inbox.ru
Mood: отхожу от выставки
Music: «Несчастный случай»



И отправился я для этого на одну из крупнейших российских выставок, посвященных электронным развлечениям, – «ИгроМир».

Время проведения шоу (2-4 ноября) узнал в самый последний момент, поэтому заранее разжиться билетами не удалось. Зато, покопавшись немного в интернете, я нашел отзывы людей, посетивших выставку в прошлом году, откуда выяснил, что в тот раз очередь к билетной кассе чуть ли не дважды обвилась вокруг павильона, в котором происходило само действо. Поэтому, выезжая субботним ноябрьским утром из дома, я уже предвкушал километровые шеренги людей со всеми вытекающими отсюда последствиями. А торчать часами на улице совсем не хотелось – погода нынче сами знаете какая. Однако, добравшись до места, я с радостью обнаружил, что организаторы таки учли опыт проведения предыдущего шоу и установили дополнительные кассы прямо у входа на выставку. Посему внутри здания я оказался очень быстро, чему был несказанно рад, поскольку, отправляясь в дорогу, немного не рассчитал температурный режим и, пока добирался от метро до 57-го павильона ВВЦ (внутри которого разместилась выставка), успел покрыться слоем инея.

Экспозиция

Поскольку на «ИгроМире» я был впервые, решил для начала быстренько пробежаться по шоу, чтобы сориентироваться, что где находится, и потом уже спокойно ходить, задерживаясь только там, где будет что-то действительно интересное. Однако «быстренько пробежаться» у меня не очень получилось по двум причинам: во-первых, посетителей на выставке было очень много, отчего местами даже просто пройти было сложно. А во-вторых, вокруг то и дело начинало происходить нечто любопытное, и удержаться, чтобы не остановиться и не поглазеть на происходящее, порой было совершенно невозможно: анонсы и презентации игр, живые выступления музыкантов; а уж сколько на «ИгроМире» было проведено турниров да конкурсов на любой вкус и цвет – и не сосчитать! Каждый из участников шоу старался по-своему привлечь внимание посетителей: одни предлагали пришедшим на выставку проверить свои познания в области электронных развлечений, другие – испытать игровые навыки, третьи – помериться силой в армрестлинге.

А если вы не самый сильный (во всех смыслах этого слова) геймер, зато умеете быстрее других собирать автомат Калашникова или облачаться в костюм химзащиты, то и у вас тоже был шанс проявить себя и заполучить один из призов, коих на выставке разыгрывалось великое множество: от всяких безделушек, вроде ручек или брелков с символикой любимой игры или фирмы-производителя до Xbox 360 и даже мощного компьютера. Неплохо, правда? Футболки, постеры, диски с играми, компьютерные железки и прочие традиционные для таких мероприятий призы также в огромных количествах раздавались победителям и участникам конкурсов. В общем, любой посетитель при желании мог не только весело провести время на выставке, но и унести с нее что-нибудь полезное (например, пару-тройку стендов с особо понравившимися играми (шутка)).

На первом этаже павильона располагались в основном экспозиции российских фирм: «1С», «Буки», «Акеллы», «Нового диска» и многих-многих других. Там же разместился и стенд компании Razer, на котором практически непре-

RSS

«Выставка приютила примерно 45-50 тысяч посетителей, считая самих экспонентов и представителей прессы (последних – порядка 400 человек). Это почти в два раза больше, чем собрал первый «ИгроМир» (www.igromir-expo.ru).

рывно проводились мини-турниры по игре в Quake и Counter Strike. Выдержанный в «фирменных» цветах – черном и зеленом, этот стенд, на мой взгляд, был одним из самых стильных на шоу. К сожалению, на цифрокомпакт нормальных снимков сделать не получилось в силу специфики выставки: большой объем помещения в сочетании с нехваткой света. Увы, на таких мероприятиях без зеркальной камеры делать нечего. Помимо традиционных для Razer продуктов – игровых мышей и ковриков – на выставке было показано и новое оборудование: клавиатура Tarantula и целая геймерская аудиосистема Barracuda IAS, состоявшая из звуковой платы Barracuda AC 1 и гарнитуры HP 1. Последняя интересна тем, что инженеры Razer установили по четыре динамика в каждую чашку наушников для создания в них полноценного трехмерного звука. При этом гарнитура может быть использована не только вместе с «родной», но и с любой другой многоканальной звуковой платой.

Помимо всего прочего на первом этаже выставки были расположены торговые точки компаний-участников «ИгроМира». Цены на диски, продававшиеся в них, отличались от магазинных, и подчас далеко не в лучшую сторону. На верхнем же ярусе павильона развернули свои стенды зарубежные гиганты игровой индустрии: Microsoft, Sony, Sierra Entertainment, Sega. Чуть ли не половину второго этажа занимала экспозиция Electronics Arts, состоявшая из десятков (!) стендов с ПК и консолями (Xbox 360, PlayStation 3, PlayStation Portable), на которых можно было увидеть и опробовать самые последние игровые проекты этой компании. А в специально отведенном и отгороженном от остальной экспозиции EA Games секторе были представлены хиты сезона: Need for Speed ProStreet и Crysis (правда, фанаты облепили это место так, что протиснуться к заветным системникам было крайне сложно). В центре же всего этого возвышались большой экран и сцена, на которой практически непрерывно проходили презентации игр. Специально приглашенные гости – представители фирм-разработчиков – знакомили всех со своими последними проектами, а посетители, в свою очередь, задавали игроделам каверзные вопросы через переводчика. В общем, в этом месте все время происходило что-то интересное, так что я старался надолго от него не отходить.



Пока я вот так потихоньку гулял по выставке, мне повстречались настоящие (ну почти) Гордон Фримен и его помощница Аликс, а также персонаж, своим видом сильно напоминавший существо, известное как Ктулху. Я даже было подумал, что организаторы специально поставили его в назидание молодому поколению: мол, будете слишком много играть – придет Ктулху и «зохавает» ваши мозги (смайл). Но, как мне потом объяснили, присутствие Великого Архидемона на выставке – это такая фишка одного из участников шоу. А инопланетное чудище на поверку оказалось совсем не страшным. Ему даже приходилось скрываться от толп людей с фотоаппаратами, осаждавших его со всех сторон.

Ну а специально для тех, кому гнева Ктулху избежать все-таки не удалось, на выставке были предусмотрены доктора: сотрудники «Буки», одетые в белые халаты и колпаки с эмблемой фирмы, проводили массовую игротерапию. Да и вообще вся экспозиция этой компании была оформлена с большим медицинским юмором. Каждая демонстрировавшаяся игра была представлена на отдельном стенде. Названия у стендов были соответствующие: как вам, к примеру, «каби-

«Разработчики, приехавшие в холодную Москву на «Игромир»: президент Epic Games Майк Кэппс (Mike Capps), продюсер Ubisoft Джейд Реймонд (Jade Raymond), представители студий Bizarre Creations, Creative Assembly и Running With Scissors» (www.igromir-expo.ru).

нет ЭЛТ», то есть электронно-лучевой терапии? Или, скажем, «кабинет ЭКГ»? Если вы думаете, что знаете, как это расшифровывается, то глубоко ошибаетесь: на самом деле ЭКГ – это «экзекуция круглый год»! В качестве терапевтического средства для этой милой игровой процедуры врачи советовали использовать 3D-экшен Beowulf. Крупную моторику доктора из «Буки» предлагали проверить, управляя тюнингованным авто в Juiced 2: Hot Import Nights, а в кабинете ЛФК вы могли совершить легкие физические конвульсии вместе с героями командного шутера Team Fortress 2.

На территории спецклиники также можно было осмотреть монстрарий, где на всеобщее обозрение выставлялся отечественный шутер «Территория Тьмы», и кабинет профилактической левитации, куда по непонятным для меня причинам затесался второй эпизод Half-Life 2. Если же после посещения всех этих оздоровительных игропроцедур пациент все еще чувствовал себя больным, ему на помощь готовы были прийти очаровательные медсестры: в общем, друзья, медицина – это великая вещь!

Кстати, о прекрасной половине человечества (нет, не о китайцах): наличие множества красивых девушек во всевозможных костюмах – это своего рода традиция для мероприятий вроде «ИгроМира». Но последний по данному показателю переплюнул, пожалуй, все выставки, виденные мной ранее. Очереди желающих сфотографироваться вместе с барышнями своим числом и размерами могли бы потягаться с группами геймеров, скопившимися возле стендов самых популярных игровых новинок. Так что у человека, случайно попавшего на шоу, вполне мог возникнуть вопрос: а чему же, собственно, оно посвящено?

Игры, игры, игры...

Прежде, чем перейду к рассказу о проектах, которые произвели на меня наибольшее впечатление, скажу, что оценивал в основном именно графику: времени, чтобы поиграть во все, во что хотелось, и хоть как-то осмотреть геймплей, увы, не было. Да и ко многим стендам, особенно с популярными новинками, подчас вообще было сложно подойти. Итак, начать хочу с Gears of War. Этот фантастический шутер с видом от третьего лица уже успел собрать массу наград. И есть за что: действительно качественная графика и анимация, а также динамичность происходящего на экране действа выделяют эту игру из череды подобных проектов. Изначально разработанный Epic Games для Xbox 360, Gear of War в этом году вышел и в версии для ПК, в которой обзавелся несколькими дополнительными уровнями, сетевыми картами и другими приятными мелочами.

Следующий на очереди – TimeShift производства Sierra Entertainment: также футуристический шутер с видом от третьего лица, весьма эффектный в графическом плане. Здесь помимо всего прочего вы сможете управлять временем – помните Max Payne? Но, в отличие от истории про нью-йоркского детектива, в TimeShift у вас будет возможность не только замедлять ход времени, но и останавливать его, и даже поворачивать вспять для того, чтобы выбираться из сложных ситуаций и решать различные головоломки, которые будут встречаться на вашем пути. (Кстати, очень здорово смотрятся капли дождя в режиме замедления.) Далее по списку – Assassin`s Creed от Ubisoft: эдакая средневековая (действие происходит в 1191 году) вариация на тему Hitman, с погонями, поединками на мечах и головокружительными трюками. Опять же отмечу достаточно качественную графику и анимацию персонажей. В данный момент эта игра уже доступна обладателям Xbox 360 и PlayStation 3 (выход версии для PC намечен на первый квартал 2008 года). Но на «ИгроМире» Assassin`s Creed можно

Кое-что о приставках

Когда я отправлялся на выставку, помимо возможности увидеть и попробовать в действии последние новинки игрового мира меня интересовал еще один вопрос. Дело в том, что о производительности современных игровых консолей в Сети уже просто пишут баллады и слагают легенды, которые кем-то читаются, передаются из уст в уста и затем раз за разом вызывают жаркие споры на различных форумах. Честно говоря, консольные игры я забросил еще во времена первой PlayStation и с тех пор ими мало интересуюсь. Поэтому мне было очень любопытно взглянуть, что же такого необыкновенного предлагают покупателям производители из «конкурирующего лагеря». Ведь на шоу были представлены электронные развлечения как для ПК, так и для приставок. А многие из игр вышли сразу на нескольких платформах. Так почему бы не провести небольшое сравнение и не разобраться, кто есть who?

Под современными игровыми консолями подразумевают прежде всего Xbox 360 производства компании Microsoft и Sony PlayStation 3 – эти приставки на данный момент являются самыми мощными и наиболее продвинутыми в техническом плане среди своих сородичей. Вон у PlayStation 3 аж чип IBM Cell под капотом имеется (что это за чудо техники такое – читайте в статье Сергея Озерова «Пришелец из будущего», UPgrade #40 (285)). Прежние столпы индустрии Nintendo и Sega, увы, давно и безнадежно отстали от нынешних лидеров, по крайней мере по части электроники. Поэтому если уж что с чем и сравнивать, то три платформы между собой: компьютер, новый «бокс» и третью «станцию». С этой точки зрения очень удобным оказалось то, что большая часть игр Xbox 360, выставленных участниками шоу, была доступна на «ИгроМире» и в версии для ПК. Так что проблем с материалом для сравнения не было.

Что я могу сказать? Графика, создаваемая нынешним поколением игровых приставок, очень сильно напоминает то, что мы привыкли видеть на экранах своих мониторов. В особенности это касается системы Microsoft. Но, пока я переходил от одного стенда с Xbox к другому, меня не покидало чувство, что с передачей цвета у этой приставки что-то не так. Я успокаивал себя мыслью о том, что, наверное, просто привык к качеству изображения, присущему хорошим мониторам, а те ЖК-панели, что использовались на выставке, вполне могли отличаться не лучшей цветопередачей, а могли быть и просто неправильно настроенными. Каково же было наше удивление, когда мной и еще несколькими посетителями в Medal of Honor: Airborne на земле, небе и других плоских объектах были замечены хорошо знакомые по старым играм ободы и разводы: в этой игре при построении картинки Xbox определенно использовал текстуры в 16-битном цвете. Нормально ли это, выяснить не удалось, так как спросить толком было не у кого: ребята и девушки, приставленные к стендам, чтобы помогать посетителям с освоением новых игрушек, на все подобные вопросы отвечали в духе «мы не знаем, мы не разработчики».

Кстати, сама игрушка (Medal of Honor: Airborne) представляет собой довольно неплохой в графическом плане шутер с видом от первого лица в духе Call of Duty. Действия его разворачиваются на территории оккупированной Европы во времена Второй мировой войны. Происходящее на экране смотрится весьма динамично. Хотя, признаюсь честно, коридорные аркады из области «беги-стреляй» я не очень люблю.

RSS

«Количество экспонентов выросло за год не очень значительно – с 45 до примерно 50, но они умудрились эффектно застроить 14 тысяч квадратных метров площади вместо 9, то есть стенды в среднем стали больше» (www.igromir-expo.ru).



было увидеть лишь в исполнении консоли Microsoft.

Еще два кроссплатформенных проекта, о которых я уже писал выше, – Medal of Honor: Airborne и TimeShift – также почему-то не были представлены на PlayStation 3 – можно было увидеть только их версии для PC и Xbox 360. Вообще, детище Sony смотрелось довольно бледно на фоне конкурентов: игр было очень мало. Если «бокс» по числу проектов, представленных на выставке, мог бы потягаться с ПК, то развлечения, предназначенные для «станции», можно было буквально пересчитать по пальцам. Впрочем, то, что игр для PlayStation 3 до сих пор катастрофически не хватает, хотя сама консоль вышла уже более года назад, – это далеко не новость. Разработчики все обещают да анонсируют, а время-то идет... Единственное, что меня заинтересовало из увиденного на данной приставке, – это весьма эффектные кольцевые гонки Gran Turismo 5 Prologue. Если забыть о непонятных проблемах с фильтрацией текстур, игра производит хорошее впечатление. Сами машины прорисованы очень детально и смотрятся просто замечательно. «Окружение» порой немного хромает – ну и ладно! Все равно в процессе игры на это не обращаешь никакого внимания!

Если говорить о Xbox 360, то наиболее интересные проекты для этой консоли были представлены на выставке и в версии для ПК – о них я уже писал выше. Единственный эксклюзив, Halo 3, с точки зрения графики едва ли сможет поразить того, кто видел, например, Unreal Tournament 3. Последний, думаю, в представлении не нуждается, как и Need for Speed ProStreet с Half-Life 2: Episode Two, – игры, входящие в эти легендарные серии, всегда отличались прекрасным качеством как с технической стороны вопроса, так и с точки зрения геймплея. Ну и, естественно, не могу обделить вниманием нового чемпиона по пожиранию системных ресурсов / опустошителя кошельков / хит сезона (нужное подчеркнуть). Встречайте: Великий и Ужасный Crysis.

Первые видеоролики, демонстрировавшие возможности игрового движка CryENGINE 2, появились в Сети более полутора лет назад. С тех пор не один геймер потерял покой в ожидании момента, когда же в это можно будет поиграть. Думаю, что большинство из тех, кто успел скачать и опробовать на своей машине вышедшую 26 октября демо-версию Crysis, уже готовятся к очередному апгрейду. Например, ваш покорный слуга запускал этого монстра на одноядерном Athlon 64, разогнанном до трех гигагерц, в связке с GeForce 7900 GT: при установке высокого уровня детализации и визуальных эффектов игра выдавала в среднем 20-25 кадров в секунду. И это при минимально возможном для Crysis разрешении экрана 800 x 600 пикс. и отсутствии не то что антиалиасинга, но даже анизотропной фильтрации! Добавлю, что, судя по результатам первых тестов, которые появились недавно в Сети, в «тяжелых» режимах с использованием антиалиасинга и высокого уровня детализации картинки Crysis потребляет более 300 Мбайт видеопамяти. Так что графическая плата на 512 (и более) мегабайт поклонникам этой игры совсем не помешает.

Первые ролики, демонстрировавшие движок CryENGINE 2, появились более полутора лет назад. С тех пор не один геймер потерял покой в ожидании момента, когда же в это можно будет поиграть.

Наверное, многие уже успели заметить, что Crysis повторяет подвиги FarCry, который на момент своего выхода показывал более-менее приличную скорость лишь на самом свежем железе, а на «прошлогоднем high-end» и вовсе превращался в слайд-шоу. Так на что же тратятся мегабайты, гигагерцы, а вместе с ними и сотни американских чатлов, кровно заработанных добропорядочными геймерами? Прежде всего это, конечно же, графика: новый игровой движок Crytek объединил в себе множество современных 3D-технологий. Здесь вам и честное динамическое освещение, «мягкие тени», HDR-рендеринг, грамотно реализованный motion blur и parallax occlusion mapping – продвинутая версия бамп-мэппинга, отличающаяся более реалистичным воссозданием различных неровностей на поверхности трехмерных объектов. Преимущества формирования микрорельефа с помощью этого метода особенно заметны в тех случаях, когда наблюдаемая игроком плоскость (полигон) расположена под небольшим углом к лучу зрения. В такой ситуации изображение, получаемое с использованием классического бамп-мэппинга, вырождается в плоскую картинку. Parallax occlusion mapping же и в этом случае позволяет создавать иллюзию объемности.

Помимо впечатляющей графики Crysis обладает одним из наиболее продвинутых на сегодняшний день физических движков. Теперь ветки кустов и деревьев в игре взаимодействуют с окружающими объектами и отклоняются в стороны, если в них попадают пули от выстрелов или когда ваш герой пробирается сквозь заросли. Любой желающий нынче может запросто завалить дерево, покосить близлежащий кустарник из автомата, разнести в щепки деревянный забор или разрушить какую-нибудь хижину, кинув внутрь нее несколько гранат.

Как я уже упоминал ранее, организаторы «ИгроМира» и сами компании-участницы пригласили на выставку множество зарубежных гостей. Побывали на шоу и представители команды Crysis. Естественно, не обошлось без ответов на вопросы пользователей. И первый же из них касался быстродействия игры в Windows Vista. Вопрос этот не праздный, ведь некоторые визуальные эффекты можно увидеть, лишь играя на видеокарте поколения DirectX10 под управлением соответствующего API. Однако на данный момент производительность игры в

В рамках «ИгроМира 2007» компания «Новый диск» провела первый в мире открытый чемпионат по игровой дисциплине Unreal Tournament 3. Его результаты можно найти по адресу: igromir-expo.ru/newspart/111.

Vista значительно уступает той скорости, с которой Crysis работает в старой доброй Windows XP. На эту тему было высказано уже немало гипотез, но многим все же было интересно знать, что сами разработчики думают по данному вопросу. Они же связывают это с возросшей нагрузкой на видеоподсистему из-за прибавления дополнительных эффектов, а также с тем, что сама Windows Vista и нынешние версии графических драйверов для DirectX10 пока не слишком хорошо оптимизированы.

Другой вопрос, заданный посетителями, касался нанокостюма (nanosuite), который в зависимости от выбранного вами режима работы позволяет главному герою игры бегать быстрее ветра, запрыгивать на крыши зданий, защищает от выстрелов и даже может на какое-то время сделать вас невидимым. Одна беда – запас энергии у чудо-комбинезона заканчивается довольно быстро, а на восстановление требуется некоторое время. Собственно, этого момента и касался вопрос: будут ли «батарейки» костюма более емкими в финальной версии Crysis? В принципе ответ и так был ясен, ведь официальная демка есть не что иное, как первый уровень самой игры. И разработчики лишь подтвердили это – каких-либо глобальных изменений от финальной версии ожидать не стоит. По их словам, все так и было задумано. Пользователям придется адаптировать свой стиль игры к окружающей обстановке, чтобы не попадать в сложные ситуации. При совершении же необдуманных действий энергия у костюма будет заканчиваться очень быстро – это вам не красная гавайская рубашка бравого морпеха из FarCry, которая обладала поистине магическими свойствами, заставлявшими отскакивать от нее не только обычные пули, но и снаряды гранатомета.



Вообще, конечно, любопытно, чему посвещены большинство современных выставок...

Короче говоря, несмотря на наличие у вашего героя сверхспособностей, пройти игру будет не так-то просто. Добавлю, что компьютерные противники в Crysis тоже изрядно поумнели: научились метко кидать гранаты и уворачиваться от выстрелов. А если в разгар боя ваш герой вдруг решит «отступить» в сторону ближайших кустов (в смысле сбежать), будьте уверены – враги не станут дожидаться, пока он снова покажется на свет божий, а изрешетят из автоматов то место, куда он скрылся, и для верности еще кинут пару-тройку гранат вдогонку.

Еще кто-то из посетителей спросил у «крайтековцев», почему изменение времени суток в Crysis жестко привязано к прохождению определенных контрольных точек в игре? Ведь CryENGINE 2 сам по себе позволяет легко воспроизводить наступление дня или ночи в режиме реального времени. Гости ответили, что данная функция будет доступна в многопользовательском режиме. В «сингле» же на нее наложены некоторые ограничения с целью правильной подачи сюжета игры. Задавались разработчикам и другие вопросы, но мне они показались не столь любопытными.

Подводя итоги, хотел бы сказать, что узнать какой-то интересной информации на выставке удалось не так уж много. Зато было очень занятно и весело поглазеть на все происходящее вокруг. Поэтому заинтересованным лицам рекомендую в будущем году обязательно посетить это действо. «ИгроМир 2007» оставил после себя впечатление яркого и шумного праздника – а ведь именно таким и должно быть хорошее шоу, правда? UP

Кое-что **о приставках** – 2

Широко известно, что игры на приставках почти никогда не тормозят. То есть скорость смены кадров остается постоянной вне зависимости от сложности трехмерной сцены. В общем, это так. Возвращаясь к Medal of Honor: Airborne, могу сказать, что на Xbox эта игра шла со скоростью около 25 кадров в секунду. Такой фреймрейт держался стабильно и не понижался в сложных сценах, когда на экране одновременно присутствовали сразу много персонажей. Но согласитесь – 25 кадров в секунду, мягко говоря, негусто для first person shooter. При этом на стоящих рядом персоналках игра работала куда плавней (явно более 50 fps и без проседаний), проблем с цветностью замечено не было, да и детализация окружающей обстановки, как мне показалось, была повыше, чем на приставке, – это к вопросу о мощности консолей. PlayStation 3 «порадовала» низким разрешением текстур и частенько возникающим на экране месивом из мельтешащих пикселей, какое бывает, если отключить всякую (даже билинейную) фильтрацию картинки. В Gran Turismo 5 по газону, прилегающему к гоночной трассе, вообще бежали полосы мип-переходов. Что же до антиалиасинга, говорят, на приставках он бывает, но ни в одной консольной игре, представленной на выставке, я его так и не заметил.

В общем, дабы не разжигать здесь священной войны «PC vs консоли», скажу следующее: у каждого решения есть свои достоинства и недостатки, анализ которых занял бы не одну страницу журнального места (да и статья эта совсем не о том). Кому во что и на чем играть – это, по большому счету, дело вкуса. Ведь достойных игр хватает везде, а самые популярные проекты – мультиплатформенные, то есть выходят и на ПК, и на приставках. Просто если кто-то начнет вам рассказывать басни о техническом превосходстве современных консолей над персоналками (мол, графика на приставках лучше и так далее) – гоните таких рассказчиков прочь! Никакого превосходства я не увидел – разве что, наоборот, некоторое отставание.

RSS

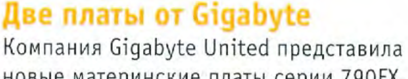
Список премьер от компании Sega на выставке «ИгроМир 2007»: Viking: Battle for Asgard, The Club, The Golden Compass, Sega Rally, Universe at War, Medieval 2 Total War Kingdoms, Mario & Sonic at the Olympic Games.

Nintendo DS вместо телевизора



Компания Nintendo решила добавить функциональности своей и без того достаточно популярной консоли Nintendo DS. На японском сайте фирмы появилась реклама картриджа DS-TV, снабженного антенной и позволяющего принимать на девайсе телевизионный сигнал.
Стоимость устройства примерно соответствует $63, правда, современная версия DS-TV позволяет принимать сигналы только на территории Страны восходящего солнца. О планах выпуска аналогичных устройств для рынков других стран пока ничего не известно.

Две платы от Gigabyte



Компания Gigabyte United представила новые материнские платы серии 790FX. Как несложно догадаться, построены они на базе чипсета AMD 790FX, а потому могут работать с новейшими четырехъядерниками Phenom под процессорный разъем AM2+. Фирма выпустила две матери – GA-MA790FX-DQ6, способную поддерживать функционирование двух слотов PCIE 2.0 в режиме x16 или четырех слотов PCIE 2.0 в режиме x8, а также GA-MA790FX-DS5 с двумя слотами PCIE 2.0 x16. На обеих моделях применяются твердотельные SMD-конденсаторы, произведенные в Японии.

USB 3.0 – в 2009 году

Разработчики стандарта USB 3.0 объявили примерные сроки внедрения нового интерфейса. Его подробные спецификации будут представлены уже в 2008 году, однако коммерческое распространение он получит не ранее 2009 года.
Пока известно только то, что при использовании оптического кабеля USB 3.0 будет способен передавать данные со скоростью 4,8 Гбайт в секунду, то есть в десять раз быстрее, чем современный USB 2.0. Саму форму USB-коннектора разработчики пока что менять не собираются.

Inspiron меняют конфигурацию

Компания Dell планирует обновить линейку ноутбуков Inspiron уже в этом месяце: модели 1525 / 1526 придут на смену ноутбукам 1520 / 1521. Лэптопы будут оборудованы 15,4-дюймовыми широкоэкранными дисплеями. Inspiron 1525 построен на базе платформы Santa Rosa, в то время как в Inspiron 1526 используется процессор AMD и GPU ATI Radeon X1270. О стоимости новинок пока ничего не известно, однако логично предположить, что их будут продавать за те же деньги, что и предшествующие модели – 1520 и 1521.





Финские долгожители?

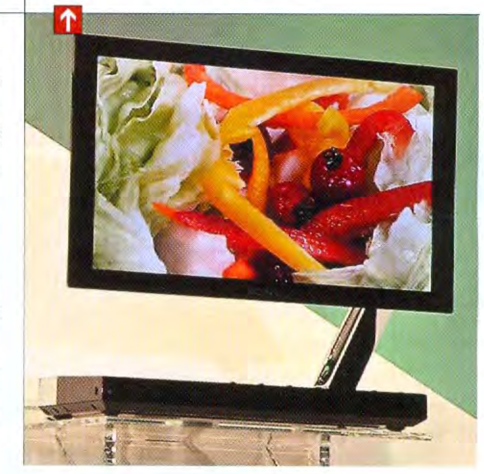
Вскоре на улицах станет еще больше людей, бормочущих что-то в пустоту, – на российский рынок выходит компания Iqua, занимающаяся выпуском беспроводных гарнитур. Согласно официальному пресс-релизу, «четверо владельцев Iqua имеют более 100 лет совместного опыта работы на рынке мобильной связи и аксессуаров». Будем надеяться, что они имели в виду 100 лет в сумме. Хотя гораздо больший эффект бы вызвало сообщение о том, что это старцы, которые еще до 1907 начали разрабатывать гарнитуры.

XEL-1 придется подождать

Большинство из тех, кто мечтает стать обладателем сверхтонкого телевизора Sony XEL-1, построенного по технологии OLED, в этом году, по-видимому, так и не дождутся исполнения своих желаний. Нет, Sony не обманула – устройства действительно появятся на рынке, однако их пока будет выпущено всего 2000 штук и все они будут распределены между 700 магазинами в Японии. Благо, компания может себе такое позволить – ближайшие конкуренты будут готовы представить свои модели OLED-телевизоров в лучшем случае через год.

Seagate распространяет вирусы

Обнаружен новый метод распространения вирусов – компания Seagate поставляет их пользователям на внешних жестких дисках Maxtor Basics Personal Storage 3200 емкостью 500 Гбайт. Впрочем, сами производители винчестеров никакого отношения к вредоносной программе не имеют: по словам представителей компании, Virus.Win32.AutoRun.ah попал на накопители из-за китайских субподрядчиков.
Занимается этот вирус воровством паролей от онлайновых игр и отсылкой их на некий сервер, находящийся в Китае. Впрочем, европейским геймерам особенно волноваться не следует – из популярных на сегодняшний день игр под угрозой находится исключительно World of Warcraft. Все остальные MMORPG, паролями которых интересуются хакеры, – исключительно китайские.
Seagate призывает покупателей жестких дисков этой серии сразу же проверить устройства какой-либо свежей антивирусной программой. Если пользователь не имеет такого софта на компьютере, ему следует связаться со службой технической поддержки, которая вышлет 60-дневную пробную версию Kaspersky Anti-Virus 7.0.



RSS

Источники новостей: media.prnewswire.com, www.comprousa.com, www.creative.com, www.dailytech.com, www.pocketgamer.co.uk, www.razerzone.com, www.seagate.com, www.sony.com и www.usatoday.com



Акселераторы Gigabyte на Radeon HD3800

Вскоре после того как компания AMD представила графические процессоры семейства ATI Radeon HD3800, изготовленные по 55-нанометровой технологии, фирма Gigabyte United выпустила на их базе серию видеокарт Gigabyte GV-RX38.

В нее вошли два акселератора – GV-RX387512H-B с 512 Мбайт графической памяти GDDR4 и GV-RX385256H-B с 256 Мбайт памяти GDDR3. Карты поддерживают работу в режиме CrossFire X (последнее обновление технологии CrossFire, может использовать до четырех графических процессоров одновременно).

Надо сказать, у Gigabyte это первые карты с PCI Express 2.0 и графическим процессором производства AMD – ранее акселераторы с этим интерфейсом оснащались исключительно GPU от компании NVIDIA. На картах можно обнаружить пару выходов DVI-I и разъем HDMI. Разумеется, при желании можно подключить и монитор с разъемом D-Sub – через соответствующий переходник.

Для того чтобы геймеры могли оценить производительность этих видеокарт, в комплекте с ними компания предлагает игру Neverwinter Nights 2.

Total HD: пока не ждать

Вице-президент Warner Bros. Джим Нунэн (Jim Noonan) прояснил позицию компании относительно дисков формата Total HD, совместимых как с устройствами Blu-ray, так и с HD DVD. Ранее фирма сообщала о том, что выпуск фильмов на таких носителях переносится на начало 2008 года. Теперь же Нунэн открыто сказал, что пока фирма не планирует использовать данную технологию. Warner не собирается совсем отказываться от Total HD – просто она еще не нашла союзников, готовых поддержать выпуск гибридных носителей.

FCC одобрила контроллер PS 3

Федеральная комиссия по связи США (Federal Communications Commission) утвердила спецификации нового беспроводного контроллера для Sony PlayStation 3. Главная фишка девайса в том, что он снабжен системой обратной связи, работать же он будет по протоколу Bluetooth (на частотах от 2402 до 2480 МГц). Габариты устройства – 93,7 x 157,0 x 62,3 мм, а весит оно 93 г. При этом работает контроллер от 3,7-вольтового аккумулятора. К сожалению, точная дата официального выхода девайса на рынок до сих пор не названа.

Свободу немецкому iPhone!

Немцы получат возможность приобрести «свободный» iPhone – без договора с конкретным оператором связи. Компания T-Mobile, заключившая с Apple контракт об обслуживании телефонов, не сможет стать монополистом – дело в том, что немецкие законы запрещают жесткую привязку аппарата к оператору. Так что пользователям из этой страны не придется прибегать к помощи хакеров, если у них вдруг возникнет желание сменить поставщика услуг мобильной связи. Одна беда – стоит девайс в Европе тысячу евро.

В помощь оверклокерам

Фирма Foxconn решила начать активно разводить оверклокеров. Для этого она запустила программу предоставления стипендий Quantum Force, в рамках которой подающим надежды любителям разгонов будут помогать деньгами или железом. Желающие могут оставить заявку на сайте www.quantum-force.net/qforcers/Q000000005 и получить систему охлаждения LN2 или же деньги на ее приобретение. Кроме того, им будет предоставлена возможность раньше всех тестировать будущие продукты серии Quantum Force.

Еще один Eee PC

В продаже появилась очередная разновидность бюджетного компьютера Eee PC от компании ASUS. Причем разработчикам удалось еще более удешевить этот девайс. Машину лишили веб-камеры и возможности апгрейда оперативной памяти (в матплату ноутбука впаяно 512 Мбайт, и свободных слотов не предусмотрено). К тому же ASUS уменьшила емкость аккумулятора лэптопа, так что теперь он способен функционировать лишь 2,8 часа. Зато стоит Eee PC 4G Surf всего $350 – на $50 дешевле, чем стандартный Eee PC 4G.

PlayStation 3: дела идут в гору?

Похоже, прогнозы пессимистов не оправдались – Sony наконец-то избавилась от проблем с продажами приставок PlayStation 3. Вскоре после того как была представлена модель консолей с 40-гигабайтным жестким диском, которая при этом стоила всего $400, а также снижена стоимость PS 3 с накопителем емкостью 80 Гбайт, продажи устройств возросли в три раза. По подсчетам экспертов, ранее компания реализовывала от 30 000 до 40 000 приставок еженедельно, а после перехода на новые расценки геймеры стали приобретать за неделю от 75 000 до 100 000 девайсов.

Исполнительный директор Sony Говард Стрингер (Howard Stringer) заявил, что это тот самый прорыв, который компания так долго ожидала. Кроме того, добавил он, здесь есть и доля везения, так как Nintendo сейчас испытывает определенные трудности со снабжением и не может обеспечить всех желающих приставками Wii.

Впрочем, по итогам продаж в прошлом месяце верхушку хит-парада консолей все равно занимают продукты Nintendo – Wii и DS. Более того, в течение месяца компания обещает решить снабженческую проблему.



В ближайшем обновлении микропрошивки игровой консоли PS 3 компания Sony планирует реализовать поддержку DivX. Как выяснилось, пользователям приставки не хватает кодека AVC High-Profile, ибо не все видео доступно в HD-качестве.

Фоторобот Digital Physiognomy 1.59

Есть, на первый взгляд, совершенно бесполезные программы, с которыми, однако, интересно повозиться. Вот одна из таких: она позволяет узнать особенности характера и поведения человека по его лицу. Сначала вам нужно сделать фоторобот подопытного: в Digital Physiognomy есть большая библиотека глаз, бровей, ушей, ртов, подбородков и т. д. Ну а потом софтина расскажет все о внутреннем мире этого человека.



- **Разработчик:** UNIPHIZ Lab
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 3,47 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.uniphiz.com/physiognomy.htm

Утилита DSL Speed 4.1

Вышла новая версия утилиты для автоматической настройки параметров DSL-соединений. Основные возможности: онлайновая проверка и оптимизация значения MTU, настройка DSL-соединений на максимальное быстродействие, ускорение загрузки веб-страниц и т. д. DSL Speed – программа для ленивых: все то же самое можно сделать вручную и за бесплатно, однако на это потребуется время.



- **Разработчик:** DSL-SPEED.ORG
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,29 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.dsl-speed.org

Редактор Mp3tag 2.39f Beta

С помощью этой небольшой программки можно легко и быстро отредактировать теги и комментарии в файлах MP3 и OGG, переименовать их в соответствии с выбранным тегом. Есть возможность создания плей-листов, поддержка онлайновой базы freedb. Mp3tag, несмотря на ее немецкое происхождение, неплохо русифицирована. В новой версии добавлена поддержка кодека FLAC 1.2.1, исправлены мелкие ошибки.



- **Разработчик:** Florian Heidenreich
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,6 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.mp3tag.de/en/

Обновления программ за неделю

Антивирус ClamAV 0.91.2-5a

www.sosdg.org/clamav-win32/

Вышла очередная сборка бесплатного антивируса ClamAV, работающего из командной строки. Он может проверять не только файлы, но и архивы RAR, ZIP, GZIP и BZIP2 и, по заверениям разработчиков, способен отлавливать более 90 тысяч разновидностей вирусов, троянов, червей и других вредоносных программ. Антивирусные базы постоянно обновляются. В новой версии изменен инсталлятор.

Утилита SIV 3.26

siv.mysite.wanadoo-members.co.uk

Эта небольшая и бесплатная программка представит исчерпывающую информацию о вашем ПК – процессоре, матплате, версии BIOS, различных устройствах, сенсорах и т. д. В свежей сборке добавлена поддержка нового железа, вылечены пара мелких глюков.

Монитор Anti-keylogger v.7.4.3

www.anti-keyloggers.com

Как следует из названия программы, она предназначена для защиты от кейлоггеров. Anti-keylogger использует не сигнатуры, как большинство популярных антивирусов, а некие хитрые фирменные алгоритмы (о которых разработчики предпочитают особо не распространяться). Следовательно, софтина может отлавливать пока еще не известные шпионские программы. Правда, стоит она дороговато – целых шестьдесят условных единиц.

Программа Floola v.2.1.1

www.floola.com

Обновилась бесплатная утилита для работы с плеерами iPod и моделями телефонов Motorola, которые поддерживают сервис iTunes. Floola не требует установки, запускается в Linux, Mac OS X и Windows, позволяет создавать и редактировать плей-листы, искать файлы и делать многое другое.

Эмулятор MAME 0.121

www.mamedev.org

Если вы ностальгируете по старым добрым временам, когда трава была зеленее, девушки красивее, а компьютерные игрушки – намного примитивнее, чем нынешние, эта программа определенно для вас. MAME – бесплатный эмулятор аркадных игр, позволяющий запускать на ПК под управлением Windows более пяти тысяч старых игрушек 70-90-х годов.

Утилита UpdateStar 1.1.206 Beta

www.updatestar.com

Все, что умеет UpdateStar, – это отслеживать и загружать по требованию новые версии установленных в системе программ. Задача рутинная, и большинство пользователей зачастую забывает ее выполнять. Софтина простая и незатейливая: настроек мало, локализации не предусмотрено.

Программа WirelessKeyView 1.15

www.nirsoft.net/utils/wireless_key.html

С помощью этого крохотного приложения вы можете легко восстановить ключи WEP / WPA, сохраненные в Windows XP / Vista. После запуска программы найденные ключи будут показаны в главном окне программы, их также можно сохранить в файлах TXT, HTML или XML. WirelessKeyView не требует инсталляции и к тому же бесплатна.

RSS Вышла новая бета-версия Paint.NET v.3.20 – простого и бесплатного редактора растровой графики. В очередном релизе исправлены несколько багов. Качаем отсюда: www.eecs.wsu.edu/paint.net/download.html.

Программа BurnAware Free Edition 0.1.1 Beta

Бесплатных «прожигалок» дисков становится все больше. Вот еще одна: она позволяет записывать все возможные диски, включая BD-R / -RE, HD DVD-R / -RW. Софтина узнает любые оптические приводы, в том числе внешние, работает с образами ISO, поддерживает Unicode, запускается в любой версии «окошек», начиная с Windows 98 и заканчивая «Вистой» (в том числе 64-разрядной). Жаль только, что нет русификации.



- **Разработчик:** GloryLogic Software Company
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,57 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.glorylogic.com

Надстройка AI RoboForm v.6.9.84

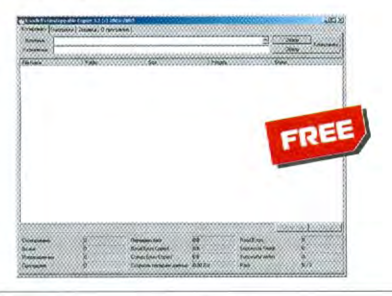
Хотя эта программа заявлена как менеджер паролей и «заполнялка» веб-форм, ее возможности намного больше. Например, в AI RoboForm есть встроенная адресная книга (кстати, довольно функциональная), редактор заметок, синхронизатор паролей с КПК на базе Palm и Pocket PC (потребуется бесплатная программа GoodSync того же разработчика), встроенный антикейлоггер, а также генератор случайных паролей. Поддерживаются все версии IE, Netscape, Mozilla и Firefox. Сами пароли шифруются с использованием алгоритмов AES, Blowfish, RC6, DES или 3DES. Программа абсолютно бесплатна, не содержит модулей adware и spyware и к тому же превосходно русифицирована. Есть версия, не требующая установки и способная работать со сменных носителей (правда, за нее уже просят денег). В новом релизе добавлена поддержка Netscape 9.0 и Firefox 3.



- **Разработчик:** Siber Systems, Inc.
- **Объем дистрибутива:** 2,66 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.roboform.com

Утилита Unstoppable Copier v.3.2

Нам обещают восстановление данных с поврежденных дисков CD и DVD, а также дискет (еще остались те, кто их использует?) и винчестеров. Как объясняет разработчик, софтина копирует требуемый файл посекторно, и, даже если некоторые из его частей оказались повреждены, в большинстве случаев из него можно извлечь нужную информацию. Интерфейс простой, настроек немного, прога частично русифицирована.



- **Разработчик:** Roadkil
- **ОС:** Windows, Linux
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.roadkil.net/unstopcp.html

Программа Pfrank v.2.08

Peter`s Flexible RenAmiNg Kit (так расшифровывается название софтины) позволяет с легкостью переименовывать неограниченное число файлов с использованием шаблонов. Для изображений, звука и видео при создании правил именования есть возможность задействовать метаданные файла. Сами правила можно сохранять в пресетах. И это только малая часть талантов софтины! Один недостаток – нет локализации.



- **Разработчик:** Peter Frankenberger
- **Объем дистрибутива:** 4,44 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www3.telus.net/pfrank/

Медиаплеер Miro v.1.0

Этот плеер ориентирован, в первую очередь, на просмотр онлайнового видео. «Лучше, чем Joost» – вот что обещают разработчики. Miro позволяет подписываться на различные каналы, загружать файлы на локальный диск, просматривать видео в полноэкранном режиме, формировать плей-листы. Есть встроенный клиент BitTorrent. Поддерживаются все мыслимые кодеки и форматы, качество картинки очень приличное.



- **Разработчик:** Participatory Culture Foundation
- **ОС:** Windows, Linux, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 23,3 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.getmiro.com

Обновилась до версии 1.7.0 полезная утилита HFSLIP, предназначенная для интеграции в дистрибутив Windows пакетов обновления и заплаток от Microsoft. Загрузить ее можно с этой странички: hfslip.org/downloads.html.

Старая новая крепость

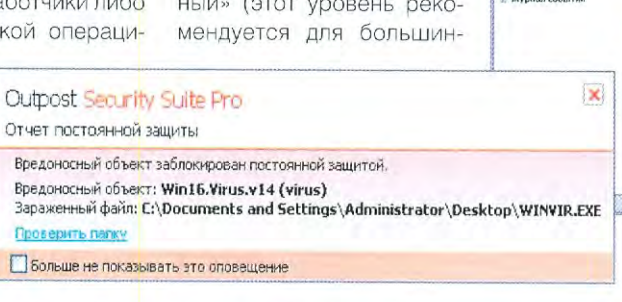
Осень традиционно щедра не только на дары фазенд, но и на программы, в названии которых фигурирует наступающий год. Особенно преуспели в досрочной встрече праздника компании, разрабатывающие продукты для обеспечения безопасности ПК.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: изумленное
Music: попса от соседей

Уже появились в продаже новогодние версии Panda Antivirus 2008 (см. врезку «Антивирус в желтых одеждах»), Steganos Privacy Suite 2008 и других подобных продуктов. Но речь сегодня пойдет не о них.

Пресловутая «новизна» новых версий антивирусных продуктов и файрволлов хорошо известна: разработчики либо ограничиваются пластической операцией интерфейса, либо добавляют в продукт пару-тройку никому не нужных функций, называя эти фичи «революционными». Самое печальное, что в большинстве случаев обновленцы становятся еще более жадными до системно-аппаратных ресурсов, хотя кого волнуют пользовательские проблемы? Главное – успеть к рождественскому пику продаж.



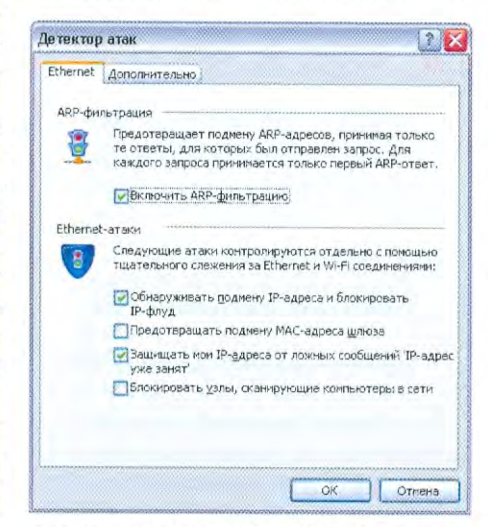
Как известно, пользователь – существо в высшей степени загадочное: подавай ему простоту установки вкупе с абсолютной безглючностью и практически незаметным влиянием на систему. Более того, нынешний юзер настолько капризен, что смеет требовать за свои кровные максимальной степени защиты машины. Есть еще более нахальные граждане, желающие совместимости приложения с Windows Vista, – ну просто форменный беспредел получается (смайл).

Мне вообще неведомы приложения для обеспечения безопасности ПК, которые бы не подвергались яростной критике пользователей. Не обошла эта участь и продукты компании Agnitum Ltd. Однако разработчики Outpost Security Suite Pro 2008 не стали повторять ошибки своих конкурентов, а просто-напросто... заново переписали программный код. И добились успеха.

Как говаривал классик, любая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если умеет защищаться: сразу после запуска инсталлятора предлагается загрузить программные обновления в процессе установки – полагаю, нет смысла говорить об актуальности данной функции.

Outpost Security Suite Pro 2008 весьма демократичен, позволяя выбрать желаемый уровень защиты машины: конформисты нажмут кнопку «Обычный» (этот уровень рекомендуется для большинства пользователей), продвинутые нонконформисты предпочтут уровень «Повышенный», а любители экспериментов наверняка порадуются ручной настройке (уровень «Индивидуальный»).

Несмотря на большие внутренние изменения, Outpost Security Suite Pro 2008 по-прежнему готов поступиться частью модулей, дабы сохранить основное – быстродействие. При желании можно отключить любой из компонентов: «Локальная безопасность», «Брандмауэр», «Антиспам», «Веб-контроль» и «Антивирус + Антишпион».



Детектор атак Outpost Security Suite Pro 2008 заблокирует все мыслимые вторжения

$40

- **Программа:** Outpost Security Suite Pro 2008
- **Тип:** пакет для обеспечения безопасности ПК
- **Разработчик:** Agnitum Ltd.
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 38,8 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.agnitum.ru

По умолчанию включен режим обучения, подразумевающий автоматическое создание и обновление правил для приложений, рвущихся в Сеть: поверьте на слово, вы узнаете много нового о любимых программах, причем это самое «новое» будет не всегда приятным.

Перезагрузка компьютера – и вот она, старая новая крепость. На мой взгляд, интерфейс стал удобнее, логичнее и проще – во всяком случае, теперь не придется задействовать команды контекстного меню. Щелчок по названию модуля не только вызывает настройки плагина, но и показывает исчерпывающую информацию о текущем статусе оного, а также позволяет в случае необходимости отключить компонент.

Поначалу было трудно отделаться от непонятного ощущения: вроде бы все на месте, но чего-то как будто не хватает. Затем картина прояснилась: Outpost Security Suite Pro 2008 совершенно не на-

RSS

Компания Agnitum была основана в феврале 1999 года в Петербурге с целью производства ПО для обеспечения безопасности конечных пользователей. Первые продукты специализировались на обнаружении и блокировке хакерских атак.

прягает систему – честно говоря, невозможно представить себе такого альтруизма от столь серьезной программы. Тем не менее факт остается фактом (моя просьба к разработчикам выдать страшную тайну о том, как им это удалось, осталась без ответа).

Теперь о модулях. Те, кто использовал ранние версии Outpost Firewall (автор этих строк – не исключение), вряд ли променяют встроенную «огнестену» на другой продукт: функциональные возможности нового брандмауэра достойны самой высшей оценки.

Отдельно следует сказать об обновленном инструменте «Детектор атак», в котором изначально включена фильтрация ARP (Address Resolution Protocol), защищающая от массового нашествия вирусов (например, Lovesan / MSBlast), а также предусмотрено обнаружение подмены адресов и блокировка IP-флуда (совершенно необходимая вещь для того, чтобы оградить себя от детишек-кулхацкеров, которых в каждой локалке районного масштаба более чем достаточно). «Детектор атак» поможет вам избавиться от сообщений «IP-адрес уже занят» и будет напрочь блокировать компьютеры, владельцы которых развлекаются сканированием сети.

Отслеживать взаимодействие приложений и защищать машину от доселе неизвестных угроз помогает модуль «Локальная безопасность». Результатом его работы является блокировка вредоносного кода еще до того, как он активизируется в системе. Разумеется, никто не застрахован от «старых добрых» вирусов, троянов, шпионских модулей и прочей заразы. По этой причине резидентный антивирусный монитор включен по умолчанию. Он отслеживает в числе прочего наличие заразы в электронных письмах.

Желаете вручную проверить систему? Нет никаких проблем. К слову, процесс сканирования не оказывает сколь-нибудь существенного влияния на производительность системы, чего никак нельзя сказать о зарубежных аналогах. Для быстрой проверки файлов и папок в Outpost Security Suite Pro 2008 предусмотрена команда «Сканировать на наличие malware» – иногда обнаруживаются довольно занятные экземпляры вредоносных программ.

К сожалению, самые мрачные прогнозы о помоечном статусе интернета давно сбылись. Теперь можно заразить компьютер, просто зайдя на, казалось бы, самый обычный ресурс – не говоря уж о всевозможных крякерских сайтах и порноотстойниках. Всплывающие окна с предложением загрузки некоего суперприложения, рассчитанные на доверчиво-непуганую публику, уходят в прошлое. Сегодня деструктивный софт инсталлируется тихой сапой, ни о чем не спрашивая пользователя.

Настоятельно не советую вам отключать модуль «Веб-контроль». Он позволяет не только блокировать рекламный мусор (зачастую, мягко говоря, небезопасный), но и предотвращать утечку конфиденциальной информации (хотим мы того или нет, но популярность онлайновых платежных систем в нашей стране стремительно растет).

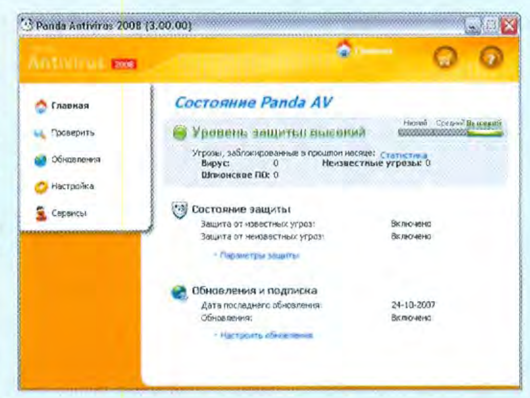
Кстати, советую обрать особое внимание на то, что всплывающие окна разрешены по умолчанию. В случае тотального запрета рекламных элементов вы можете самостоятельно внести доверенные сайты в «белый» список и наслаждаться баннерами, флэш-роликами и прочими красотами. Более того, возможно создание индивидуальных правил для каждого ресурса: например, можно запретить показ баннеров и анимации, но дать добро на всплывающие окна, так как некоторые сайты используют их в мирных целях.

Антиспамерский модуль поддерживает как системный почтовый клиент Outlook Express, так и «взрослый» Microsoft Outlook. Для фильтрации почтового хлама используется алгоритм Байеса, что подразумевает начальное обучение модуля на реальных сообщениях. Для этого потребуется указать папки, содержащие обычные письма и откровенный спам (если, конечно, он у вас еще не отправлен в «Корзину»). В дальнейшей борьбе с мусорными письмами используются кнопки «Спам» и «Не спам» – проще не бывает. Понятно, что по мере обучения эффективность спамообороны возрастает.

Подводим краткий итог: нет смысла использовать для защиты своего компьютера зарубежные аналоги – невменяемая цена и пожирание ресурсов еще не являются однозначной гарантией безопасности. Уж лучше довериться отечественному продукту Outpost Security Suite Pro 2008 – он справится. UP

Антивирус в желтых одеждах

Одним из типичных примеров новых версий антивирусных продуктов, чья «новизна» ограничивается лишь косметическими изменениями интерфейса, является Panda Antivirus 2008 (www.pandasoftware.com, 37,6 Мбайт, $58).



Несмотря на долгие поиски, мне так и не удалось найти хотя бы одно существенное отличие новой версии от предыдущей. Впрочем, если внимательно присмотреться, некая разница все-таки обнаруживается: интерфейс Panda Antivirus 2007 был выполнен в зеленых тонах, а «костюмчик» 2008-й версии радует глаз этаким желтеньким оттенком.

Если не считать внешнего вида программы, не изменилось ровным счетом ничего: при установке антивирус обнаружил в моей системе с десяток зловредных кукисов (предыдущая версия была столь же «бдительной»), после чего в течение пяти минут загружал обновление. Нет, граждане, столь длительное время загрузки апдейтов никак не связано с моим каналом – он достаточно быстрый. Дело в том, что база сигнатур выполнена в виде одного файла. Так вот, при первом обновлении «Панда» загружает заново весь этот файл, размер которого на момент написания статьи превышал 62 Мбайт!

Совершенно непонятно, по какой причине мы, выложив довольно приличную сумму за антивирус, должны созерцать назойливую программную заставку при каждом запуске Panda Antivirus 2008 – отключить эту функцию решительно невозможно. Традиционно включена самодиагностика, что означает автоматический запуск этого инструмента каждые четверть часа, причем всякий раз нас будут извещать об успешном окончании «проверки на вшивость».

Понятия не имею, насколько прожорливы настоящие панды, но одноименный антивирус с новогодним номером с радостью сожрет более сотни мегабайт оперативной памяти и не подавится.

Два года назад российская компания Agnitum открыла свой первый офис в США. По итогам 2005 года авторитетный британский журнал IT Week включил Agnitum в число 50 ведущих мировых компаний-технологических инноваторов.

Гениальный резервист

Известная русская поговорка гласит: «Пока гром не грянет – мужик не перекрестится». Современные реалии позволяют ее немного перефразировать: пока не пропадут какие-нибудь важные данные – никто не станет заниматься созданием резервных копий.



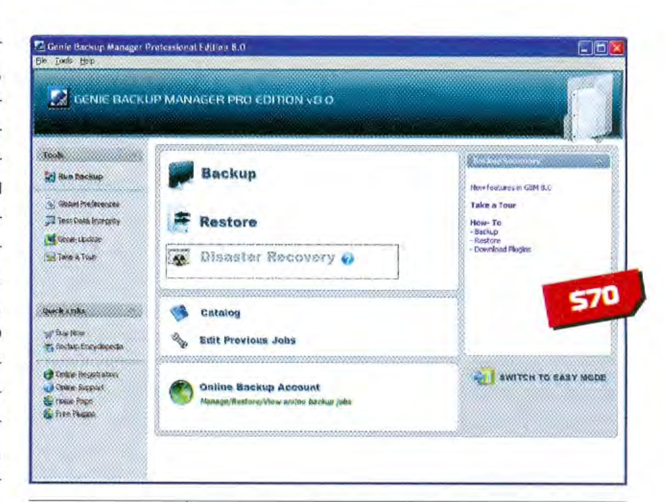
Юрий Меркулов
merkulov@mozilla-russia.org
Mood: зима наступила
Music: Love Me Tender

И совершенно напрасно – ведь позаботиться о сохранности своих документов вовсе не так уж трудно. Для этого необходимо установить и настроить какую-нибудь программу, которая бы автоматически создавала резервные копии данных.

Для этой цели вполне подойдет Genie Backup Manager – универсальный инструмент, имеющий богатые возможности в области резервного копирования. Первое, на что стоит обратить внимание, – широкий выбор типов носителей, на которых могут храниться архивы: это локальные диски и USB-накопители, CD и DVD, стримеры, FTP-серверы, а также онлайновый сервис, предоставляемый разработчиком. Он не является бесплатным, однако возможность хранения информации где-то на другом конце света в любом случае заслуживает некоторого внимания. Кстати, для пущей безопасности архивные копии можно защитить паролем, а если и этого мало – включить шифрование данных.

Выбор файлов для резервирования осуществляется тремя способами. В первом случае задействуется профиль пользователя Windows: программа сама предложит включить в список заданий каталог «Мои документы», личные настройки Internet Explorer, адресную книгу и почтовые базы Outlook и т. д. Второй вариант позволяет просто указать файлы и папки на жестком диске. Третий основывается на подключении так называемых умных плагинов, которые «знают» о том, где конкретные приложения хранят по умолчанию файлы пользователя и свои настройки. Если какая-то из таких программ будет обнаружена в системе, можно одним кликом мышки добавить все относящиеся к ней файлы в список для резервирования.

Само резервное копирование осуществляется либо путем сохранения новых версий документов, либо с использованием более интеллектуальных методов. Поддерживается инкрементальный и дифференциальный типы резервирования. Первый подразумевает сохранение в каждом новом архиве только той части файла, которая изменилась с момента выполнения последней операции резервирования. Архивы получаются небольшими, но для восстановления данных необходимо обработать их все, начиная с самого первого, на что требуется время. Во втором случае сохраняются отличия файлов от базовой резервной копии: архивы получаются больше, зато распаковка происходит быстрее.



- **Программа:** Genie Backup Manager 8.0
- **Тип:** системная утилита
- **Разработчик:** Genie-Soft
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 20,46 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.genie-soft.com

Программа ведет подробный лог операций резервного копирования в специальном журнале. Это помогает в отслеживании версий сохраненных файлов, а также позволяет осуществлять их быстрый поиск. Софтину можно заставить отсылать отчет о результате операции резервирования на указанный адрес электронной почты.

Стоит отметить возможность управления процессом передачи данных. Например, если в момент создания архива по сети связь вдруг пропадет, Genie Backup Manager сделает временную копию на локальном диске. Как только сеть заработает вновь, данные будут переданы на удаленную машину.

В программе имеется полноценный планировщик, позволяющий выполнять резервное копирование строго по расписанию. Можно назначить автоматическое создание архива через определенный промежуток времени (от часа до месяца), а можно явно указать время дня или ночи, когда софтине разрешено делать эту операцию. Кроме того, есть способ сделать так, чтобы архивирование начиналось каждый раз при старте Windows.

Помимо основной программы в составе Genie Backup Manager есть и несколько вспомогательных утилит. Например, Genie Wipe удаляет файлы без возможности их восстановления, Genie Eyes-Only позволяет шифровать данные с использованием более сложного алгоритма, чем штатный инструмент, а GBM Agent дает возможность управлять основной программой из системного трея. Этот самый «агент» помимо всего прочего отслеживает изменения пользовательских файлов и периодически выводит всплывающее окно с предложением осуществить операцию резервного копирования.

Genie Backup Manager содержит подробную справочную систему, правда только на английском. Вряд ли это можно считать большим недостатком – скорее всего, те, кто работает с подобным софтом, на минимально приемлемом уровне знают язык Шекспира.

И все-таки нужна ли вам эта программа? Здесь никаких рецептов быть не может, каждый решает сам. С одной стороны, Genie Backup Manager по всем статьям бьет штатную утилиту Windows, но с другой – за всякие фишки и удобство работы приходится платить. UP

RSS

Помимо платных программ для резервного копирования Genie-Soft предлагает бесплатную утилиту для сохранения настроек и пользовательских данных Outlook Express. Забираем здесь: www.genie-soft.com/products/oeb/default.html.

Пингвин – покоритель трекеров

Сети, работающие по протоколу BitTorrent, и движение OpenSource концептуально похожи друг на друга. Во-первых, принцип «бери и отдавай» является основой и того и другого. Во-вторых, как первым, так и вторым можно пользоваться совершенно бесплатно.



Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: первоснежное
Music: Brian Ino

Ну и, наконец, BitTorrent и OpenSource – это свобода выбора. Если не устраивает один трекер, запросто можно уйти на другой. Со свободными программами примерно такая же ситуация – их много, причем одна другой лучше.

Очевидно, независимые разработчики никак не могли пройти мимо такого удобного способа обмена файлами, как сети BitTorrent. Клиентов, работающих в Linux, очень много. И каждый сможет выбрать для себя то, что ему больше подходит.

Пользуясь случаем, я хотел бы принести извинения читателям за то, что данный обзор хотя бы с очень большой натяжкой нельзя назвать полным. Более того, я даже не могу сказать, что выбрал самые интересные или востребованные приложения – все программы хороши, и какая-то конкретная может нравиться кому-то больше других.

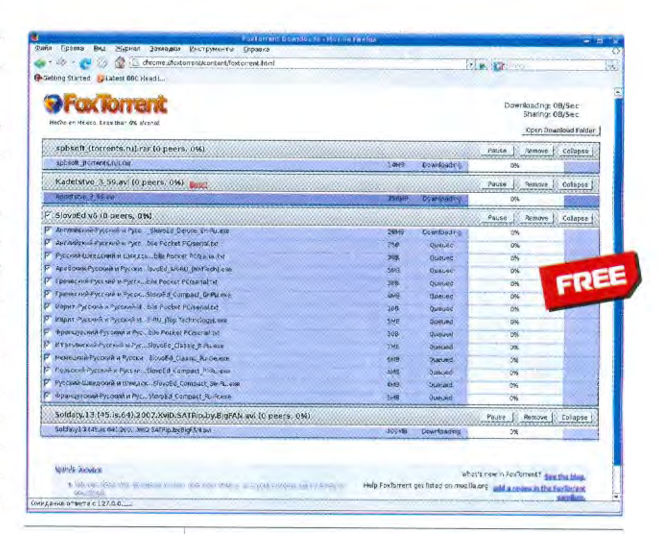
Но скакать галопом по Европам – тоже не лучший вариант: учить опытных пользователей – дело совершенно пустое, а новичку нужны хоть какие-то подробности. Программы, которые попали в этот обзор, определил простой случай – было решено прибегнуть к классической схеме со свернутыми бумажками, которые по очереди вытягивались из общей кучи.

Firefox и Opera

Первое решение – для тех, кто не хочет загромождать систему «лишними» программами и ценит минимализм во всех его проявлениях. Особенно это актуально для пользователей, которые качают редко, – им просто не нужен специальный инструмент для работы в файлообменных сетях.

Если вы предпочитаете Firefox, непременно загляните на сайт www.foxtorrent.com. Там можно скачать одноименный модуль для «огнелиса», который дополнит браузер инструментом для закачки из сети BitTorrent.

Настроек у этого плагина практически нет. Надо только указать каталог, в который будут помещаться закачанные файлы. Режим, при котором каталог для сохранения свежеполученного добра будет выбираться каждый раз заново, попросту отсутствует. Активным любителям файлообмена это вряд ли понравится, но для минимизации нагрузки на мозг вполне подойдет.



- **Программа:** FoxTorrent 1.15
- **Тип:** клиент для сетей BitTorrent
- **Разработчики:** FoxTorrent
- **ОС:** Windows, Linux, FreeBSD
- **Объем дистрибутива:** 309 Кбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.foxtorrent.com

Есть у расширения одна фишка, на которую стоит обратить внимание: дело в том, что FoxTorrent позволяет прослушивать музыку или просматривать видео, не дожидаясь завершения процесса закачки. Спокойному и неторопливому пользователю это, разумеется, ни к чему. Но такие вряд ли будут задействовать браузер для работы в BitTorrent. В общем, концепция плагина вполне адресная – кому-то она очень понравится, кому-то нет.

Браузеру Opera вообще никакие дополнительные модули не нужны: поддержка BitTorrent имеется в основной программе. Настройки тут тоже практически отсутствуют – только кликай да закачивай.

Ценность подобного подхода заключается не только в простоте, но и в кроссплатформенности: оба браузера могут работать как в Linux, так и в Windows. Результат – нет необходимости переучиваться, вследствие чего экономится время.

Главный недостаток – невозможность настроить программу так, чтобы добиться максимальной эффективности работы. Но бывают в жизни случаи, когда это совершенно не нужно. Поэтому наверняка у браузеров, выступающих в роли BitTorrent-клиентов, уже образовался свой круг поклонников. А присоединяться к нему или поискать что-то более подходящее – это уже дело самого пользователя. Тут, как говорится, мы не советчики.

Клиент KTorrent

Если верить многочисленным опросам, проводимым в интернете, самый популярный графический интерфейс для ОС семейства Linux – это KDE. В том числе и потому, что устроен он по принципу «все включено». Входит в эту систему и BitTorrent-клиент, который так и называется – KTorrent (KTorrent.org).

Программа получилась настолько удачной, что многие пользователи, резонно рассудив, что от добра добра не

RSS

«BitTorrent (дословно «поток битов») – p2p-протокол, предназначенный для обмена файлами через интернет. BitTorrent был создан программистом Брэмом Коэном (англ. Bram Cohen)» (ru.wikipedia.org).

ищут, используют ее, даже не пытаясь найти что-то лучшее. Приложение, подобно другим, входящим в состав KDE, полностью русифицировано, что не может не привлекать пользователя, желающего общаться с программами на родном языке. Впрочем, не хотите – не надо, английский (и не только) вариант также имеется.

У популярности есть один интересный побочный эффект: про известные программы написано очень много. На некоторых трекерах принято выкладывать инструкции по настройке часто используемых клиентов. Если там имеется раздел, посвященный Linux, можете быть уверены, что программе KTorrent в нем уделено особое внимание со всеми вытекающими последствиями – есть большая вероятность получить исчерпывающий ответ на вопрос по конфигурированию этого приложения.

Опций у софтины много, и все они полезны в той или иной степени. Настройки собраны в одном окне со вкладками, как и положено программам KDE. В первой вкладке пользователю предлагается задать параметры загрузки: максимальные скорости приема и отдачи, число одновременных соединений и закачек, а также используемый порт. Эти параметры, на мой взгляд, являются самыми важными и заслуживают особого внимания. Как я уже говорил, главное тут – не дословно следовать готовым рецептам, а исходить из реалий.

Поскольку вряд ли у большинства российских пользователей в распоряжении имеется высокоскоростной анлим, есть смысл ограничить число загрузок. Причина очевидна – лучше получать файлы быстро и по очереди, чем медленно и всей толпой.

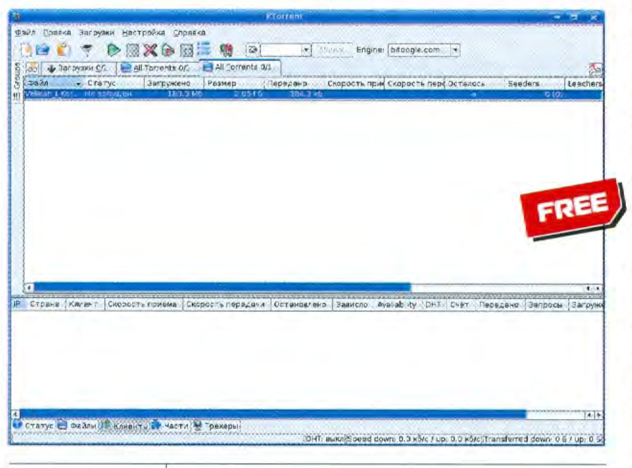
Скорости передачи и загрузки для штатного режима следует выбирать примерно так. Для начала при помощи какого-нибудь онлайнового ресурса, предоставляющего услуги по тестированию скорости соединения, определяем реальные параметры своего канала (можно, разумеется, воспользоваться характеристиками тарифного плана, но слепо доверять провайдеру я бы поостерегся). Затем резервируем себе часть канала для повседневной работы, а все остальное с легким сердцем отдаем клиенту BitTorrent (в настройках следует указать разницу между реальной скоростью соединения и той, которой вам достаточно для работы с электронной почтой, серфинга и т. д.).

При этом сразу же определите несколько скоростных комбинаций. Если надо быстро скачать – используйте одну, повысить рейтинг – другую. А в общем случае лучше применять третью, при которой скорость загрузки примерно вдвое выше скорости раздачи. Поскольку большую часть времени клиент все равно ничего не тянет, а только отдает (я имею в виду обычных пользователей, а не насосов), то репутация будет колебаться в пределах единицы, что нам и нужно.

Очевидно, независимые разработчики никак не могли пройти мимо такого удобного способа обмена файлами, как сети BitTorrent. Клиентов, работающих в Linux, более чем достаточно.

Еще рекомендуется подумать над выбором действий клиента, в случае если загружаемому файлу заведомо не хватает места на диске. Вариантов три: не делать ничего, сначала спросить пользователя или сразу начать загрузку. Универсальный – второй, который и надлежит указать большинству.

Во вкладке «Общие» собраны опции, редактировать которые совсем не обязательно. Нужны они большей частью для удобства. Например, если вы качаете один сериал и ничего больше, сразу же скажите программе, куда следует складывать полученные файлы. Этим самым вы сэкономите пару секунд при каждой загрузке не в ущерб порядку на жестком диске.



- **Программа:** Ktorrent 2.2.2
- **Тип:** клиент для сетей BitTorrent
- **Разработчики:** Joris Guisson, Ivan Vasić
- **ОС:** Linux, FreeBSD
- **Объем дистрибутива:** 2,57 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** ktorrent.org

Однако на один параметр все-таки стоит обратить внимание. Речь идет о режиме внетрекерной загрузки (DTH). Есть масса убедительных доводов как за, так и против его активации.

Главный положительный аргумент – скорость будет выше (причем в ряде случаев довольно радикально – сам проверял). Основной минус: многие трекеры начинают ошибаться при подсчете рейтинга, причем не в нашу пользу, что самое обидное. Соломоново решение – в штатном режиме DTH лучше отключить от греха подальше, а при необходимости поскорее забрать что-то очень нужное следует поставить соответствующую галку (репутацию можно поправить и потом).

Еще один раздел, который непременно следует посетить хотя бы для того, чтобы получить некую полезную информацию, это «Плагины». Именно там можно активировать (или, наоборот, отключить) модуль, ответственный за UPnP. При адекватных настройках роутера он просто не нужен. Поскольку хорошо известное правило гласит «все бесполезное – вредно», поступите соответствующим образом.

После настройки приложения можно приступать к его активной эксплуатации. Скармливаете программе файл *.torrent, выбираете на локальном диске папку для загрузки (если умолчальная не прописана в настройках) и спокойно переходите к другим делам. Главное окно клиента поддерживает вкладки – одну для закачки, одну для раздачи, одну для информации. Поэтому быстро найти нужный торрент не составит никакого труда.

Контролировать процесс поможет нижняя панель. Все как у людей – статус, файлы, клиенты, части, трекеры. Для оперативного отслеживания предназначены колонки, отображаемые в главном окне. Там в режиме реального времени показываются размер загруженной и отданной информации, скорости приема и передачи, а также прочие нужные сведения. Кстати, используйте их для точной подстройки клиента.

При закрытии программа сворачивается в панель, находящуюся возле часов (естественно, в том случае, если используется оболочка KDE, в состав которой и входит KTorrent).

Особенностью BitTorrent является отсутствие очередей, в качестве объекта закачки могут выступать несколько файлов. Клиенты (пиры) обмениваются частями файлов между собой, причем загруженные части сразу же становятся доступны другим клиентам.

Резюме. Очень удобная программа для тех, кто раз и навсегда выбрал для себя KDE (конечно, в других средах она также может работать при наличии соответствующих библиотек). Приложение хорошо настраивается, его интерфейс прост и нагляден. Чего еще желать пользователю?

Коробка передач

Transmission – один из лучших BitTorrent-клиентов для «маков» (это вместо рекомендательного письма). А еще эта программа имеет минимум настроек. Зато есть все самые необходимые, и собраны они в одном окне. Другими словами, простота – девиз разработчиков программы.

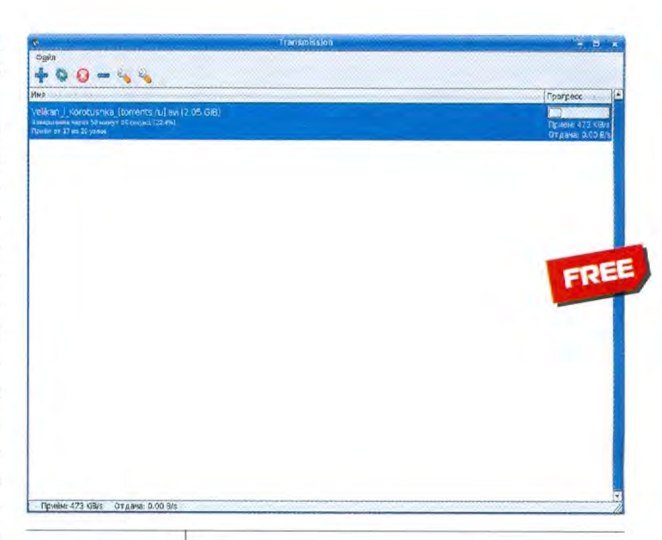
Судите сами. Позволяется установить лишь максимальные скорости в обе стороны, причем без всяких вариантов типа увеличения отдачи, если нет загрузок. Конечно, про предельную эффективность тут говорить как-то не к месту, но зато значительно снижается нагрузка на мозг юзера.

Целевой каталог можно указать для каждой загрузки, а можно задать один для всех. При этом место хранения самих файлов *.torrent выбрать нельзя, хотя позволяется определить, как с ними поступать – то ли открывать оригинальные, то ли создавать копии (как с удалением первоначального варианта, так и с сохранением оного). Таким образом, порядок в файловой системе поддерживать можно. А если кому-то не нравится этот способ, так есть и другие программы. Традиции BitTorrent и OpenSource состоят в том, чтобы предлагать что-то пользователю, но при этом не цацкаться с ним. Устраивает – бери (и не забывай делиться), нет – скатертью дорожка.

Номер порта для связи выбирается либо вручную, либо автоматически. В последнем случае можно использовать функцию UPnP, если оно кому-нибудь надо.

Если взглянуть на настройки Transmission, возникает чувство, будто чего-то не хватает, но никак не можешь вспомнить, чего именно. Вот и появляется вполне законный вопрос о необходимости дополнительных наворотов – может, и не нужны они вовсе?

Пользоваться этой программой так же просто, как и настраивать ее: добавляете торрент-файл и при необходимости подстраиваете параметры закачки. Никакой сводной таблицы в главном окне софтины нет, хотя непосредственно под названием каждого торрента указано число пиров, а также скорости приема и отдачи (обратите внимание – самая востребованная информация и ничего больше). Я не очень сильно удивлюсь, если опытные пользователи, эксплуатирующие куда более навороченные программы, в конце концов оставляют на панели те же самые данные. Зачем же превращать удовольствие в работу?

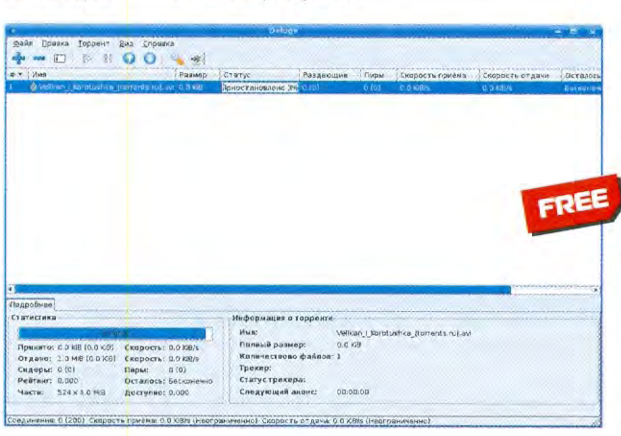


- **Программа:** Transmission 0.93
- **Тип:** клиент для сетей BitTorrent
- **Разработчики:** Transmission Project
- **ОС:** Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 2,1 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** transmission.m0k.org

Дитя питона

Deluge – это кроссплатформенный BitTorrent-клиент, написанный на языке Python. Подобно многим линуксовым приложениям, он устроен так: основной функционал обеспечивается самой программой, а всякие фишки – дополнительными модулями, подключаемыми по мере надобности.

Окно настроек также типично – шесть вкладок, в которых сгруппированы опции. Интерфейс софтины частично русский, но нашенская часть в локализованной версии явно доминирует. На нервы такая смесь, конечно, немного действует, зато словаря в большинстве случаев не требуется.



- **Программа:** Deluge 0.5.6.2
- **Тип:** клиент для сетей BitTorrent
- **Разработчик:** Deluge Team
- **ОС:** Windows, Linux, FreeBSD
- **Объем дистрибутива:** 2,2 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.deluge-torrent.org

Вкладка первая – «Загрузки». Здесь определяется место для хранения скачанных файлов (по умолчанию программа спрашивает, куда поместить каждый). Также следует решить, сколько активных потоков может приходиться на каждый торрент. Самому клиенту нравится цифра «восемь». Думаю, если нет принципиальных соображений, эту опцию лучше не трогать.

Во вкладке «Сеть» определяются номера портов. Советую обратить внимание на то, что выбрать можно диапазон. Это очень удобно для тех, кому не хочется использовать какое-то одно значение, но настройки роутера каждый раз менять лениво. Тогда просто задайте один и тот же диапазон и в клиенте, и в устройстве – исправный форвардинг гарантирован.

Еще мы имеем дело с редким случаем активации DTH по умолчанию – на это следует обратить внимание. Впрочем, поскольку каждый из двух возможных вариантов оставит недовольными примерно пятьдесят процентов пользователей, решение разработчиков можно понять. Если вы принадлежите к тем, кто терпеть не может данную фичу, просто снимите галку.

Также не советую пропускать вкладку «Полоса» – в ней резервируются каналы для закачки и раздачи. Как определить их, мы уже знаем. Я же предлагаю немного отвлечься, расслабиться и повеселиться очередной находке локализаторов. Знаете ли вы, дорогие чита-

RSS

Трекер (англ. tracker) – специализированный сервер, работающий по протоколу HTTP, который нужен для того, чтобы клиенты (пиры) могли найти друг друга. Фактически на трекере хранятся IP-адреса, входящие порты клиентов и хеш-суммы файлов.

тели, что скорость может измеряться в «КиБ/с»? Ну вот, теперь знаете. Поздравляю: вы в курсе последних модных трендов (смайл).

Информативность главного рабочего окна полная, если не избыточная. Отображаются размеры принятого и отданного, число пиров, текущий рейтинг по каждому конкретному торренту, скорость туда и обратно, а также много других не менее полезных сведений.

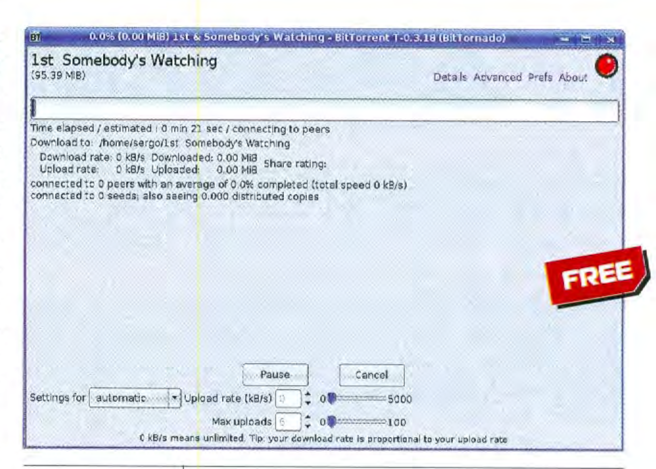
Клиент-торопыга

BitTornado – шустрый кроссплатформенный клиент, который способен огорошить пользователя с самого начала. Сколько я ни пытался запустить его в холостом режиме (без торрента), каждый раз обламывался. Ну не любит приложение, чтобы его дергали попусту, – чисто по-человечески это вполне понятно. Поэтому единственный шанс настроить софтину – это скормить программе файл *.torrent и тут же нажать на паузу. Что я и сделал.

К сожалению, программа не переведена на русский язык. Хотя настроек у нее немного, сей печальный факт, скорее всего, повлиял на то, что на форумах ее часто ругают – у некоторых пользователей не работает раздача. Но софтина в этом не виновата: при должном внимании BitTornado будет служить пользователю верой и правдой.

Первое, что бросается в глаза, – кружок в правом верхнем углу. Это индикатор соединения, его цвета говорят о многом. Черный сигнализирует об отсутствии коннекта с трекером, красный – о проблемах связи с пирами, желтый – о закрытых портах (скорости и загрузки, и раздачи падают в разы), синий – об отсутствии сидов (чревато невозможностью получить файл). И только зеленый цвет говорит о том, что все в порядке.

При правильных настройках самой программы индикатор либо зеленый, либо синий. Увы, сиду не прикажешь включить машину и начать раздачу. Впрочем, какие-то действия все-таки можно предпринять. Администрация некоторых трекеров крайне негативно относится не только к злостным личерам, но и к недобросовестным сидерам. Если уж создал новую раздачу, то будь добр – дай скачать файл полностью хотя бы двум-трем пирам. Потом можешь спокойно уходить: теперь общество готово обойтись без тебя. А показать конфетку и тут же спрятать ее в карман – это нехорошо. Поэтому жалуйтесь на таких раздающих – может, их и не забанят сразу, но от репрессивных мер им в любом случае не отвертеться. Естественно, здравый смысл еще никто не отменял – у человека может быть уважительная причина так поступить, поэтому подождите какое-то время: вдруг его провайдер плановую замену магистрального оборудования затеял? Как закончит, сид тут же и появится.



- **Программа:** BitTornado 0.3.18
- **Тип:** клиент для сетей BitTorrent
- **Разработчик:** TheSHADOW
- **ОС:** Windows, Linux, FreeBSD
- **Объем дистрибутива:** 4,11 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.bittornado.com

Для настройки программы кликните на едва заметную синенькую надпись «Prefs». Небогато, зато есть все самое необходимое: диапазон портов, скорость закачки, каталог для сохранения... Пожалуй, не нужно быть знатоком английского, чтобы в этом разобраться.

А вот параметры раздачи настраиваются непосредственно в главном окне клиента, причем по умолчанию (внимание!) там стоит нулевое значение. Вот и открылся секрет «злостного личерства» BitTornado – как и предполагалось, за ним стоит банальная невнимательность.

Маловато опций? Жмите на Advanced и увидите то, что в остальных клиентах находится в основном окне настроек: максимальное число соединений, минимальное количество пиров и т. д. Советую не обращать особого внимания на надпись о том, что действуете вы на свой страх и риск. Можно подумать, в остальных случаях на помощь вам приходит старик Хоттабыч.

Главное окно довольно информативно – не хуже и не лучше других. Но интерфейс достаточно компактен, что лично мне понравилось (у меня постоянный дефицит места на рабочем столе). Впрочем, все это очень субъективно. С помощью настроек можно сделать BitTornado внешне похожим на другие клиенты. UP

Оптимизация клиента

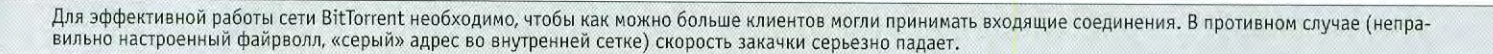
Перед тем как приступить непосредственно к настройке, нужно учесть несколько важных моментов. BitTorrent-клиент не следует относить к категории программ «поставил и забыл» – мол, один раз потрачу время на оптимизацию, а потом буду только скармливать приложению ссылки. Опытный пользователь всегда имеет несколько конфигураций на разные случаи жизни.

Если рейтинг на трекере опустился до опасного уровня и очень скоро следует ожидать репрессий, отдавать придется несколько больше, чем забирать. А при необходимости срочно получить какой-то файл раздачу лучше сократить до минимума – канал-то не резиновый. Вот и получается, что надолго оставлять программу без внимания не стоит.

Поэтому скептически относитесь к советам «как лучше всего настроить клиент», поскольку авторы таких материалов забывают одну простую вещь: «лучше» – категория относительная. Ведь уже давно известно: «Что русскому хорошо, то немцу смерть». И уж чего нельзя делать ни при каких обстоятельствах, так это втупую копировать чужие настройки без попытки вникнуть в их логику. Рецепты – это, как марксизм, не догма, а руководство к действию.

Осознанному действию, хочу заметить. В связи с этим важно обращать внимание на такие «мелочи», как единицы измерения. В том смысле, что мегабит и килобайт – это совсем не одно и то же. А многие клиенты даже не смотрят, в каких единицах прописал скорость провайдер.

Кстати, при безлимитных тарифах провайдеры часто лукавят, указывая скорость: если у вас столько-то мегабит в секунду, следует понимать, что больше все равно не будет, а вот меньше – запросто. Поэтому при выборе скоростей надо немного перезаложиться, говоря преферансным языком, на неудачный расклад.


Для эффективной работы сети BitTorrent необходимо, чтобы как можно больше клиентов могли принимать входящие соединения. В противном случае (неправильно настроенный файрволл, «серый» адрес во внутренней сетке) скорость закачки серьезно падает.

О декодерах и альтернативном вводе

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Трошин Сергей
stnvidnoye@mail.ru
Mood: неопределенное
Music: нет

? Ерунда какая-то: на рабочем столе в Windows XP появился белый фон с кнопкой Restore Active Desktop – мол, сбой произошел. Но кнопка эта не работает: нажимаю на нее – выдается ошибка сценария! Как вернуть назад мои клевые обои?

Этот сбой встречается довольно часто, и потому вдвойне удивительно, что Microsoft до сих пор не устранила проблему. Реально работающее решение на данный момент лишь такое: в разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Internet Explorer\Desktop\SafeMode\Components надо найти параметр DeskHtmlVersion и изменить его значение на 0 вместо 272. После этого нажмите на рабочем столе кнопку F5 для его обновления. Все вернется в норму.

? Подскажите самую эффективную программу для удаления всех следов какого-либо приложения.

Самые эффективные – это утилиты для восстановления разделов диска из заранее созданных образов, типа Acronis True Image, Norton Ghost и так далее. Только в этом случае вы можете быть уверены, что удалите все следы инсталлированной софтины. Разумеется, образ необходимо делать перед установкой программы. Чуть менее эффективен Ashampoo UnInstaller – с руткитами, например, он справиться не в состоянии. Но и в этом случае надо делать снимок системы перед установкой программы. Если же вы хотите удалить программу, не имея ни лога Ashampoo UnInstaller, ни заранее сделанного образа системного раздела, то самое лучшее решение – это деинсталлятор самой программы (то есть диалог «Установка и удаление программ») плюс редактор реестра, Total Commander, голова и руки. Однако ручная чистка не столь эффективна, и если автор программы захочет поместить что-нибудь в вашу систему так, чтобы вы этого не заметили, то он это сделает без особых проблем.

Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

? У меня на ноутбуке стоят две системы Windows XP: первая – для работы, вторая – для игр и экспериментов. Если последняя начинает глючить или слетает, я ее сношу без сожаления. А первая – стабильная, я ставлю в нее только проверенный софт и тщательно слежу за состоянием системы с помощью Ashampoo UnInstaller. Но вот установил я «рабочей» «Винде» новый драй-

Как перехитрить ATI

? Есть такая программа ATI DVD Decoder, которая позволяет декодировать DVD с использованием всех фирменных фич видеокарты. Но вот беда – просто так она ставиться ни в какую не хочет, требует при инсталляции какой-то CD-ROM с софтом ATI. Те диски, которые шли в комплекте с моей видеокартой, ей не нравятся. Можно ли ее как-то обхитрить?

Действительно, этому декодеру для установки требуется некий диск, который, по слухам, поставлялся с «родными» видеокартами только в некоторых странах, а потому у нас его найти просто нереально. В принципе, старые версии декодера, которые ставятся без диска, можно найти в интернете, но есть способ установки и самого свежего ATI DVD / DTV Decoder. Для этого скачанный с сайта ati.amd.com инсталлятор надо запустить, дождаться требования вставить специальный компакт-диск, но кнопку OK не нажимать! После этого надо открыть C:\Documents and Settings\USER\Local Settings\Temp\ и найти папку с распакованными файлами инсталлятора (там будут файлы ATIDec.msi и ISScript9.Msi). Надо скопировать их в другое место. Теперь можно смело нажимать OK, после чего инсталлятор удалит эти файлы и закроется. Затем идем в папку, где лежат скопированные файлы, и создаем в ней такой BAT-файл:

```
msiexec /i ISScript9.Msi /qb
msiexec /i ATIDec.msi ISSETUPDRIVEN=1 /QB.
```

Запустив этот файл на выполнение, вы наконец установите ATI DVD Decoder без всяких дисков, после чего сможете смотреть DVD с максимальным качеством и с использованием аппаратного ускорения.

Впрочем, декодер ATI аналогичен тому, что используется в плеере PowerDVD. Так что можно обойтись и этой программой, но она уже платная.



RSS Когда «Винда» ограничивает приложению число незакрытых соединений, то в «Журнале событий» появляется запись об EventID 4226: «TCP/IP has reached the security limit imposed on the number of concurrent TCP connect attempts».

вер видеокарты ATI Catalyst 7.10. И обнаружил, что в настройках Catalyst Control Center на странице Video > Basic Quality пропал режим деинтерлейсинга Vector Adaptive. Есть только Bob, Weave, Adaptive и Motion Adaptive (а еще видео, на котором иллюстрируются разные типы деинтерлейсинга, почему-то превратилось в статичную картинку, но это не так критично). До этого стоял Catalyst 6.11, и там все было. В другой – игровой – системе драйвер обновить не успел, в ней стоит какая-то старая версия, точно номер не скажу, но вроде бы 7.4. Там есть и видео, и Vector Adaptive. Почему этот режим для меня так важен? Дело в том, что в PowerDVD 7 при выборе аппаратного ускорения у меня наилучшее качество деинтерлейсинга на многих фильмах достигалось именно с Vector Adaptive – насколько я понимаю, это вообще один из самых продвинутых методов. Так вот: в игровой системе PowerDVD видит Vector Adaptive, а в «стабильной» – нет. Что делать? Это какой-то глюк или свойство нового драйвера? К старому пока откатываться не пробовал.

Частично эту проблему можно решить, если принудительно прописать в настройках PowerDVD режим Vector Adaptive. Для этого откройте раздел реестра HKEY_CURRENT_USER\Software\Cyberlink\PowerDVD\HwDeInter и проверьте, присутствуют ли в нем эти параметры:

```
"{3C5323C1-6FB7-44F5-9081-056BF2EE449D}"=
"{3C5323C1-6FB7-44F5-9081-056BF2EE449D}";
"{552C0DAD-CCBC-420B-83C8-74943CF9F1A6}"=
"{552C0DAD-CCBC-420B-83C8-74943CF9F1A6}";
"{6E8329FF-B642-418B-BCF0-BCB6591E255F}"=
"{6E8329FF-B642-418B-BCF0-BCB6591E255F}";
"{335AA36E-7884-43A4-9C91-7F87FAF3E37E}"=
"BOB (Hardware De-Interlacing)";
"{00000000-0000-0000-0000-000000000000}"=
"Weave (No De-Interlacing)".
```

Первый параметр – это и есть Vector Adaptive. Выберите его в настройках PowerDVD и получите качественный деинтерлейсинг (кстати, то, что в окне настроек деинтерлейсинга PowerDVD отображаются цифровые значения вместо названий, тоже глюк, его можно поправить в этом же разделе реестра: как видите, для Bob и Weave названия указаны, а для других трех – нет. Просто измените в значениях этих параметров идентификаторы на названия).

А вот почему Vector Adaptive пропал после обновления драйвера, а видео сменилось на статичную картинку, я сказать пока не могу – тут нужна помощь читателей. Друзья, у кого тоже стоит Catalyst, сообщите мне, пожалуйста, какая версия «дров» используется и есть ли в ней выбор Vector Adaptive Deinterlacing? Получив минимальную статистику, уже можно будет делать какие-то выводы. Возможно, действительно нужен откат к старой версии драйвера или же установка на ноутбук не мобильной версии «дров», а модифицированной с помощью декстопной DH Mobility Modder.

? Как известно, в Windows XP SP2 появилась специальная защитная функция стека TCP, которая ограничивает количество незавершенных попыток подключений для каждого процесса десятью в секунду. Возможно, это и уменьшает последствия вирусного заражения (но только не для того, кто заразился, а для его локалки), но сказывается на скорости работы многих пиринговых клиентов. К счастью, решение было найдено – специальный патч с сайта www.lvllord.de исправлял системный файл tcpip.sys. А как поступать в случае с «Вистой»? Там тоже есть такое ограничение?

Да, есть. Решение проблемы можно найти здесь: www.mydigitallife.info/2007/04/09/windows-vista-tcpipsys-connection-limit-patch-for-event-id-4226 или здесь: www.mydigitallife.info/2007/09/01/vistatcppatch-windows-vista-tcp-half-open-limit-auto-patcher-gui-version. Еще вы можете воспользоваться программой Vista Network Helper – она также способна снимать это ограничение (сайт программы закрыт, но можно отыскать ссылку на загрузку с помощью Google). Лично я не сторонник пропатчивания системных файлов, да и, если разобраться, негативный эффект от данного ограничения не столь уж существенен. UP

Вредный индикатор раскладки

? Как навсегда удалить из автозагрузки ctfmon.exe? Он постоянно восстанавливается в списке.

Индикатор раскладки клавиатуры ctfmon.exe (вообще-то он активизирует еще и так называемый Alternative User Input Text Input Processor (TIP) и панель Microsoft Office Language Bar) в старых ОС устанавливается вместе с «Офисом», а в Windows XP он присутствует изначально. Многие его не любят, поскольку индикатор нередко бывает причиной сбоев, и предпочитают куда более мощные программы типа Punto Switcher (www.punto.ru) или Keyboard Ninja (www.intelife.net/ninja).

Для удаления ctfmon.exe в Windows Millennium Edition, Windows 98 и Microsoft Windows NT 4.0 необходимо проделать следующее:

1. Закрыть все программы из состава Microsoft Office;

2. В меню «Пуск» > «Настройка» > «Панель управления» > «Установка и удаление программ» > «Установка и удаление» (Start > Settings > Control Panel > Add / Remove Programs > Install / Uninstall) выбрать строку Microsoft Office XP и нажать кнопку «Установка / Удаление» (Add / Remove);

3. В появившемся диалоговом окне «Установка Microsoft Office XP» (Maintenance Mode Options) надо выбрать опцию «Добавить или удалить компоненты» (Add or Remove Features) и нажать кнопку «Далее» (Next) для перехода к диалогу выбора компонентов Microsoft Office;

4. Щелкнуть на плюсик у компонента «Общие средства Office» (Office Shared Features) и в раскрывшемся списке выбрать «Альтернативный ввод данных» (Alternative User Input), для которого установить переключатель в положение «Компонент недоступен» (Not Available);

5. Нажать кнопку «Обновить» (Update);

6. Если установлены дополнительные пакеты Microsoft Office, например такие как Publisher 2002, то аналогичную процедуру необходимо провести и для них.

В системах Windows 2000 и Microsoft Windows XP это делается аналогично, но после удаления «Альтернативного ввода данных» из состава Microsoft Office необходимо отключить его в самой Windows. Для «двухтысячных» в «Панели управления» щелкните по значку Text Services, а в Windows XP – «Язык и региональные стандарты» (Regional and Language Options). На странице «Языки» (Languages) нажмите кнопку «Подробнее» (Details). Теперь в разделе «Установленные службы» (Installed Services) необходимо удалить все сервисы альтернативного ввода, оставив только English (United States) – US и, естественно, Russian. Нажмите кнопку «Языковая панель» (Language Bar) и установите флаг «Выключить дополнительные текстовые службы» (Turn off Advanced Text Services). Далее в строке «Выполнить» меню «Пуск» введите две команды:

```
Regsvr32.exe /u msimtf.dll
Regsvr32.exe /u Msctf.dll.
```

Теперь от ctfmon.exe не осталось никаких следов, в автозагрузку он не вернется.

Если в Windows XP пропал родной индикатор раскладки клавиатуры, который вам зачем-то нужен, достаточно просто прописать в автозагрузке файл ctfmon.exe. Это можно сделать, например, с помощью программы msconfig.

Вузовские сети возьмут под контроль

В Палате представителей США пройдет голосование по законопроекту, предусматривающему урезание университетских бюджетов, в случае если американские вузы не найдут достойной замены своим внутренним пиринговым сетям, потворствующим процветанию пиратства. Государственные дотации учебным заведениям могут быть сокращены на $100 млрд, что вызывает страшную обеспокоенность у руководителей школ и университетов. Впрочем, как пояснили представители медиакомпаний, лоббирующих данный законопроект, никто не предлагает вводить драконовские меры. Вузам не будут указывать, какие шаги следует предпринять.

Официальным лицам предлагается выработать методику выявления и пресечения незаконной активности студентов, а также своевременно информировать полицию о фактах циркуляции нелицензионного контента по внутриуниверситетским p2p-каналам. Более того, те образовательные учреждения, которые открыто изъявят желание участвовать в программе противодействия нелегальному файловому обмену, получат специальные гранты на пресечение нарушения авторских прав в своих сетях.



Вторая «Симфония» IBM

После двухмесячной работы IBM выпустила вторую бета-версию своего нового офисного пакета Symphony. В ней исправлена масса ошибок и значительно улучшена производительность. Напомним, Symphony, представляющая собой разновидность OpenOffice, призвана стать еще одним конкурентом Microsoft Office. Программа распространяется бесплатно со специально созданного сайта, который, кстати, также претерпел ряд изменений. На нем добавилась возможность скачивать шаблоны документов и была организована система блогов.



Комиксы идут в онлайн

Marvel решила переселить своих самых популярных комиксовых супергероев в Сеть. Издатель приключенческих сериалов о Человеке-пауке, Людях Икс, «Фантастической четверке» и многих других персонажах предоставит онлайновый доступ к 2500 комиксам. Правда, не бесплатно, а по подписке ($10 в месяц). Каждую неделю сайт фирмы будет пополняться 20 историями, включая новые и старые хиты. Для достижения оптимального качества некоторые комиксы пришлось перекрасить и заново оцифровать.

Google обещает $10 млн

Google запустила программу поощрения разработчиков, которые согласятся писать программы под новую мобильную платформу Android.

В рамках соревнований Android Developer Challenge поисковый гигант обещает выплатить в общей сложности $10 млн. Сумма индивидуальных призов колеблется в диапазоне от $25 000 до $275 000. Прием заявок на участие в конкурсе начнется второго января. Победители должны будут максимально задействовать в своих программах возможности Android.

Выпущены апдейты для Vista

Не дожидаясь окончания работ над первым SP под Vista, компания Microsoft приготовила несколько апдейтов для этой операционной системы. Первый комплект обновлений призван повысить стабильность и надежность работы Vista, оптимизировать расход энергии аккумуляторов портативных устройств, а также улучшить качество беспроводных соединений. Еще один патч исправляет ошибки в модуле, отвечающем за USB-соединения. Все апдейты, как и следовало ожидать, будут доставлены по каналам Windows Update.

Виртсобственность воруют

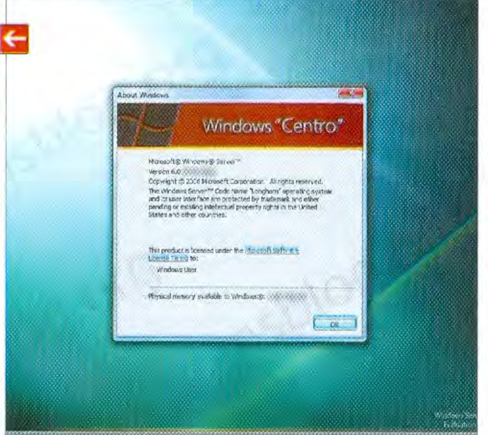
Очередной случай хищения виртуальной собственности произошел в Голландии. События развернулись на просторах веб-ресурса Habbo Hotel, совмещающего в себе элементы социального сайта и виртуального мира, в котором посетители на реальные деньги занимаются обустройством собственных гостиничных номеров. Преступникам удалось выудить логины и пароли на доступ к сайту сразу у нескольких пользователей. Затем они попросту растащили всю мебель по своим комнатам, причинив ущерб в размере $5800.



Windows Server 2008 оценили

Стала известна стоимость различных редакций новой серверной ОС Windows Server 2008, мировой релиз которой намечен на 27 февраля следующего года. Стандартный вариант системы (Standard) оценен в $1000 (включая пять пользовательских лицензий), а Datacenter и Enterprise – в $3000 и $4000 соответственно. Кроме того, клиентам будет предложена редакция Windows Web Server 2008 по $470.

Все означенные варианты оснащены технологией серверной виртуализации Hyper-V, от которой, однако, можно отказаться, сэкономив $28.



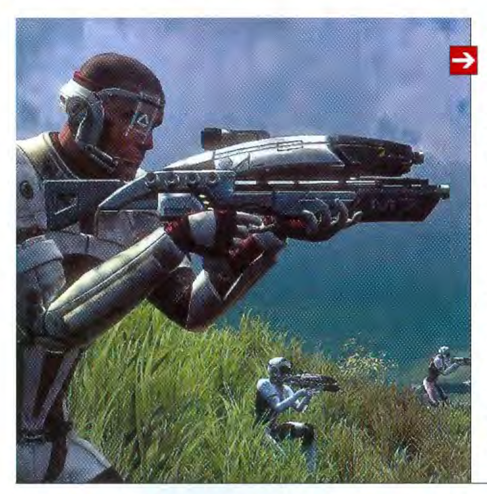
Gmail 2.0 полон багов

Как известно, Google начала постепенный перевод пользовательских аккаунтов своего почтового сервиса на новую версию – Gmail 2.0.

И те, кому «посчастливилось» оказаться в числе первопроходцев, негативно отзываются о произошедших переменах. В числе главных проблем владельцы ящиков Gmail называют сверхмедлительность службы и ее нежелание открывать страницы входящей почты, а иногда и полное крушение браузера. В результате многие пользователи вынуждены вручную возвращаться к прежней версии почтового сервиса.

RSS

Источники новостей: arstechnica.com,news.com.com, news.yahoo.com, news.zdnet.com, www.computerworld.com, www.gamesindustry.biz, www.geek.com, www.pcworld.com, www.pqi.com.tw и www.pcisig.com.



Сингапур ранжирует игры

Введение официального рейтинга игр в Сингапуре намечалось лишь к началу следующего года, однако новая игрушка Mass Effect послужила поводом для более оперативных действий. В одной из ее сцен происходит близкий контакт между главной героиней и инопланетным существом неопределенного пола, что заставило задуматься сингапурских цензоров, которые усматривают проявления нетрадиционной любви даже в том случае, если персонажи просто озвучены актерами одного пола. Стоявшая на грани запрета Mass Effect в итоге получила рейтинг M18.

Mozilla забила на ошибки

По признанию официальных лиц Mozilla, компания исправит лишь 20% всех ошибок, найденных в бета-версиях Firefox 3.0, перед выходом финального варианта браузера. В заявлении отмечается, что на текущий момент в Firefox 3.0 обнаружено около 700 серьезных недочетов, и исправить их все сейчас нереально.

В качестве компромисса сообществу предлагается отобрать пятую часть наиболее значимых уязвимостей, которые устранят в финальном выпуске, остальные же недочеты будут исправлены уже после его официального появления.

Windows XP – главный враг Vista

Согласно исследованию, проведенному специалистами Forrester Research, главным препятствием для Vista на пути к триумфу по-прежнему остается собственный продукт Microsoft ОС Windows XP, а не решения конкурентов в лице Apple, Novell или Red Hat. Аналитики провели анкетирование в 600 европейских и американских компаниях с численностью сотрудников более 1000 человек и получили любопытные данные. Если в прошлом году, в момент дебюта Vista, доля рабочих станций под управлением Windows XP составляла 67%, то сегодня этот показатель поднялся до уровня 84%. Треть респондентов собираются подумать о внедрении последней версии Windows лишь к концу следующего года – просто потому, что им нет резона отказываться от XP, на которой и так отлично функционирует нынешняя ИТ-инфраструктура компаний.

Несмотря на то что официальная поддержка Windows XP будет прекращена уже в апреле 2009 года, свыше половины опрошенных пока даже не строят каких-либо планов по переходу на Windows Vista.

Yahoo! добавит социальности

Yahoo! собирается усовершенствовать свой почтовый сервис, оснастив его элементами, присущими социальным сетям. Инициатива, получившая название Inbox 2.0, позволит выделять из всей массы входящих сообщений те, авторы которых наиболее интересны владельцу e-mail-ящика. Кроме того, благодаря поддержке профилей абонентам будет доступно больше информации об отправителях. В перспективе пользовательские данные будут собираться из различных Yahoo-сервисов, пополняя карточки подписчиков новыми сведениями.



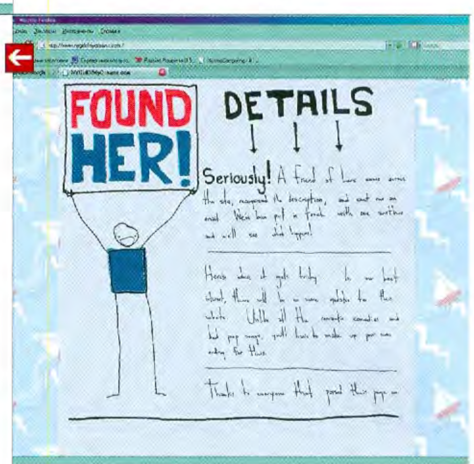
Musiwave интересует Microsoft

Microsoft заключила эксклюзивное соглашение с французской компанией Musiwave, которое в результате может привести к поглощению последней. Musiwave занимается распространением рингтонов, видеоклипов и прочего контента для телефонов. Очевидно, Microsoft желает воспользоваться связями французов с различными музыкальными студиями, производителями мобильников и сотовыми операторами, чтобы расширить функциональность своих продуктов и сервисов, включая Windows Mobile, Zune, MSN и Windows Live.

Ньюйоркцы помогли онлайновому Ромео

Жители Нью-Йорка, обычно безразличные к проблемам окружающих, проявили необычайное участие в судьбе своего по уши влюбившегося земляка – некоего Патрика Моберга (Patrick Moberg). В один прекрасный день этот 21-летний молодой человек из Бруклина заметил в вагоне поезда розовощекую пассажирку и понял, что она – девушка его мечты. Приняв твердое желание поговорить с незнакомкой, Моберг вышел вместе с ней, однако тут же потерял ее в толпе людей. Впрочем, современный Ромео не сдался и, будучи по профессии веб-дизайнером, быстренько соорудил сайт, полностью посвященный поиску пропавшей возлюбленной. На нем он от руки изобразил девушку, оставил номер своего телефона, e-mail-адрес и, естественно, призыв о помощи.

К удивлению находчивого дизайнера, уже через пару суток его мобильный разрывался от звонков, а почтовый ящик ломился от писем. В итоге не прошло и недели, как незнакомка объявилась. Счастливый Моберг тут же вывесил на сайте кричащее объявление «Нашел ее! Реально!» и удалил с веб-страницы всю контактную информацию с пометкой «В наших общих интересах больше никаких обновлений».



Эксперты вновь предрекают возможность покупки компанией Microsoft сервиса Yahoo!. Дело в том, что на днях софтверный гигант обнародовал свои планы: фирма собирается увеличить присутствие на рынке онлайнового поиска в три раза.

Сканер беспроводных сетей WiFiFoFum 2.2

Программа работает в двух режимах. Режим Radar отображает все найденные точки доступа в симпатичном окне, а List предоставляет подробнейшую информацию о каждой обнаруженной беспроводной сети (SSID, MAC-адрес, тип источника, уровень сигнала и другие параметры). Такая дотошность софтины позволяет автоматически создавать и сохранять лог-файлы для каждого сеанса сканирования.



- **Разработчик:** Aspecto Software
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,82 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.aspecto-software.com

Менеджер видеофайлов Movie Memory 1.0

Программа являет собой классический пример жадности разработчиков. С одной стороны, софтина позволит указать в учетной карточке фильма не только его название, год выпуска на экраны и жанр, но и краткое описание сюжета. С другой – добавление учетной карточки и редактирование демонстрационной базы данных возможны лишь в полной версии. Ко всему прочему Movie Memory понятия не имеет о Clear Type.



- **Разработчик:** Gainweb
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 175 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.gainweb.co.uk

Аудиоплеер PocketMusic Bundle 5.0.1

Один из самых популярных проигрывателей. Воспроизводит файлы в форматах MP3, OGG, AAC и WMA, имеет десятиполосный эквалайзер и редактор плей-листов. PocketMusic Bundle русифицирован, обладает удобной панелью управления на экране «Сегодня» и способен работать в полноэкранном режиме. Ко всему прочему плеер воспроизводит потоковый звук и облачается в шкуры легендарного Winamp.



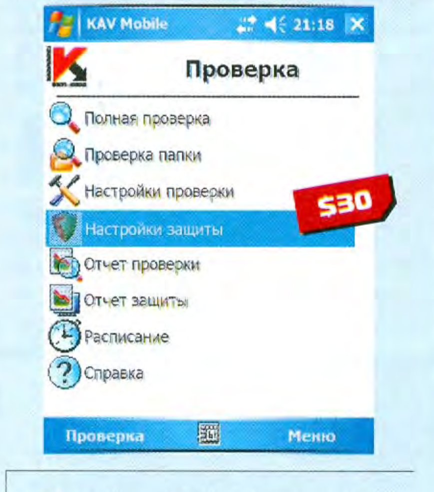
- **Разработчик:** PocketMind
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,85 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.pocketmind.com

Антивирус Kaspersky Anti-Virus Mobile 6.0

Владельцам смартфонов и коммуникаторов не следует расслабляться, поскольку вирусы для КПК никто не отменял, а спамеры не дремлют, изобретая новые ухищрения для рассылки своего мусора.

Мобильная версия всемирно известного антивируса запускается автоматически, сигнализируя о своей активности соответсвующим значком в «Панели задач». Kaspersky Anti-Virus Mobile позволяет осуществлять полную проверку не только памяти устройства и флэш-карты, но и папок, выбранных пользователем.

Обнаруженная зараза или подозрительные файлы по умолчанию будут заточены в карантин, но при желании можно приказать антивирусу сразу уничтожать подозрительный материал или предварительно спрашивать разрешения у пользователя («Меню» > «Проверка» > «Настройки защиты»). Антиспамерский модуль защищает от спама в SMS и MMS посредством «черного списка», причем вы можете приказать программе блокировать все сообщения, поступающие с неизвестных приложению телефонных номеров.



- **Разработчик:** ЗАО «Лаборатория Касперского»
- **ОС:** Symbian, Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 296 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.kaspersky.ru

«Читалка» RSS-каналов PocketFeed 0.6

Если вы думаете, что бесплатные толковые приложения для чтения RSS-каналов заполонили софтверный рынок, то сильно ошибаетесь. Либо программа не работает в среде Windows Mobile 5, либо не дружит с кириллицей и Clear Type. Но PocketFeed – приятное исключение. Достаточно скопировать pocketfeed.exe в удобное место на КПК и запустить. Программа быстро работает и корректно отображает русский текст.



- **Разработчик:** Steve Makofsky
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 55 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.furrygoat.com

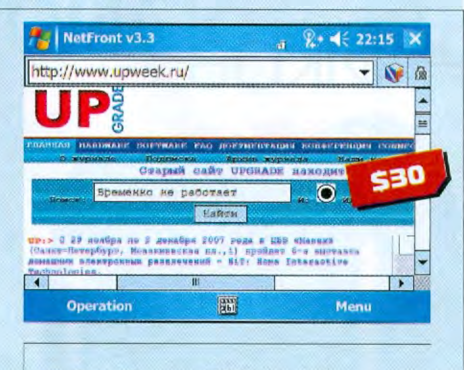
RSS

По оценкам аналитиков из компании In-Stat, рынок смартфонов будет расти на 30% ежегодно в течение ближайших пяти лет. Также сообщается, что их продажи за этот же период существенно превысят продажи ноутбуков.

Интернет-браузер **NetFront 3.4**

Кому в наше просвещенное время нужен веб-обозреватель без возможности работы в многооконном режиме? Перед вами очередная попытка независимых разработчиков бескомпромиссно «заасфальтировать» системный браузер: Программа NetFront поддерживает практически все существующие протоколы и типы файлов и, разумеется, отображает графику популярных форматов.

Возможности софтина предоставляет и впрямь колоссальные: предлагаются не только различные режимы интернет-серфинга (среди них такие как Full Browsing, Text Browsing, Simple Browsing и Rapid-Render), но и менеджер сертификатов безопасности, полная поддержка новостных каналов RSS / Atom, а также встроенный мультимедийный проигрыватель NetFront SMIL. Для особо забывчивых или ленивых граждан предусмотрен инструмент автоматического ввода паролей и данных в веб-формы. Отдельной похвалы заслуживает функция Page Pilot, позволяющая увеличить любую область интернет-страницы.



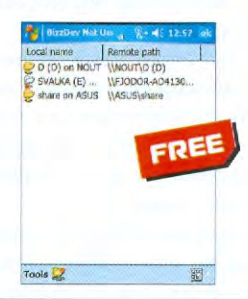
- **Разработчик:** ACCESS Co., Ltd.
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,08 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.access-sys-eu.com

Однако все вышеперечисленные вкусности изрядно портит исключительная неповоротливость браузера: даже на мощных наладонниках и смартфонах программа периодически впадает в задумчивость.

Сетевая утилита **BizzDev** Net Use v0.1

Коль скоро вы отвергаете альтернативные файловые менеджеры или вам претят коммерческие продукты для работы с сетевыми ресурсами, рекомендуем очень легкий и простой инструмент для подключения расшаренных каталогов.

В нашем случае не пришлось указывать расположение сетевых дисков – софтина сама вычислила местонахождение общих папок. Можно вручную указать путь к нужному ресурсу.



- **Разработчик:** Philippe Majerus
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.phm.lu

Калькулятор опьянения **Alco Calc 1.4**

Программа имеет большое народно-хозяйственное значение, поскольку специализируется на подсчете алкоголя, содержащегося в крови. Премудрость довольно проста: нужно указать свой вес, а также ассортимент, крепость и количество скушанных напитков, после чего софтина выдаст результат в промилле.

Есть и недоработка: создатели не указали в списке напитков самогон. Рекомендуем Alco Calc водителям.



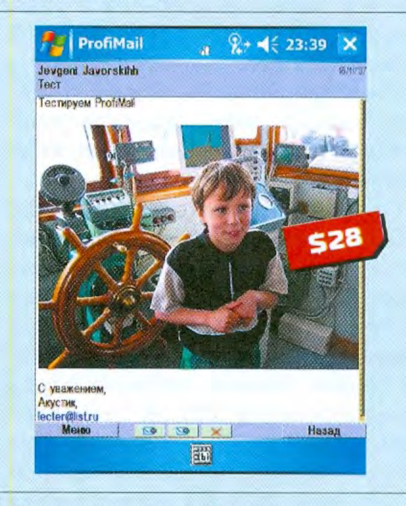
- **Разработчик:** Ksumba
- **ОС:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 104 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** uis99@mail.ru

Почтовый клиент **ProfiMail 2.84**

Где браузер, там и почтовый клиент. В отличие от тормознутого NetFront, данная программа запускается практически мгновенно, имеет качественно русифицированный интерфейс и обладает множеством полезных вспомогательных функций.

Можете не беспокоиться о новой адресной книге – ProfiMail автоматически импортирует список контактов из системного почтовика. Работа с несколькими ящиками подразумевается по умолчанию, равно как и поддержка любых кодировок (сообщения отправляются в UTF-8). Экономии GPRS-трафика способствует возможность загрузки только заголовков писем, впрочем, никто не запрещает скачивать сообщения целиком.

ProfiMail позволяет создавать подписи, без проблем работает с вложениями (в том числе с прикрепленными картинками), а также несет на борту файловый менеджер. Для пунктуальных товарищей предусмотрена возможность автоматической загрузки писем по расписанию. Красота, да и только! Вот только жадные разработчики просят непропорционально много денег для такой потенциальной полезности приложения.



- **Разработчик:** Lonely Cat Games
- **ОС:** Windows Mobile 2003 и старше
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.lonelycatgames.com

В то же время классические карманные компьютеры, похоже, постепенно превращаются в тупиковую технологическую ветвь, даже несмотря на наличие всевозможных беспроводных интерфейсов. Их продажи практически перестали расти.

Для правильных путешественников



Remo
r@upweek.ru
Mood: кот всего истоптал
Music: песенка «Ядерная война»

Когда мы решали, какие устройства следует тестировать в разделе про коммуникации, то подумали, что логично знакомиться со смартфонами и теми из обычных телефонов, которые выделяются из общей массы, – то есть с чем-нибудь нестандартным или особенно удачным.

Поэтому, когда Ваня Ларин, войдя в кабинет, неожиданно метнул нечто желтое в стену (нечто тут же со стуком отскочило и упало под стол) со словами «это вам телефончик на тест», я сразу понял – тестировать будем.

Про компанию Sonim я раньше ничего не слышал, что и неудивительно: говорят, она занимается какими-то сложными IP-системами для бизнеса, а это немного не по части UPgrade. Но почему-то она решила расширить сферу своей деятельности и выпустила так называемый спортивный мобильник, то есть пыле-, влаго- и ударозащищенный аппарат под названием Sonim Xperience One (чаще именуемый Sonim XP1).

Про базовую комплектацию телефона ничего сказать не могу – мне его дали в прозрачном пакетике, где помимо самого девайса были зарядка и держалка на пояс. Чтобы потом не возвращаться к этому вопросу, скажу сразу: держалка хорошая, цепляется надежно, и телефон из нее не вываливается.

Сам аппарат вы можете видеть на фото. Симпатичный, желто-черный (существует и серо-черный вариант), со всех сторон обит прорезиненными вставками. Все гнезда и разъемы закрываются качественными резиновыми клапанами. Экран вполне обычный: хорошие сочные цвета, разрешение 128 x 160 точек. Кнопки достаточно большие, из жесткой пластмассы, с ощутимым кликом, несколько непривычные поначалу, но мне хватило суток, чтобы адаптироваться к ним и начать набирать эсэмэски с привычной скоростью. Интерфейс стандартен (он мне подозрительно напомнил интерфейсы телефонов Philips, владельцем коих я некогда был, но на сайте этой уважаемой организации ни про Sonim, ни про Xperience One нет ни полслова, так что прокомментировать это ощущение не могу, но действительно очень похоже), функциональные возможности тоже ничем не поражают. Записная книжка на 500 ячеек, вяленький органайзер, простой калькулятор, еще более простой секундомер, три будильника, таймер и мировое время.



- **Устройство:** Sonim Xperience One
- **Тип:** мобильный телефон
- **Поддерживаемые стандарты:** GSM1800 / 1900
- **Габариты:** 113 г, 5,0 x 50,5 x 22,0 мм
- **Материалы корпуса:** пластик, резина
- **Время работы в режиме ожидания:** 50 ч
- **Время работы в режиме разговора:** 4 ч
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Brightpoint (www.brightpoint.ru, (495) 648-7458)

С батареей была маленькая странность. Я ее зарядил в первый раз (телефон мне достался совершенно разряженным), и она вдруг села через четыре часа. А потом аппарат пережил еще три цикла зарядки, и их хватало на двое суток, при том что разговариваю я, мягко говоря, много. Так что, не считая первого глюка, батарее зачет.

Ах да, помимо штатного набора разъемов (mini-USB, для зарядника и гарнитуры) есть еще гнездо для внешней антенны, что тоже вполне логично, ибо владелец подобного аппарата просто обязан хоть иногда оказываться в местах, где Сеть ловится неуверенно. В лесу там каком или еще где. Собственно говоря, телефон бодрой раскраски – желто-черный – именно для таких ситуаций: его хорошо видно даже ночью в куче прелых листьев (проверял).

Теперь про самое интересное – эксплуатационные свойства аппарата. В течение дня, перед тем как вернуть его владельцам, весь офис с энтузиазмом бросал девайс о стены, ронял на пол и вообще всячески изумлял наших визитеров непочтительным обращением с телефоном. Со своей стороны могу сказать, что с помощью товарища (он караулил внизу) я уронил Xperience One на корку льда, слегка присыпанную снегом, со второго (!) этажа. Кстати, мы отдельным пунктом оценили цвет корпуса – искать такой девайс ночью под кустами приятнее, чем любой другой.

В общем, в результате падения с третьего этажа с телефоном ровным счетом ничего не случилось. Я даже удивился, после чего решил, что тест на ударопрочность он прошел и настало время тестов на влагоустойчивость и пыленепроницаемость. Лучшее, что мне пришло в голову (да простят меня разработчики), – это вывалять его в очень мелком песке, который я насыпаю тритону в аквариум, а потом сполоснуть (аккуратно) под краном. Эти бедствия аппарат тоже пережил. Я уже было решил, что тесты завершены... и ровно через минуту случайно вылил на него кружку очень горячего чая. Xperience One наплевал и на это.

В общем, имею сказать следующее. Телефон – отличный. Не знаю уж, кто там в компании Sonim заказал его у Philips, но задумка удалась. Я решил купить себе такой вместо своего Nokia 1100, который мне был мил своей ценой, так как я разбил уже три экземпляра. **UP**

RSS В интернете говорят, что Sonim Xperience One является функциональным аналогом (в плане неразбиваемости) Nokia 5500, но с последним дела не имел, поэтому и сказать мне нечего. Но третий этаж меня реально впечатлил!

Конец «Радио Га-Га»

Современный мир со скоростью истребителя несется в будущее. Явления, вещи, имена, понятия, едва успев мелькнуть на мысленном горизонте, проваливаются в прошлое и скрываются во тьме не времен, как было когда-то, а лет, в крайнем случае десятилетий.

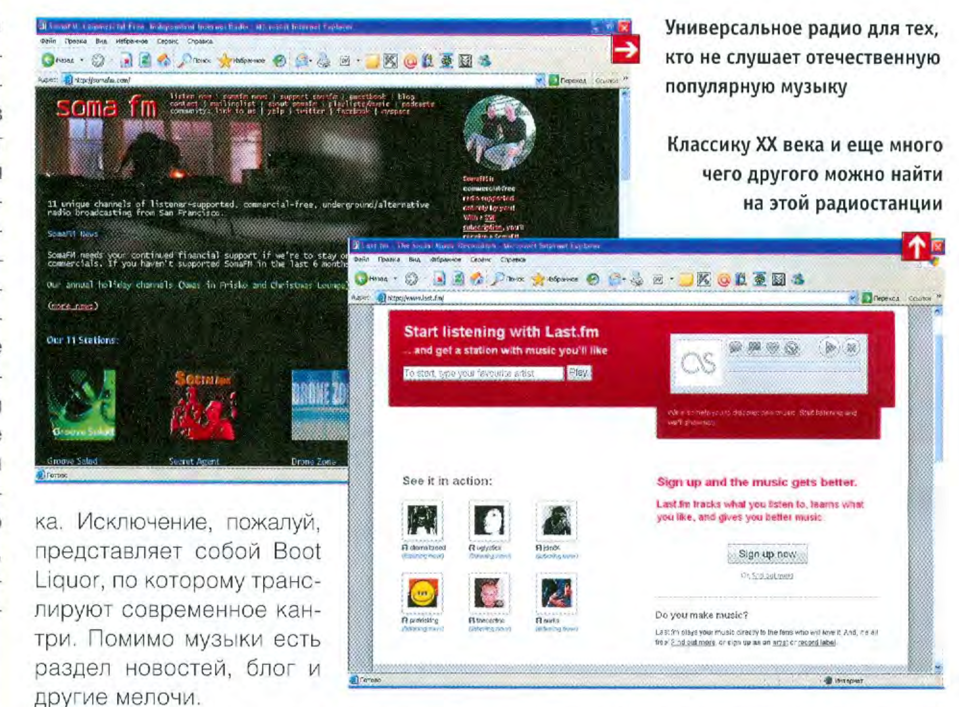


Мортишия Адамс
ma@upweek.ru
Mood: заинтересованное
Music: Queen

Атмосфера прошедшей недели мгновенно отодвигается в невидимое далёко, заваленная контентом последующих дней. И интернет в совершающихся метаморфозах играет главную роль: Сеть уже вобрала в себя все средства коммуникации, какие только возможно, в том числе и радио. Сегодняшний обзор посвящен именно этому – радиоресурсам. Web-радио, дублирующее эфир, мы обсуждать не будем. Ограничимся только теми станциями, которые существуют исключительно в Сети. Кстати, может быть, не все помнят, а кто-то и не знает, что «Радио Га-Га» – название песни Фредди Меркьюри, в которой он пророчески предрекал торжество «визуальщины» и выражал надежду на то, что время, когда радио обладало властью, вернется. Увы! Если и вернется, то вместе с той же «визуальщиной» и в неузнаваемом обличье.

За чистоту жанра

Взглянем на радио SomaFM (www.somafm.com). Начать обзор именно с этого портала меня побуждает сознание того, что его посещает сам Remo. «Сома» – название опьяняющего ритуального напитка из сока одноименного растения, упоминающегося в древнеиндийских источниках. Кстати, какое именно это было растение, современной наукой не установлено. У Олдоса Хаксли в романе «О дивный новый мир» сома – это наркотик, который освобождал людей идеального общества от каких бы то ни было переживаний: «Сомы грамм – и нету драм». Какую именно из сом имели в виду авторы ресурса, неизвестно, но, нужно заметить, музыка, которую крутит это радио, вполне может сгодиться как аккомпанемент медитации или наркотическому трансу. Всего представлено 11 музыкальных направлений. Здесь и медитативные мелодии, и душераздирающие индустриальные ритмы для страдающего сердца, и «музыка для шпионов» (мой любимый канал! – Прим. ред.), а также для представителей других лихих профессий. В общем, в основном это транс, лаунж и прочая электроника. Исключение, пожалуй, представляет собой Boot Liquor, по которому транслируют современное кантри. Помимо музыки есть раздел новостей, блог и другие мелочи.



Универсальное радио для тех, кто не слушает отечественную популярную музыку

Классику XX века и еще много чего другого можно найти на этой радиостанции

Прекрасный, на мой взгляд, англоязычный ресурс, необычно организованный, находится по адресу www.last.fm. Помимо того, что звучит здесь непосредственно в эфире, пользователь имеет возможность услышать любого музыканта, имя которого он впишет в графу «Любимый автор». Но и это еще не все. Если вы фанат Фрэнка Синатры, умная программа подберет для вас музыку других исполнителей того же стиля, например Дина Мартина, Луи Армстронга, Эллы Фицджеральд, Бинга Кросби и прочих классиков раннего джаза. Можно прочитать небольшую статью о каждом музыканте, заказать для прослушивания практически любую его песню и любой альбом или купить диск. Очень удобно, если нужно собрать коллекцию композиций определенного стиля или эпохи. Заказывать музыку можно и по жанрам. Например, на ресурсе представлена большая коллекция самых разных рождественских песен, чему я, неисправимая поклонница Деда Мороза и Санта-Клауса, была несказанно рада. Конечно же, этими ништяками все не ограничивается. Но о прочем – видеороликах, расписании музыкальных событий (в частности московских), возможности скачивать фотографии любимых артистов и помещать их в ЖЖ, общаться с народом и др. – даже и говорить незачем. Всего этого доброго и хорошего здесь в достатке.

> **«Радио Га-Га» – название песни Фредди Меркьюри, в которой он предрекал торжество «визуальщины» и выражал надежду на то, что время, когда радио обладало властью, вернется.**

Русское сетевое радио, посвященное исключительно классике, я не нашла, а вот австралийское – пожалуйста (www.abc.net.au/classic). Ресурс представляет классические произведения разных жанров и направлений, сообщает новости музыкальной жизни, предлагает программу событий. Полноценные веб-ре-

RSS

«Первые практические устройства для передачи телеграфных сигналов были созданы русским физиком и электротехником А. С. Поповым, который считается в России изобретателем радио» (ru.wikipedia.org).

сурсы о классической музыке есть и в других странах, например в Великобритании (www.classicfm.co.uk).

В Рунете тоже есть несколько интересных, хоть и «неклассических» радиостанций. Например, «Профессиональное интернет-радио» (www.101.ru). Это тот случай, когда начинка соответствует названию – действительно, создается впечатление отличной работы его команды. Его разработчики, кстати, заявляют, что «Сто и одно радио в интернете» – не просто слоган нового проекта»: в будущем планируется «создать более сотни эксклюзивных радиоканалов, причем каждый канал – это собственный микромир с постоянно обновляемым контентом». Вещание ведется на десяти тематических каналах, каждый из которых, в свою очередь, поделен на несколько рубрик. Например, World Music включает в себя итальянскую, французскую, армянскую и восточную музыку. «Авторские каналы» – это Spivakov Classik, «Алла» (в смысле Пугачева), «Машина времени», The Beatles, Pink Floyd… Почему именно данных авторов выбрали разработчики, трудно сказать, но лиха беда начало – вряд ли этим все ограничится. В общем, почти каждый слушатель найдет здесь чем поживиться. Кроме того, есть иллюстрированные новости, история ресурса, рассказы о путешествиях сотрудников радиостанции, топ-листы, фотографии музыкантов.

Очень симпатичное радио – Music Plus Movie (www.mplusm.fm). Здесь крутят джаз и диалоги из любимых фильмов. Их можно заказать по почте и слушать сколько душе угодно. Диалоги из популярных русских фильмов, кстати, здесь тоже звучат.

Прекрасное радио, на мой вкус, – www.jazznet.ru. Понятно, что сюда стоит стремиться тем, кто любит джаз. Фанаты Монка и группы Weather Report могут сказать, что здесь в основном «крутят попсу», но меломану без претензий этот ресурс придется по душе. Во всяком случае, слушая программу JazzNet, мысленным взором можно увидеть огни большого города, снегопад, сумерки, закат над морем, кофе и сигареты, белый рояль и черного виртуоза за ним, улицы Нью-Орлеана и Лас-Вегаса – все то, что обычно возникает в воображении при звуках джаз-композиций. JazzNet – сугубо музыкальный ресурс. Ничего постороннего музыке здесь нет. Статьи, в частности о Майлзе Дэвисе и возрождении блюза, а также новости хороши полным отсутствием пошлости (редкое качество). Все стильно, умно и со вкусом. Странное дело: кажется, что это «всего лишь» музыка, а вот поди ж ты… Идите сюда! И обрящете.

Кстати, заглянуть стоит и на более скромный, но также весьма привлекательный сетевой ресурс «Около джаза» (okolojazza.prestige.ru).

Универсальность как девиз

Сетевые радиостанции тяготеют к универсальности: чаще всего на них можно и музыку послушать, и клипы посмотреть, и в блогах душу человечеству распахнуть, и… в общем, это гибрид всего, что доступно интернет-порталу.

Так, на www.partylife.lv крутят dance и pop – Бейонсе Ноулз, Шакиру и др. Под эту музычку органично смотрятся картинки из арсенала привычных в нашем мире развлечений – например эротический календарь с гламурными полуобнаженными пейзанками на фоне крестьянских угодий, коров, овец и сельскохозяйственных орудий труда. Пейзаны, впрочем, тоже представлены – специально для девушек. Множество прикольных и комических картинок: эротические позы сисадмина, дивная девочка-эмо, всевозможные «Дюймовочки», свадьбы готов и другие радости и печали современного подростково-молодежного мира. Есть раздел «Игры и мультики»: игры по большей части незатейливые, а мультики разные. Девочкам-подросткам, ну и, пожалуй, некоторым мальчикам того же возраста, скорее всего, понравится мульт-клип с не совсем грамотным, но романтичным названием «Ощущение умения летать» (прямой линк очень длинный, приводить его здесь бессмысленно, так что поищите своими силами). Немного иронии, немного сентиментальности, легкий суицидальный налет, печаль и любовь, кот в роли героя – в общем, непрофессионально, но трогательно. В разделе «Знаменитости» – толстуха килограммов под 150 застегивает джинсы, а «мистер Олимпия» играет мускулами и проч. Все это уже разошлось по интернету давным-давно. Видео с аннотациями: жестокость, секс, насилие – обязательный набор. Есть весьма неплохие концептуальные мини-фильмы. Кино- и ТВ-новости в обычном для интернета формате. Кстати, все сообщения, ролики, песни и проч. можно комментировать.

Скачаем подкаст!

Как показывает опыт (и сегодняшний обзор), ждать милости от сетевого радио не приходится. От российского, по крайней мере. А иностранное все же иногда смущает вещанием не на родном наречии. Вообще же говоря, надеяться, что тебе наконец-то предложат послушать что-то подлинно интересное, можно долго и безуспешно. Не лучше ли взять инициативу в свои руки и подписаться на подходящие подкасты? Это тоже ничего не гарантирует, вернее ни от чего не гарантирует, но все же шанс обрести то, что соответствует вашим интересам, гораздо выше. Не потому ли число подкастеров стремительно растет – аналитики считают, что к 2010 году их будет не менее 12 млн.

Представлять читателям журнала знаменитый «Хабрахабр» (habrahabr.ru), думаю, смысла не имеет. Всем известно, что это самый крутой, интеллектуальный и быстро реагирующий на все айтишное и связанное с Сетью ресурс. Один из наиболее увлекательных местных разделов – «PodШтучки».

RussianPodcasting.ru (www.rpod.ru) – это копилка разнообразных подкастов. Здесь тебе и великие герои античности, и альтернативный взгляд на историю, и джаз, и стихи, и религиозные передачи, и учебники, и путеводители, и скучный стеб, который у нас нынче остроумием зовется, и бессмысленный бред, который именуется креативом, и бизнес-новости – в общем, много всего. Замечу, что возглавляет топ-список «Сиськи-Письки шоу» в духе Бачинского, Стиллавина, Comedy Club и прочего такого же якобы ироничного и свободного с ненормативной лексикой. Кто бы сомневался.

Собрание подкастов на нерусских сайтах можно обрести по таким адресам: www.podcastalley.com, www.podcast.net, www.digitalpodcast.com, www.podcastvideos.org.

Хочешь во весь голос заявить о себе миру? Записывай подкасты. О том, как это сделать, рассказывают на очень многих ресурсах, например здесь: www.dvoeknet.ru/podcasting, здесь: help.rambler.ru/project.html?s=audio и здесь: www.i2r.ru/static/244/out_23027.shtml. А вот по этому адресу – podcasting.mp3.samsung.ru – можно узнать не только как записать подкаст, но и как послушать / скачать голосовые дневники популярных блогеров ЖЖ, а также поучаствовать в конкурсах на лучшее аудиовыступление. Победителю обещают плеер.

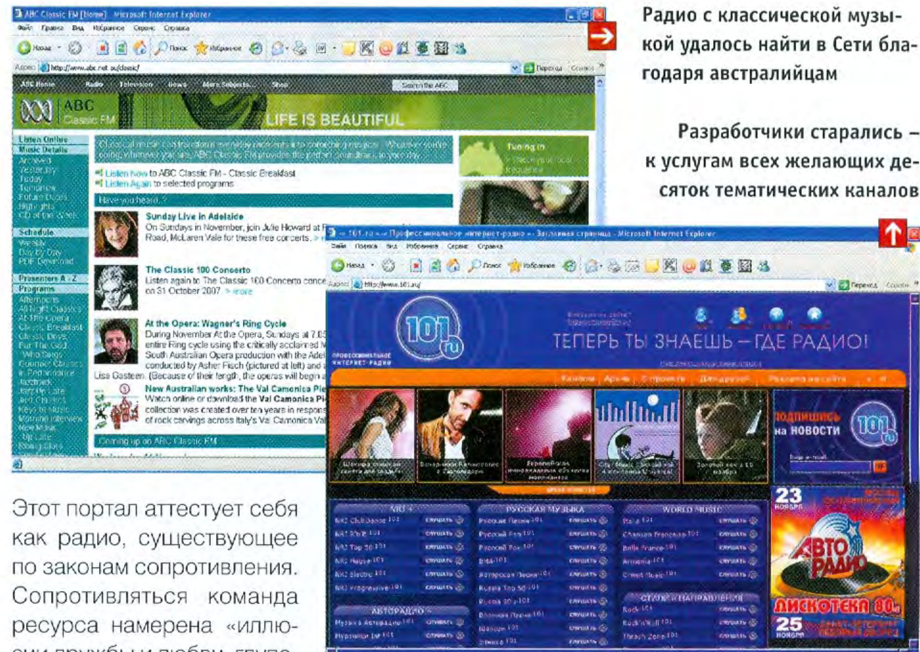
И все же в моем, правда, очень недолгом путешествии по подкастам я не нашла того, что по-настоящему заняло бы мое воображение. Записать, что ли, свой собственный подкаст и его же слушать?

«На Западе изобретателем радио часто называют итальянского инженера Г. Маркони, который сумел получить первый патент на радио и провел первые опыты беспроводного телеграфирования в 1896 г. в Лондоне» (ru.wikipedia.org).

«Специальное радио» (www.special-radio.ru/sve.shtml) тоже претендует на универсальность. У этой станции 20 рубрик – «кнопок», представляющих самые разные музыкальные направления, в том числе классику, джаз и блюз, транс, r'n'b, синти-поп, лаунж и проч., и проч. Есть раздел «МедиаКнига», где можно прослушать литературные произведения в исполнении профессиональных чтецов. Подборка книг небольшая и разнородная: Дейл Карнеги в соседстве с Айзеком Азимовым и Ходжой Насреддином. Есть и собственное телевидение. В основном это клипы и концертные видеозаписи российских представителей гранжевой культуры. Можно также посмотреть и обсудить французские видеоклипы, кое-какие выступления, документальный фильм о рок-музыке и другие материалы. В текстовых разделах – новости, аналитика, интервью, рецензии и т. д. Разного уровня, в основном среднего.

На Internet Radio SHOCK (radioshock.ru) по большей части звучит рок. Сообщается, что вещание ведется на весь мир (сильно сказано применительно к интернету). В основном исполняются песни разных малоизвестных групп таких как «Форвард», «Запой», «Времена». В эфир выходят 15 передач. Для музыкантов, пока не знакомых широкой публике, существует рубрика «Попасть в эфир». Если они заполнят анкету и дадут ссылку на свой MP3-файл, их композиция прозвучит в эфире. Есть форум, а также альбомы с фоторепортажами с различных событий, проходивших при поддержке этой радиостанции.

«Радио ОМа» (www.radio-om.com) – для тех, кто относится к року всерьез.



Радио с классической музыкой удалось найти в Сети благодаря австралийцам

Разработчики старались – к услугам всех желающих десяток тематических каналов

Этот портал аттестует себя как радио, существующее по законам сопротивления. Сопротивляться команда ресурса намерена «иллюзии дружбы и любви, глупости, атакующей нас с экранов телевизоров, безвкусице и убогости, преподносимой музыкальными каналами как современное искусство, несправедливости и лжи, которой так много вокруг» – в общем, «бессмертной пошлости людской». Чуть меньше половины звучащих здесь музыкальных произведений – русский рок, остальное – металл. Создатели портала привлекают к сотрудничеству начинающих рок-исполнителей, размещают о них информацию, ставят песни в эфир. Требования к молодым рок-музыкантам достойные и для нашего времени непривычные: «Мы стараемся не ротировать песни с примитивными текстами. По содержанию мы отдаем предпочтение песням о свободе, борьбе / активной позиции в жизни, любви / ненависти, проблеме выбора». Также публикуют стихи и прозу посетителей сайта. Помимо самодеятельной литературы здесь размещена проза Ильи Кормильцева и почему-то Айзека Азимова. В разделе «Видео» – клипы, концертное видео и фильмы на «роковую» тему: Three Inches of Blood, выступления Янки Дягилевой, кинокартины с Виктором Цоем и о Викторе Цое, а также «о людях, ставших ныне звездами отечественного рока». Ведется колонка новостей (о рок-музыке, конечно). В «Библиотеке» собраны тексты песен DDT, Цоя и группы «Пикник». Не все. В форуме попадаются концептуальные обсуждения, которые в на-

Самое народное из искусств!

В наше время найти жителя подлунного мира, который не пел бы себе на радость и другим на удавление, не так уж просто. Мало того что певцы невесть откуда десятками возникают на экранах телевизоров, их еще и специально выращивают искусственным (очевидно, гидропоническим. – Прим. ред.) путем на всевозможных «фабриках звезд», конкурсах исполнителей-дилетантов и в прочих шоу-инкубаторах. По радио проводятся состязания на лучшее исполнение какого-нибудь «хита»: студент из Воронежа ничтоже сумняшеся распевает новую песню Кристины Агилеры, а девочка Катя из 11 класса выдает что-нибудь из Курта Кобейна. В этом смысле увлечение караоке гораздо безобиднее: пой себе в кругу семьи и друзей репертуар хоть Аллы Пугачевой, хоть Элвиса Пресли. Если кто-нибудь при этом и пострадает, то жертвы будут немногочисленными.

Развлечь себя подражанием звездам или просто спеть любимую композицию дают возможность и некоторые ресурсы в интернете. Самый крупный такой русскоязычный сайт – www.karaoke.ru. Здесь можно отыскать достаточно много русских и зарубежных песен и спеть их, сидя прямо перед монитором. Можно скачать минусовку – аккомпанемент без голоса – и блеснуть перед гостями. Также можно распечатать текст песни или принять участие в объявленных создателями ресурса конкурсах. Здесь же рассказывается, как организовать караоке-студию, где купить необходимое оборудование, как проехать в заведения с караоке-услугой. Есть и статьи о караоке-технологиях. Среди замеченных недостатков сайта – невысокого качества аранжировки и необходимость всякий раз, перед тем как прослушать / спеть песню, вводить код.

На оформленном картиночкой в стиле детской книжки сайте www.karradio.ru помимо нескольких радиоканалов («Смешное радио», «Старое радио», «Нерусское радио», «Шансонье» и проч.) функционирует хит-парад караоке-исполнителей, которые выставляют здесь свои записи. Победителям обещают призы, но какие – не сказано. Все, что здесь происходит, можно обсуждать на форуме.

RSS

«До них в 1888 г. существование электромагнитных волн доказал немецкий физик Г. Герц, который также передавал сигналы на расстояние и без проводов, но не вкладывал в эти сигналы сообщений» (ru.wikipedia.org).

ше время встречаются все реже. Блоги тоже работают.

Радио Dolgoff.net (www.dolgoff.net) специализируется на acid jazz, nu jazz, cool jazz, jazz latin, smooth jazz, classic jazz fusion, big bang, folk, neo soul, brit-pop, new age, electrionica и, наконец, deep house. Приятная музыка для релакса. Помимо этого можно периодически слушать передачу «Прямой эфир с ведущим». Есть и расписание программ. Никаких дополнительных развлечений ресурс не предлагает, зато предлагает «Услуги»: создание брошюр, визиток, логотипов, фотосъемку свадеб и виртуальное моделирование интерьеров по эскизу. На сайте можно купить профессиональные фотографии разных городов: «Все снимки, выложенные на Dolgoff.net, вы можете приобрести в качественном виде и при желании заказать мультимедийный фотоальбом».

В музыкальном разделе сетевого радио Glum-Mur (glum-mur.ru) в основном не самые известные российские группы: «1000 снов», «Нежно», Avocado Band, «Ржуним@гу» и десятки других. Мужские коллективы почти все на одно лицо, девушки более разнообразны, попадаются даже неплохие голоса. Форум и чат довольно чахлые. Зато есть рубрика «Где вы, таланты?», призывающая пользователей делиться своими собственными композициями. Неизвестные музыкальные гении, присылайте свою музыку – ее здесь пустят в эфир. Разнообразят вещание диджеи, не лишенные чувства юмора: из интервью с DJ Эль-Мундоком: «Ваша сексуальная ориентация?» – «Испанец!» Ничего нового, но мило.

Радио VIRUS FM (www.virusfm.ru) больше десяти лет траслирует электронную музыку (хаус, техно, транс, хард-кор, гоа, психоделику, джангл, рэп). Основа дневных эфиров – «позитивная танцевальная музыка», вечером выходят тематические передачи о ней же.

«Уууууааааааа!» Хрипы, грохот, вопли и другие приметы настоящего метала – это, конечно, радио ULTRA (www.radioultra.ru). Его, как известно, то закрывали, то открывали снова. И никак не угадаешь, когда оно вещает в эфире на радость своим фанатам, а когда нет. Поэтому даю ссылку на интернет-версию этого крутого, круче которого только горы, радио. The Offspring, Killers, Rammstein и Aerosmith ждут вас. Кроме собственно музыки здесь есть видеоролики, символика радио, обои для рабочего стола с лицами создателей станции. Итак, как написал какой-то фанат музыкальной крутизны, «врубайте радио ULTRA – там такой стеб!». Ура здоровой альтернативе!

Радиостанция, где пополам крутят русский рок и металл. Редкость в наши дни

Радио для тех, кому течения музыки, связанные с расслаблением, не чужды

«ХИТрое радио» (www.hitroe.com) отличается незатейливостью и непритязательностью. Не гнушается Тарканом и никому не известной попсой, которую не узнает даже моя дочь, а она, мне кажется, – и это кроме шуток – первый претендент в Книгу рекордов Гиннесса по способности угадать любую мелодию любого исполнителя всех времен и народов с одной ноты. Но играют тут популярную музыку всевозможных стилей и направлений – такую, которая у многих на слуху и которую многие любят. Помимо музыки non-stop станция выпускает тематические программы. «Культовый угол» – о культовых фигурах и явлениях музыкальной жизни. «Битлз» и Элвис Пресли, Элис Купер и «Металлика», АББА и «Бони М», Мадонна и Милен Фармер – слушай и радуйся. А программа «Персоналии» и вовсе заслуживает похвал и похвал, поскольку это передача просветительская. Она посвящена людям, которых заслуженно именуют великими: писателям, политикам, ученым и музыкантам. Заявлена на портале и рубрика «Программы и игры», но она, увы, не открывается. Возможно, находится under construction. В конце концов, программы и игры на радио не главное.

Сетевые радиостанции тяготеют к универсальности: чаще всего на них можно и музыку послушать, и клипы посмотреть, и в блогах душу человечеству распахнуть, и многое другое.

Есть на портале и ведущие-диджеи. В эфире я с ними не встретилась, познакомилась только по анкетам, но анкеты мне понравились. Даже хочется пообщаться с такими ребятами – неглупыми, непошлыми и веселыми. Да! Работает форум. Действительно работает, а не пустует. Добавлю в заключение отзыв постоянного слушателя: «Подбор музыки выше всяких похвал, нет тормознутых ведущих с заумными мыслями, слушать можно везде!»

INET-RADIO (inet-radio.ru) должно понравиться многим. Крутят здесь транс, русский рок, нью-эйдж, поп и диско. Публикуют, по определению самих создателей, «сплетни из мира музыки». Есть форум, альбом с фотографиями радиослушателей, гостевая книга. О стилистике портала дает представление опубликованный здесь опрос с вариантами ответа: «На хрена козе баян?» – «Для понта. Ширнуться. Чтобы был. Играть. Запустить им в козла».

VitaRADIO по адресу vitaradio.ru крутит популярные песенки из тех, что по двадцать раз в день ставят на всех молодежноориентированных FM-каналах: «Девочка, которая хотела счастья», «Гости из будущего», Билан, Pink... Диджеи обращаются к слушателям с воодушевляющим «По приветику!».

ChatRadio.Ru (chatradio.ru) – немного рэпа, немного Энрике Иглесиаса. В эфире помимо музыки встречи с «удивительными» музыкантами – например Дмитрием Четверговым. Разделы портала – многочисленные чаты (MosChat, LoveChat, SexyChat, TeenChat и др.), «Форум», «Кон-

«По данным ЦРУ США, на 2004 год в России насчитывалось 323 радиостанции диапазона AM, 150 радиостанций диапазона FM и 62 радиостанции диапазона коротких волн. По данным на январь 2007 г., в Москве насчитывается 39 радиостанций диапазона FM» (ru.wikipedia.org).

курсы». Диджеи и диджейки представлены фотографиями и автохарактеристиками, как водится, ну о-о-очень парадоксальными и оригинальными. С ними можно болтать по аське. Ресурс явно рассчитан на детей и сильно незамутненных личностей.

RadioPronto (radiopronto.pdj.ru) – ультрамодный портал, посвященный электронной музыке. Лайвы, миксы, видео, треки, форум… Можно и самому творить – писать все те же лайвы, миксы, треки и проч. В рубрике «Музыканты» – характеристика музыкантов и небольшой роты диджеев, в разделе «Фотографии» – их же фото.

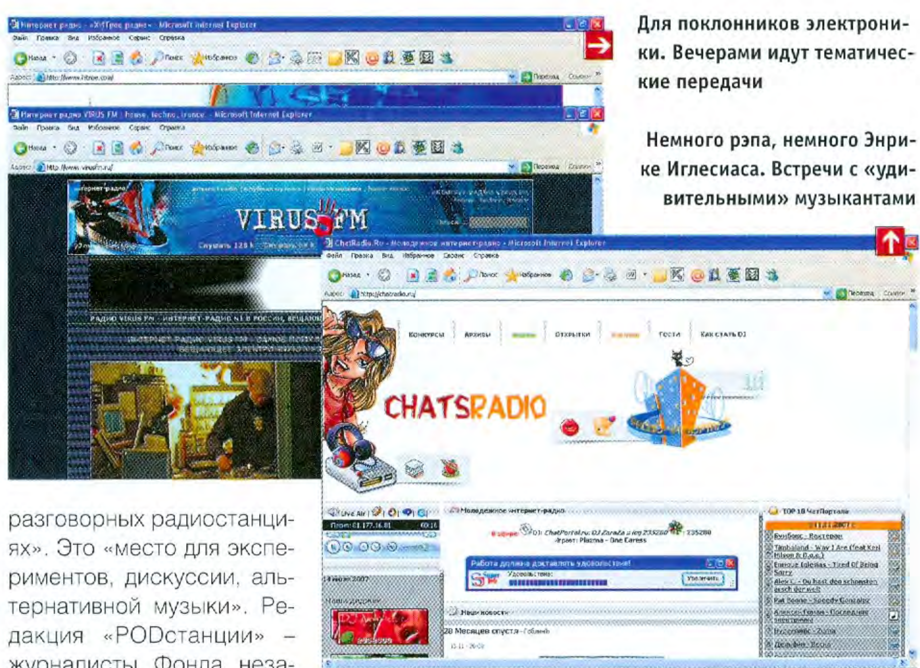
Lotos iRadio, обитающее по адресу ariom.ru/radio.html, предлагает «божественный поток высшего разума» в виде этнической, шаманской, индийской, китайской и прочей восточной музыки, а также дзен-медитации и т. д. В аудиобиблиотеке «Лотоса» собраны труды всевозможных духовных учителей человечества и тех, кого за них принимают, – от Кришнамурти и Далай-ламы до Паоло Коэльо и Кастанеды. Посещающие форум, тема которого «Музыка для медитации и развития», будут вознаграждены многочисленными ссылками на сайты с такого рода контентом.

Первое, что я увидела, зайдя на ресурс ClickRadio (clickradio.ru), – это клип Queen на песню Radio Ga-Ga. Подкупает. Эфир радио составлен из композиций и видеоклипов 80-х годов, присланных пользователями. Много доброго – такого, что уже не умрет.

Не нотой единой

RadioFOREX (www.radioforex.ru) – «первое бизнес-радио в интернете», очень толковый и полезный ресурс с отличным интерфейсом и насыщенным контентом. Предоставим слово создателям: «Концепция RadioFOREX – баланс музыки и деловой информации… Между новостными блоками звучит музыка… Каждый час заканчивается аналитическим обзором событий на «Форексе». Помимо сугубо деловой информации здесь можно услышать новости спорта, прогноз погоды и обзор прессы.

Расскажу о ресурсе «PODстанция» (www.podstantsiya.ru) словами его разработчиков, поскольку это тот редкий случай, когда представление о портале самой команды и взгляд со стороны практически совпадают: «PODстанция» – полупрофессиональный web-ресурс для радиожурналистов, которым тесно в своем эфире, и для слушателей, которые ищут то, чего не хватает на коммерческих и разговорных радиостанциях». Это «место для экспериментов, дискуссии, альтернативной музыки». Редакция «PODстанции» – журналисты Фонда независимого радиовещания. Здесь можно размещать свои подкасты, тексты, фотографии, ролики и слушать, смотреть, скачивать чужие, а также комментировать все, что заинтересует. Для активного участия в работе ресурса потребуется регистрация.



Для поклонников электроники. Вечерами идут тематические передачи

Немного рэпа, немного Энрике Иглесиаса. Встречи с «удивительными» музыкантами

Разделы сайта: «Подкасты», «Звук вокруг» – коллекция отдельных звуков (рев машин, шум дождя, говор толпы и т. д.), «Доки» – законченные документальные этюды и другие произведения, «Программы» – репортажи и сюжеты, выполненные профессиональными журналистами.

Надеяться, что тебе наконец-то предложат послушать что-то интересное, можно долго и безуспешно. Не лучше ли взять инициативу в свои руки и подписаться на подходящие подкасты?

«Радио-Т» (www.radio-t.com) – еженедельный hi-tech-подкаст. Как сказано в аннотации, «авторы и приглашенные гости импровизируют на околокомпьютерные темы». Мой семнадцатилетний приятель, видящий себя в будущем опасным соперником всем хорошо известного Билли, в восторге от этого ресурса. Старается не пропустить ни одного выпуска.

«Литературное радио» (www.litradio.ru) представляет в сетевом эфире современных авторов и текущие события литературной жизни. На портале поэты и писатели, известные узкому кругу поклонников, читают свои произведения. Кроме того, выходят новости, сообщающие «о предстоящих литературных вечерах, презентациях книг и поэтических фестивалях».

aKniga.ru (www.audiobook.ru), строго говоря, не является радиоресурсом. Здесь выставлены на продажу и для скачивания разнообразные литературные тексты. Но можно слушать их и непосредственно в онлайне.

О «Смешном радио» (www.smeshnoe-radio.ru) упоминаю только потому, что оно единственное в своем роде. Здесь рассказывают и публикуют анекдоты, истории из жизни, загадки и афоризмы. Пошлые. На сайте вывешены фотографии. Глупые. Собственно смешное здесь только одно: безграмотное воспроизведение текстов.

Теперь пара ссылок на радио для животных. Первая – DogCatRadio (dogcatradio.com). Здесь музыканты-звезды (например, сам король рок-н-ролла Элвис) поют песни, в которых упоминается какое-нибудь зверье. Радио можно включать для домашних зверюг на целый день. Второй подобный сайт – «Кошачья галактика» (Cat Galaxy – www.catgalaxymedia.com) – мне понравился больше. Развлечений здесь много: очаровательная легкая музыка для кошек, полезные и занятные подкасты для хозяев, кошачьи шоу. На каждый день недели – свое. По понедельникам, например, выходит «Утреннее мяу». А уж сколько собрано клипов и фотографий с мордами, животами, хвостами и лапами! Смотри и радуйся!

RSS

«День радио – праздник работников отраслей связи. 7 мая 1895 г. русский физик Александр Попов осуществил первый сеанс радиосвязи. Впервые эта дата была торжественно отмечена в СССР в 1925 году» (ru.wikipedia.org).

Тоска по **юзабилити**

Многие сетевые радиостанции, заявив о себе и даже организовав худо-бедно (в прямом смысле этого идиоматического выражения – и худо, и бедно) какую-то страничку, замирают в своем развитии на стадии обещаний: «Скоро мы такое запустим! У нас еще не это будет!» Ничего неожиданного в этом нет, но иногда огорчает. Набредешь, например, на занятный вроде бы сайт «Радио Куба». И все на нем греет душу: и нарисованный радиоприемник годов 50-х, и портретик романтика Че, и фотографии автомобилей, которые уже лет 50 как вышли из моды… Одно плохо – напоминает этот ресурс китайский кассетный плеер выпуска 1990 года: и кассету крутит вперед-назад, и корпус металлик, и тюнер есть, только вот не играет. Звук не воспроизводит.

А есть и такие ресурсы, на которых все же можно что-нибудь послушать, но перед этим следует зарегистрироваться, скачать пару программ и провести шпионский поиск заветной кнопки, которая наконец-то позволит добраться до вещания. В чем смысл этакой организации интерфейса – неведомо. А очень хотелось бы знать! Неужели авторы этих сайтов-загадок всерьез полагают, что интерес к их проектам поддерживается теми подвигами, которые вынужден юзер совершать на пути к ним?

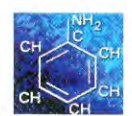
Юзабилити в наше время – популярная тема статей, конференций, менеджерских сборищ и заседаний других профессиональных сообществ. Кажется, все всё друг другу объяснили, умные люди разработали программы, с помощью которых можно, ну совсем не напрягаясь, создать удобный интерфейс и вменяемый дизайн… Но нет! Даже не рассчитывайте! Большинство ресурсов по-прежнему так организованы и оформлены, что посетить их можно посоветовать только коммунистам – они любят трудности…

Вдогонку дам ссылку на ЖЖ-сообщество «Странное радио» (**www.livejournal.com/users/weird_radio**). Оно выполнено в стилистике радиопередач. Модераторы делают записи, соблюдая манеру речи радиоведущих: «Здравствуйте вам. В эфире опять Меломан средней руки со своей обычной передачей «Всего понемножку». Участники сообщества «ведут программы», публикуют записи, рассказывающие о тех или иных группах, и прилагают к ним музыку, которой посвящена передача. Скажем, если автор пишет: «Выпуск откроет композиция Астора Пьяццоллы», то, скачав по ссылке этот трек, вы его действительно услышите. Музыкальные интересы участников весьма разнообразны: Бах, малоизвестные иностранные группы 60-х годов, русские команды, Пьяццолла и т. д. В «эфире» этого «радио» внезапно встречаются призывы к радиочитателям проголосовать за девушку года «Плейбоя» 60-х, 70-х и 80-х годов, а также обсудить, что для каждого значат 60-е. То есть ведется интерактивная дискуссия, подобная тем, что звучат обычно в прямом эфире. Правда, здесь она теряется в ветвях комментов. В целом по-своему интересно.

И наконец, общий список радиосайтов – **sradio.ru**. Здесь собраны ссылки на тысячи радиостанций, как исключительно сетевых, так и параллельно вещающих в офлайне. Один клик – и можно слушать. **UP**

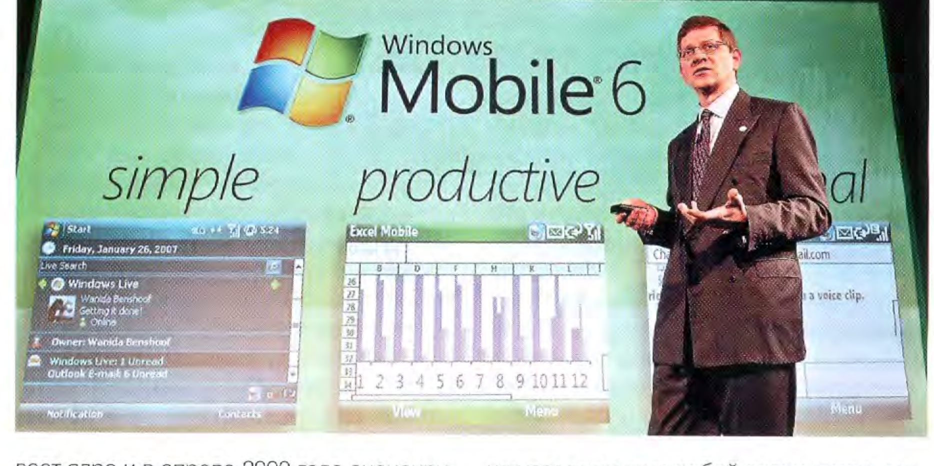
Windows Mobile: от истоков до наших дней

Люди быстро ко всему привыкают. Что-то меняется, проходит совсем мало времени – и уже кажется, что так было всегда. Естественно, со знакомыми вещами нам обращаться проще и удобнее. Например, многие уже не представляют компьютер без Windows.



Aniline
anilinetoxic@rambler.ru
Mood: осень кончилась
Music: Within Temptation

Привыкнув к этой операционной системе на десктопе, мы скорее предпочтем пользоваться ею на КПК и телефоне, чем приспосабливаться или переучиваться под что-то другое. Популярность гаджетов с Windows Mobile наглядно это доказывает. А ведь на самом деле мобильная ОС от «Майкрософт» появилась не так уж давно.



Начало

Windows Mobile, операционная система для мобильных устройств от компании Microsoft, уже много лет является одной из самых популярных платформ у пользователей мобильных девайсов. Это система с открытой архитектурой, которая базируется на ядре Windows CE.

Началом истории Windows Mobile можно считать 16 ноября 1996 года, когда Microsoft создала самую первую версию ядра Windows CE. Основой для него стала десктопная Windows 95, переработанная и урезанная, чтобы соответствовать требованиям мобильного железа. Новая ОС должна была обеспечить пользователю Windows привычную и понятную рабочую среду на любом типе карманных девайсов.

Два года спустя (8 января 1998 года) вышла операционка Palm PC 1.0 (CE 2.01, Gryphon) для бесклавиатурных КПК, а еще почти через год (1 февраля 1999 года) появилась ОС Palm-size PC 1.2 с поддержкой цветных дисплеев (CE 2.11, Wyvern). Оба релиза оказались не слишком удачными. Пользователи критиковали Palm PC 1.0 за отсутствие предустановленных популярных утилит (Microsoft Pocket Office и Internet Explorer), а разработчики были недовольны тем, что софт для ОС приходилось писать на языке C++, а не на Visual Basic, который изначально использовался для создания мобильных приложений.

Учитывая эти и другие пожелания участников рынка, Microsoft снова переделывает ядро и в апреле 2000 года анонсирует очередную версию мобильной ОС – Pocket PC на базе Windows CE 3.00 с кодовым названием Rapier (позднее она стала известна как Pocket PC 2000), а еще через год (4 октября 2001 года) – операционку Pocket PC 2002 (Merlin) на том же самом ядре. Последняя изначально была рассчитана на устройства с QVGA-дисплеями (240 x 320 точек), но на практике применялась для мобильных телефонов и (впервые) смартфонов.

Торговая марка Windows Mobile в привычном для нас виде появляется в июне 2003 года, когда мобильная система выходит сразу в четырех редакциях. Теперь Microsoft предлагает отдельное решение для каждого типа устройств. Редакции Windows Mobile 2003 for Pocket PC Premium Edition и Windows Mobile 2003 for Pocket PC Professional Edition предназначались для КПК без функций телефона. При этом последняя была рассчитана на недорогие наладонники и обладала урезанной функциональностью.

Другая редакция операционки – Windows Mobile 2003 for Pocket PC Phone Edition – создавалась для смартфонов с сенсорным экраном, а Windows Mobile 2003 for Smartphone – для смартфонов. Последняя представляет собой сильно упрощенную ОС. Управление адаптировано под работу с телефонной клавиатуры.

Ядро Windows CE претерпело серьезные изменения при переходе от версии 3.00 к 4.20, поэтому многие программы под Pocket PC 2002 перестали функционировать на новой операционке. Тем не менее разработчики софта довольно быстро решили эту проблему, оперативно выпустив обновления к большинству популярных программ.

Не успели пользователи привыкнуть к Windows Mobile 2003 и научиться отличать редакции по названиям, как менее чем через год, 24 марта 2004-го, Microsoft анонсировала очередную версию – Windows Mobile 2003 Second Edition. Из-за весьма незначительной доработки ядра (до 4.21) она не слишком отличалась от предшественницы (видимо, поэтому получила к названию только приставку SE). Основными улучшениями в ней можно считать появившуюся поддержку дисплеев с высоким разрешением VGA – 640 x 480 точек (WM 2003 могла работать только с QVGA 240 x 320 точек) – и квадратных дисплеев (240 x 240 и 480 x 480 точек), а также способность переключать экран с портретной ориентации на ланд-

RSS

«Windows Mobile – компактная ОС для мобильных устройств с основным набором приложений, основанных на Microsoft Win32 API. Windows Mobile может работать на ряде устройств, включающем Pocket PC, смартфоны, коммуникаторы» (ru.wikipedia.org)

шафтную. К тому же теперь ОС была оснащена средствами для функционирования в сетях Wi-Fi с защищенным доступом. Выпуск Windows Mobile 2003 Second Edition стал этапным. Благодаря стабильности и удобству работы ее привлекательность сильно возросла в глазах производителей аппаратных платформ, и логотип WM начал завоевывать мир.

Зрелость

Следующим большим шагом в развитии ОС от Microsoft можно считать Windows Mobile 5. Начиная с этой версии разработчики из Microsoft продвигают идею трехстороннего подхода к развитию операционки, который заключается в сочетании высокой производительности ОС, ее расширенных мультимедийных функций и гибкости платформы, обеспечивающей совместимость с устройствами различных форм-факторов (что дает возможность сотрудничества сразу со многими производителями железа).

Windows Mobile 5 (кодовое название Magneto) основана на новом ядре Windows CE 5 и существует в следующих редакциях: Windows Mobile 5 для КПК и коммуникаторов и Windows Mobile 5 Smartphone Edition для смартфонов.

Серьезным нововведением этого же периода специалисты считают технологию организации памяти Persistent Memory Storage, предотвращающую потерю данных после полной разрядки или извлечения аккумулятора.

Впрочем, хватает и других новинок: Windows Mobile 5 умеет работать с сотовыми сетями третьего поколения, имеет улучшенную поддержку Bluetooth и Wi-Fi для смартфонов, а также может подключать устройство к сетям самых разных типов. Упростилась синхронизация с настольным ПК. Кроме того, появилась возможность управления карманным компьютером одной рукой (без стилуса), поддержка полноразмерных QWERTY-клавиатур и т. д. Предусмотрены также новые возможности для разработчиков, призванные облегчить создание софта под Windows Mobile 5 (улучшенные API и обновления для Visual Studio 2005).

Нововведения коснулись и Office Mobile. На смену версиям Pocket Word и Excel приходят Word Mobile (сохраняет форматирование файлов, загруженных с настольного ПК, и поддерживает работу с таблицами, списками и вложенными изображениями) и Excel Mobile (позволяет создавать и редактировать диаграммы, хотя при внесении изменений в файл, полученный с десктопа, форматирование теряется). Но главная новинка в мобильном офисе – это PowerPoint. С его помощью презентации пока еще нельзя редактировать, зато можно успешно демонстрировать. Internet Explorer Mobile также обзавелся несколькими полезными инструментами.

Microsoft позиционирует свою мобильную ОС как универсальное решение для работы и отдыха и продолжает расширять ее мультимедийные возможности – в пятой версии предустановлен Windows Media Player 10 Mobile и добавлена поддержка новых форматов видео и изображений.

Последняя на сегодня версия – Windows Mobile 6 (ядро Windows CE 5.20) с воинственным кодовым именем Crossbow. Она вышла 12 февраля этого года, традиционно в нескольких редакциях: Professional – для коммуникаторов, Classic – для КПК, Standard – для смартфонов (без сенсорных экранов).

Эта ОС продолжает и развивает нововведения, намеченные в пятой версии. Ее системные требования по сравнению с Windows Mobile 5 не слишком возросли: 32 Мбайт ОЗУ (Flash ROM) и 32 Мбайт ПЗУ (RAM) при частоте процессора 195 МГц. Большинство устройств сейчас располагают куда более продвинутыми характеристиками. Среди изменений – поддержка широких экранов с разрешением 800 x 450 точек, а также 200 x 432 – для КПК и 320 x 320 – для смартфонов.

Улучшения в софтовой части не несут ничего принципиально нового, зато они ориентированы на обеспечение комфортной работы пользователя, для которого, по замыслу создателей, разница между настольным ПК и мобильным помощником с шестой версией ОС должна окончательно стереться.

Сейчас и потом

Windows Mobile 6 позиционируется как бизнес-решение. Большое внимание разработчики уделили дальнейшему совершенствованию офисных программ, в частности развитию пакета Office Mobile и Outlook. Последний теперь позволяет просматривать почту (с использованием корпоративного сервера Exchange Server 2007 или почтового веб-сервера) именно в том виде, в каком она была отправлена: с отображением таблиц, рисунков и сохранением форматирования. Добавлено несколько полезных утилит, например новинка для управления личным временем Smart Calendar Bar. Она наглядно показывает все события за заданный период времени, упрощает организацию совещаний, отображает статус пользователей (с помощью сервера Exchange Server 2007) и позволяет перенаправлять запросы о встрече или отвечать на них. Упорядочить личное общение поможет утилита Windows Live for Windows Mobile, а также обновленная история звонков (для смартфонов), которая теперь объединена с карточкой контакта.

Благодаря тому что ядро не подверглось кардинальной переработке, большинство программ для Windows Mobile 5 совместимы с новой версией, а многие устройства на базе WM 2005 можно подружить с Windows Mobile 6.

Чтобы считаться полноценным корпоративным решением, ОС должна соответствовать многим критериям. Microsoft всегда уделяла отдельное внимание безопасности своей операционной системы, и шестая версия не исключение. ОС поддерживает новую политику безопасности и сертификаты Exchange Server, шифрование данных на карте памяти, возможность удаленно стереть информацию с КПК (если он был украден или потерян). Организации, в которых используется IRM (Information Rights Management – технология, позволяющая контролировать просмотр, печать, хранение, передачу и др. методы распространения конфиденциальной информации), теперь могут применять эту же политику и в отношении КПК своих сотрудников.

Не забыты и разработчики софта под Windows Mobile 6 – для них есть встроенные Microsoft .NET Compact Framework и Microsoft SQL Server. Еще одна новинка – Internet Sharing – превращает смартфон на базе этой ОС в модем для ноутбука (с соединением через Bluetooth или кабель). Кроме того, WM 6 поддерживает голосовую связь (VoIP).

В настоящее время Microsoft работает над очередным апгрейдом платформы Windows Mobile – кодовое название Photon, создается на базе ядра Windows Embedded CE 6.00. По слухам, эта операционка обзаведется новым графическим ядром, модульной организацией ПО и интерфейсом, управляемым с сенсорного экрана. Версии для смартфона и КПК вновь сольются в одну, но очень гибкую, включающую лишь нужные для конкретной платформы компоненты.

Photon начали разрабатывать сразу после выхода Windows Mobile 5, а релиз намечен на первую половину 2008 года. Налицо основательный задел на будущее, который должен обеспечить дальнейшее усиление позиций компании на рынке мобильных девайсов. Microsoft, похоже, серьезно заботится о том, чтобы наша привычка использовать Windows только укреплялась. UP

На выставке Mobile World Congress, которая пройдет с 11 по 14 февраля 2008 года в Барселоне, ожидается презентация операционной системы Windows Mobile 6.1. Среди нововведений: «карусельное» меню, новый алгоритм синхронизации с ПК и др.

Про маркетологов и подмену понятий

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: бессоница
Music: Zero Cult



Subject:
мысли о рекламе в IT

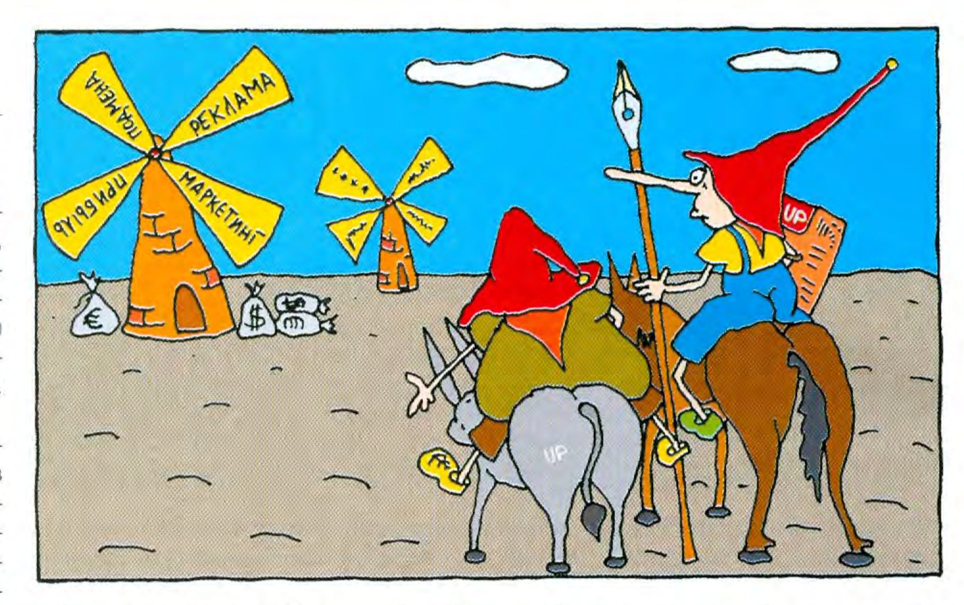
Сергей Дмитрук

Доброго здоровья уважаемая редакция!

Думаю, что являюсь постоянным читателем журналов UP и UPspecial. Причем, оговорюсь сразу, что в журналах (UP в частности) нравится далеко не все. Хотя признаюсь и в том, что лучшей альтернативы издания о компьютерах на просторах русской прессы (для себя) пока пока не вижу. Выходит, журналы хорошие.

Теперь о теме маркетинга и маркетологов, которую поднял некий г-н Боня в своем письме. Наверное я понимаю этого человека. Согласен, никому не нравится когда по поводу и без повода ругают любимую профессию (или дело, которым зарабатываешь на жизнь). Только вот г-н Боня (видимо в силу профессиональной привычки) снова спутал (подменил) понятия.

Авторы журнала критикуют откровенно не честные приемы, применяемые компаниями для формирования спроса на свою продукцию. Как я понял, имеется ввиду замена информации о реальных технических характеристиках изделия на некий образ, который якобы делает обладателя товара круче, продвинутей и т. п. Либо вместо технических характеристик влияющих на функциональность изделия указывают молопонятные (да к тому же англоязычные) термины, с пояснениями (иногда русскими) об их полезности и важности, что на деле не совсем так. Причина таких действий понятна. Аудитория, которая будет руководствоваться такой информацией тоже известна. Это обычные люди, далекие от IT, но вынужденные (или желающие) работать с компьютерами. Для этих людей подобная деятельность маркетологов будет основанием для необоснованного (а иногда и неверного) принятия решения. Если учесть, что рядовой пользователь (не обладающий необходимой технической подготовкой) ставит себе задачу минимизировать денежные затраты по критерию разумной достаточности (другими словами не хочет переплачивать за неиспользуемые функции), будет руководствоваться информацией с рекламного плаката (с упаковки), он будет просто обманут. И в этом случае придется признать, что обманывает его не продавец-консультант (который тоже слабо подготовлен технически, зато наизусть знает рекламные слоганы, относящиеся к товару), хотя его материальную заинтересованность в продаже наиболее дорогого товара не скрывает даже он сам. Главный обманщик в этом случае именно маркетолог, разработавший такую стратегию повышения продаж.



Помимо новых призов (см. стр. 61) мы продолжаем выдавать за письма кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

При всем при том обвинять маркетолога в обмане (имея ввиду юридическую сторону обсуждаемой темы) не совсем корректно. Ведь к каждому изделию (тем более технически сложному) прилагается инструкция на русском языке в которой все технические характеристики изделия присутствуют. И г-н Боня так прямо об этом и пишет. Мол никакие мы не обманщики. Мы только формируем спрос и способствуем увеличению продаж. Чем выше продажи тем штука товара дешевле... А дальше: смотри инструкцию, анализируй технические характеристики, минимизируй расходы (по своим, только тебе известным критериям) и покупай то, что тебе нужно..!

И все это правильно но... с некоторых пор покупателями готовых компьютеров и комплектующих к ним (в подавляющем большинстве) являются обычные люди (кто они см. выше)! Видимо нет необходимости, но я повторюсь, для этой категории потребителей «Руководство пользовате-

RSS

Уважаемые читатели! Не забывайте, пожалуйста, присылать нам свои аватары (500 x 500 пикс.), если вы хотите, чтобы мы их ставили в письма. Также будем вам благодарны за ссылки на интересное в Сети.

ля» является чем-то вроде китайской грамоты. А вот об этом г-ну Боне и его соратникам известно очень хорошо!

Таким образом выходит, что обязанностью профессионального маркетолога, кроме всего прочего, является скрывать (подменять) основные (функциональные) свойства товара от целевой аудитории, не сообщать всей информации о товаре, а иногда просто обманывать. Вот такая отрицательная сторона данного вида деятельности. <...> На вопрос хорошо или плохо «впаривать юзеру клевую фичу», технари отвечают – плохо! И более того, подают пример здравого подхода к выбору необходимых для конкретных целей устройства. Откройте г-н Боня UP #38 от 24.09.2007г., прочтите статью «Услаждающие взор, или Выбор игромана» и Вам все станет ясно. Хочет пользователь получить исчерпывающий ответ на вопрос почему (в смысле вникнуть в технические характеристики) – читай статью внимательно от начала до конца. Нет желания морочить голову – в конце есть готовые рекомендации за которые ручается автор. Да, в журнале присутствует классическая реклама, изготовленная по всем правилам маркетологии. Ничего не поделаешь, журнал – это комерческий проект, который должен приносить прибыль (авторам нужно кушать... и не только). Однако заслуги редакции по просвещению обычных людей в вопросах компьютерный технологий, думаю перекрывают негатив, связанный с зарабатыванием денег. Тем более, что советы на страницах журнала даются обоснованные и зачастую противоречащие рекламным слоганам. Молодцы ребята! В этом направлении так держать!

Авторам опубликованных писем вручаются призы – файрволл Outpost Pro от компании Agnitum, профессионала в области создания программных средств для защиты корпоративных и домашних компьютеров.

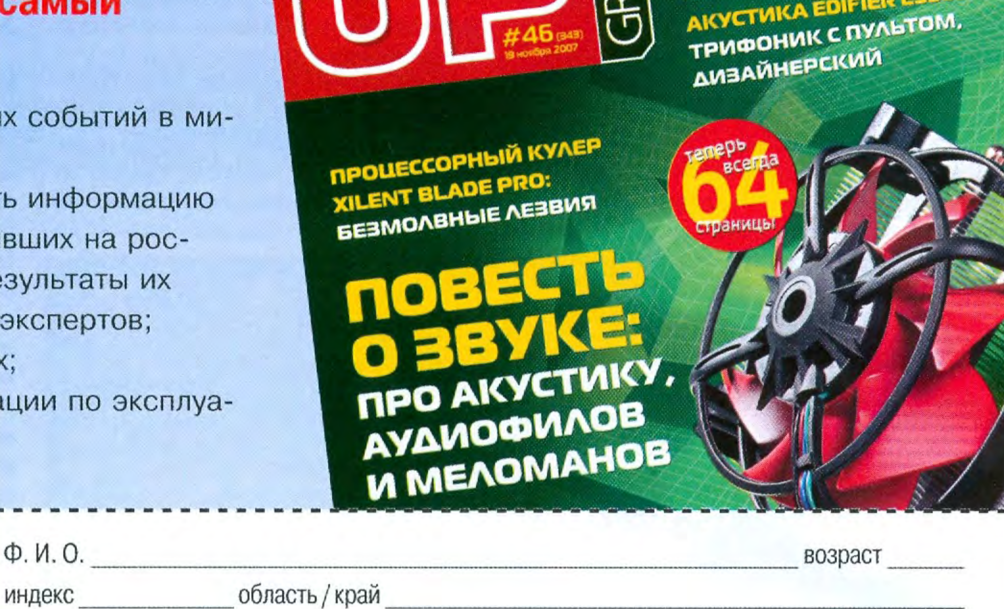
Ну и вы, господа маркетологи, тоже не хворайте. Вообще есть хорошая поговорка о том, что военная хитрость и предательство – не одно и тоже. Но разумеется это не про вас.

Удачи господин Боня. Вы же понимаете, ничего личного... просто... такая уж у Вас профессия.

Здравствуйте, Сергей!

Спасибо вам за позитивную оценку нашей работы. Будем стараться и дальше. В вашем письме мне особенно хочется отметить термин «явление сегодняшней действительности». Он очень точен. То, что мы обсуждаем, является не виной конкретных людей, а именно следствием сегодняшней действительности – функционирующей в обществе экономической модели, поощряющей повальную неспособность к самостоятельному мышлению. Тут мы шагаем далеко за рамки обсуждаемой темы и вплотную подходим к вопросам философским, обсуждать которые, к сожалению, надо уже в рамках какого-то общественно-политического проекта. Так что выражусь кратко. Мы против оболванивания, но болваны, как ни печально, приносят бизнесу существенно больше прибыли и требуют минимальных усилий для «окучивания». Поэтому борьба наша подобна битве с ветряными мельницами и обречена на провал (грустный смайл). UP

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!



Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

- Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ________________ возраст ______

индекс ________ область / край ________________

город ________________ улица ________________

дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) ______

телефон (с кодом города) ________________

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ________ руб.

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда ________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ________________
(фамилия, инициалы)

Квитанция

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ________ руб.